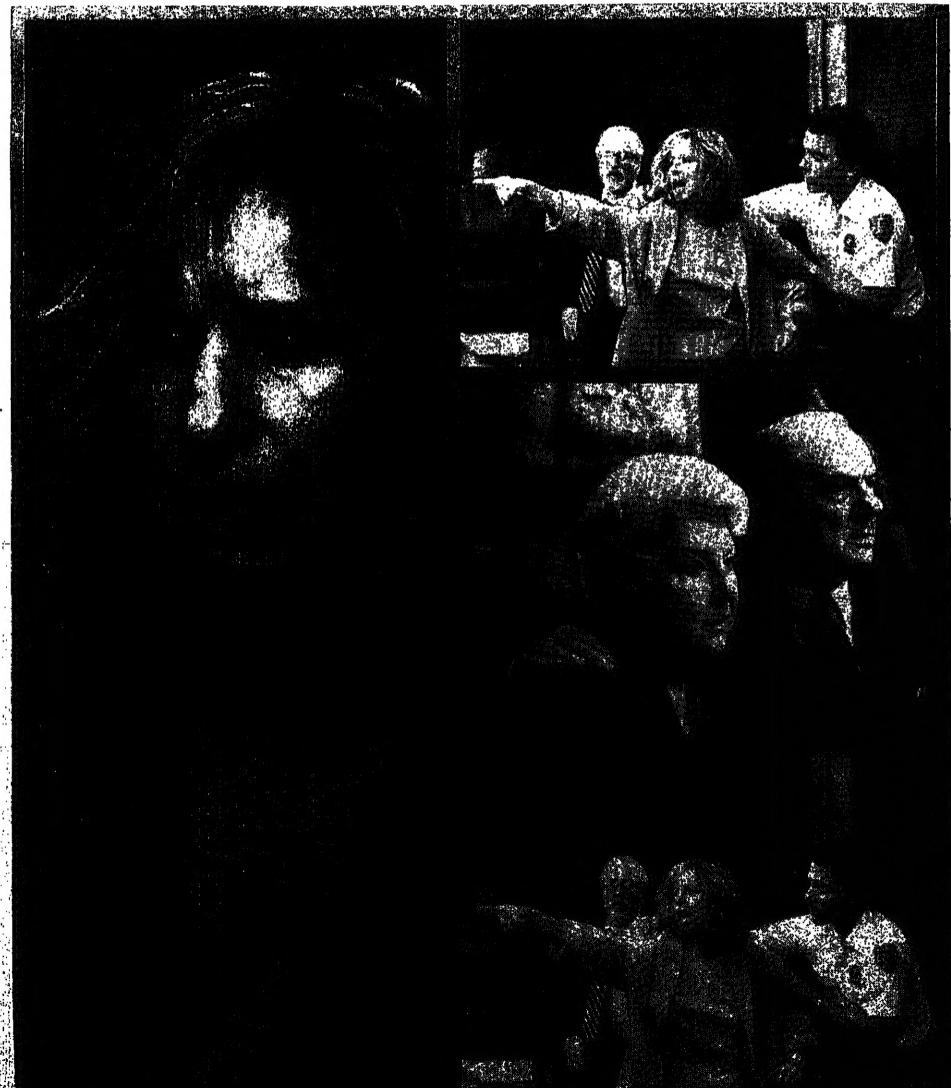


# מי שבוי, מי משוגע?

ברברה סטרייסנד בסרט חדש, "שאלה של שפיות". דראמה מישפטית, שבמרכזה השיגעון כמחלה חברתית. שיגעון הוא מה שהחברה מגדירה כשיגעון. מי מוסמך להחליט מהו הגבול בין שיגעון לשפיות. ברברה מגלמת זונת-צמרת חדת-לשון, הנאשמת ברצח אחד מלקוחותיה. אָמה ואביה החורג (מורין סטייפלטון וקארל מאלדן) עושים יד אחת עם המימסד הפסיכיאטרי כדי להגדירה כבלתי־שפוייה. היא, בעזרת עורך־הדין שלה (ריצ'ארד דרייפוס), עומדת על זכותה להיחשב שפויה ולהישפט □ עמ' 20

מדריך לכל השבוע



# Ш

### 1.4.88 - 09.00 רצף דמי המלמכסט: עד כאן

חרשות קול ישראל. .09.05 שעת כושר. ספר נחמר: פטח בא. אוזה ושבי חושבים שפסח זה - גדור". כי הרי כולם שרים: שמחה רבה, אניב הגיע

09.45 הרפתקאות בגן חיות: שירת בלבי הים (פרק 20). אמה של מג טבעה והיא מאמינה שנשמתה כיו כלכי הים. היא מבקרת לעיתים קרובות כגן החיות ואף עוזרת לד"ר מיטשל.

10.10 מסורט לגו. 10.15 פוכן חשאי מייל ופרק 9). מטרס החתולה נחטפה. החוטף דורש את תוכנה של הקופסה הסודית תמורת החורתה של מטרס. התוכן נמסר, אר ההתולה אינה מוחורת. כולם חשודים בעיני פרני וסוליז.

10.35 לכנו צעירי ת"א. 11.05 מרט כולנוע - אתגר של חיים. סרט קולנוע. אלוסת ספורט לשעבר מתמוסטת לאחר נירושיה. בנה בן ה־15 מחליט להיות המאמן שלה, ולהכין אותה לתחרות חובבים המורכבת משחייה, רכיבה אל אופניים וריצת מרתח. שוב נישע בה בטחון עצמי ביכולתה וכוח רצוו. בוכות אלח היא משקמת את חייה, ואפילו פוגשת

13.15 רצף דפי הטלמקממו. עד כאן וערשות קול ישראל. -13.20 קשת וענן: ודנרת לבנך.

13.40 צלילים כניפלאים. (פרק שני חלק 12.40 בחלק השני של התוכגית, ביצוע הסימשוניה מם. 7 כלה מו'ור אום. 92 מאת בטהוכן, בכיצוע התומורת הפילהרמונית המלכותית וכניצווצ של אנדרה פרוזיו.

14.35 מהגרה לבית פורפיינו (שרק 12). סומס ואנט ניטאים. לאחר זמן נולרת בתם,

15.30 מפגשי בראשית: פרשת פפה. שיהחר השכועית של הפרומסור רכ רפל.

16.00 ערם חרשו מוסף לשבת. מנחת: דן 16.30 קיצור תחדשות (ערכית).

16.32 תחרה (סרק אחרוו). לילי ממשיכה לחמש את אכיד. בינתיים מתקבל כסף בעילום שם, כדי לשתרר את ג'ודי. וחותו של האב מתגלית, ואו לילי עומדת לפני בעיה: האם לפרסם את והות אכיה כרכים, ובכך להרום את מפעל הייו, או שמא עליה לתבליגז

> 17.20 לקט שירים וערבית). 17.30 פרט ערבי (תרגום עברי).

19.20 על המירקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה וסקירת הסדרות והסרטים המשולכים כלות המשדרים (ערכית). 19.30 וודשות וערכית).

. 20.00 ועישות. 20.16 מדר שמח, בראש הנסדר" אברהם בורג. ועמו אלעור שטרום, ותם מספרים סיפורים מסורתיים הקשורים כחג. עוד

מסוכים אל שולחם הסדר להקת קיבוץ העוגן, להקת פיקוד ורום וזמרים, 21.00 מבט לחרשות. 21.15 מצער האביב. תוכנית בהשתתפוח רבקת נוהר, מרגלית צנעני, חיים משה,

נסים גראמה וכועו שרעכי, כה הומרים מחרשים שירים ישראליים ישנים. בתוכנית ישולכו גם קשעים נכחרים מסררת תוכניות הטלוויזיה הזמרת הארץ". ניהול המוסיסה: רפי ערישוון. מנחק אהוד מנור.

יום חדיו. סרט סוכנוע. מבוטס על רב־חמכר של ברנרד מלמוד, שזכה בפוליצר ב־67. מאבקו של יעקב בוק (אלן בייטס), אמן יחודי המעמיד פני גוי, הנעצר. באשמת אונס ורצח ילד נוצרי. בימאי: גזן פרנקנחיימר. 1968.

אנגלית 132 דקות. תיצ קוק מציג. מתח. חלון לא נעול. שתי אחיות, המטמלות בלילת טוער באדם מסס בביתו הגדול חרדות מאימת רוצח 25 דקות.

> מסוקים לשברו: PARTIES INVEST.

2.4.88 16.00 כרכם (פרק ד"). המשטרה חושרת באחת הדמויות, כי שיתפה פעולה עם נונבי התמונות (ערכית). 18.25 קיצור החרשות (ערכית).

19.20 חרשות (ערכית).

למות מאהבה. בסרט קולנוע. תלמיד תיכון (ברונו פראדל) מתאחב במורתו (אנני ג'ירארדו). ברקע: מרד הסטודנטים בטוף שנות ה־60 בצרפת. צרפתית. 90 דקות.

18.15 בידור חויל. וערביתו. 18.30 שבועון מלחיוות. תוכנית העוסקת עצמם ולפעול לכדם. כמנווו אירועים מו העולם וערביום. 19.00 אורח באולפן. לילית נגר מארחת את עואת נאסטו. נאפסו מספר על תקופת וכיצר זה מאפשר לנו להשתמש כה מאסרו, על המאבק הממושך למען בתחומי האופטיקה. זיכויו וכן על אופייה של הערה 11.00 ערב גאלה - בי. סרט בו מופיעות שמונת להקות הכלט הטוכות נקנדה,

> 20.00 משפחת קוסביו החברת של רניו. מישל, חברה של רניו, פונה אל קליף חרשות של ישראל. כרי להיוועץ כו ככעיה ופואית, שאין היא רוצה לרכר עליה עם הוריה. אירוע זה מביא ריון במשפחה: - האם ילדי משפחת קוסבי משחפים את 15.00 גברת סלסלת. התיהם בכעיות יהמו

20.25 צירוסים. תוכנית מיותרת לחג הססת, מגיע האביבו מה הסימניםו שבה חיים זיסוכיץ מארח אישים .15.40 שעת כושר. 15.50 דמי מירע טלקממט: מאתיים שניות 21.00 פובט לדורשות.

להרשטה לכוזינות הכגרות. בו.30 תשרירי שירות. 16.00 הקוסם כארין עוין: נעליה של דורותי 21.35 חגיהה בקבויף. תוכנית כידור. בקיי (שרק 9). דורותי והאריה שכויים כיריה מא נערך פסטיגל בנושיקטיף במלאת של המכשפה המרשעת. זו חומרת את 10 שנים להתישכות כנוש. הטלוויזיה :עליה של רורותי ומתחכלת תחכולות צילמה את המופע כאמפיתיאטרון כיצד להשינו. מהאריח היא דורשת כי הטבעי במקום. בהשתתפות: גלי עטרי, ירתם למרכבתה וישא אותה. האם אריק סיני, יוהר כהן, הרודאים, חנן צליחו דורותי והאריה להתנגד גולדכלט ואושיק לוי, דודו דותן לדרישותיה של המכשפה לאורך ומןז

כולל מידע היסטורי, סיפורי רקע נסיד העיר. סרט טלוויזיה ומושגים מ־40 שנות מרינת ישראל. יוקרן ב־2 חלקים. גירסה 17.00 ערב חרש. מנחה: דן מרגלית. מורחבת לסרט־חקולנוע של 17.30 הדה או לא היה... סררה שכועית וכה חבימאי סידני לומט, על־פי סיפורי אגרה, מעשים שתיו רב־רומכר של רוברט דיילי. והרפתקאות של אנשים מיוחדים מבוסס על סיפור אמיתי. במקוטות מעניינים כארץ. שהתרחש במשטרת מוריורק 17.40 בחורה לאי המספון: ציד אדם. ג'ים דני מרצ'לו (טריט וויליאמס) מוסגר לידי אויכיו ומואשם ברצח.

16.20 כך היו חיינו: ההתחייבות ופרק ל

20.03 כמולכו משחק השבת.

שושלח. ופרק 179.

מנחהו ירון לונדון.

23.10 כלי כלותו ככורת השטן

. מרשות הלילה

לילדים (פרס 30).

בונידור. שידור חוזר.

.30 דקות

19.00 השגר - התנל שד. הרפתקאה כסבע

במערב אמריקה, מובילה למפגש עם

תחול שר - חקרונר. המצלמה עוקכת

אחר חיה מרהיכה זו בהתקלויותיה עם:

יום יפת, עם לחקת המחול

מוסיקת קאנטרי, בעיר

דימיונית במערב חפרוע.

האמנות המודרנית.

סידרה צרפתית פרק אחרור.

הציירים אנטוניו רקלקטי

התיפוש אחר המציאות. על

יאיב סליין וחפסל ביורגי סיול.

צרפתית 50.דקות.

20.56 לקם שירים של סנטרשולר, פררי מישור, להשה ילו וכ.ים. ורבי,

בנה רמה בננה רמה לחקת בננה רמה

כוריאוגרפית: ציארלס צירני.

ריקודי־עם אמריקניים לצלילי

18.55 מבוצר סרטי דיסני.

22.40 כוף ציטוט. תכנית בעייני ספרוו

סס.ים מבט לחדעות.

מצוב השרידי שידיה.

. מקראות שירור. 21.35

.23.35 מסוטו של יום.

יומי שלטקסט יומי - 40 באו. מגוין טלטקסט יומי

בלש במחלק־הסמים, חושף אתברר לו. כי חשותפים לתרמית מעשי שחיתות של שוטרים. רבים משהעלה על רעתו. אנגלית. 90 דקוות. 18.91 פיצור החדשות. וערביתו. 18.32 הגיגות הפסחא של הפתולים בירושלים. מוכנית מיוחרת (ערבית). 23.55 מסוקר של מקום. מכש אל כנייברק, 19.00 יוכן חשבוע. וערביתו. המוזכרת בחגרה של מסת. 20.00 כיתרות מבמ.

2 7177

18.30 כממשי הכוציאותן פירת מירוץ. 18.65 תיאטרון הבובות הממלכתי של דונגריה. קטעים מפטרושיםה למוסיקה מאת משרווינסטי. ונסיד העיד למוטיכה מאת כרטום התיאטרוו מופיע בפביעות בפסטיבלים יוברתיים רבים. ביצירותיו משולכים דמיון, צבע

ומוסיקה המוחפים את הקהל לעולם שסום ומיומר זה. 19.00 ממע בחלה הברכב שלני (פרק וַ). 19,80. הגדות מאוירות. סרט תיעודי: הסרט מתער את תולדותיה של ההגדה של פסה וגלגוליה מימי הגאונים וער

20.00 יומן חקיבוץ. כתוכנית הפעם כארחת שירה גרא את שתקני מכבי חיפון בקיבוד עין השופט, ביום לוכרו של שוער הקבוצה אבי רן ז"ל.

מר חלפרן ומר ג'ונסון דראמה בריטית. על קברה הטרי של רעייתו, מגלת מר חלפרן (לורנס אוליבייה) את מאחבה, מר גונסון (ג'קי גליסון). אנגלית 90 דקות.



- רצף דמי הטלטקסט: עד כאן 09.00 וורשות קול ישראל. 10.00 שטת בישר. -09.15 עוד סימורו כימה אדונות. 09.25 רכבת ההפתעות. סרטי הנפשה מרוכנים. -121 הרפתקאות בגן היות: (פרק 121. 10.10 משורט לגן.

10.15 פוכן חשאי מגיל - C.A.B: אוחב ופרק וו). 10.40 זהרוה וש.ה. אר אריב (פרק 10). הילדים פגלים שמר הלמאן הוא אגיסטולוג ירוע, שמיליונר אמריקני שכר כדי למצוא חדשות קול ישראל. אוצר קדום. אנוואר פוצא את טטרט ומחזירה לחנות. האם הוא החוטף? פרני וקולין מחליטים לסמוך רק על 10.31 וכוכית: שבירת קרני אור (פרק 14.

מדוכבים 15.00 קשר משפחתי. להרשמה לכמינות כגרות.

נוני ואחרים. דברי קישור

יומי 40 - ער כאן. מגזין טלטקסט יומי כולל מידע הסטורי, סיפורי רקע ומושנים מ־40 שנות מדינת ישראל. 17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף. 17.30 זרביכים: ואהכת לזרבובך כמוך. דייויד קופרילד. אביה של דורח מתרושש, אך הדבר אינו עומני בפני

רצונה להינשא לרייויר. היא מתקשה לתפחר כעכרתיבית בשל כריאותה הרוספת. אגנס מגיעה לכישר, ורורה מכסשת לשוחה עמה ביחירות. מבט אל כנייברק, המווכרת כהגרת

18.30 קיצור החרשות (ערכיתו. 19.30 חדשות וערביתו. 20.00 כותרות מבע.

.ארות חן. 20.50 -מבט לודישות -21.00 משדירי שירור. 21.30

ניל וייטברוד. 25 דקות. 18.30 קיטבה - האריה הלבן סדרת הנסשו

משימתם של רמינגטון ולאורה היא לעלות על עקכותיו של גאון מסחק ויראו, אשר געלם כעת שכה נעלמו חמישה מיליון רולאר והתכנית למשחש ויראו חדש של החברה. שותפו

יוצא עם חבורת ילרים לחפש אתר הנסח המסתורי – הדוראים.

על שיחו זים התנ"כית. 20.86 מסע בחלל: מרקורי בברברינהן (פוק 1) 20.30 בליפולת בלוו. אםן הבלות שודי פערי כסמעיונינה של כססומת כלוז.

3.4.88

רול ישראל. .09.05 שעת כישר. .09.15 נברת מלמלת. 20.26 פרפר נחמר: זרעים. 10.15 סמורנו לנן.

11.25 בעלי החיים המוטלאים. 14.00 רצף דפי הפלטקסטו עד כאן 14.06 מגע: איך תחיות רואות - רוכיו מלווה את מארי כביקור אצל רופא העיניים. קאתי עורכת ניסויים ממחישים כיצר מגיבות חיות שונות לאור כצכעים שונים. כיצר שוברת הוכוכית את קרני האור

14.00 רצף דמי הטלקטסט: עד כאן 14.05 האוניברסיטה המתוחה. רכווקרטיות דיקטטורות – סטאלין – אדם ודימוי: וון הכלאסית - האגורה של אתונה. 15.10 רחוב סומסום. קיפי מנסה לכור: מת

.מעגל הגיר הקווקזי", ועוד. שושנה דואר, עדה טל, דליה

18.32 ספורט. חכנית שכועית, הסוקרת

20.02 הצפון והדרום נפרק אחרון).

הומוריסטית על מישרד

22.50 רפינגטון סטיל: מים גנובים ימתקי.

חריפלפויות הללו. 23.55 סמקי של יום. ותרשות הלילח ומוסף הספורס יחצי פינה".

2 7177

מהסרשים הקלאמיים של דימני.

4.4.88

סס.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן - חרשות 09.50 הרטתקאות בגן דויות ופרק 22). 10.20 סוכן חשאי מ.י.ל – C.A.B: מי הוא מ

14.85 רכבת ההפתעות. סרטי הנפשה במנווז קטעים בסגנונות שונים.

15.40 רפי מידע מלמקמט: מאתיים שניות

ערב שירי תיאטרוו. ו הקלטה ממופע שהתקיים בתיאטרון הבינוה, במסגרת שבוע המתזה הנוקורי. שירים מתוך ₁אירמה לה דוט",

"הלילה ה־12", "אמא קוראז", שמואל רודנסקי, שמוליק סגל, פרידלנד ובתה איילה, דבורה ברטונוב, ליא קניג, מיקי קם, עזרא דגן, דני ליטאני, גאולה

והנחייה: דן אלמגור. 60 דקות.

18.85 מסוכר של מקום, לרגל הפסח נעיף

אירועי ספורט מן הארץ ומן מעולם

מאש"ה. סידרה דרמאטית מקורית. 7 פרקים, טאטירה הומורימטות של מיווים ממשלתי מיותר. זרורירה חריפאי, שייקה אופיר ז"ל, יוסי גרבר. חני נחמיאט. שמעון כהן ואחרים. בימאי:

23.10 מסך אישי. אהוד מנור מארה הפעם ארו השחקנית חנה מרון. בשלח, הנקראת בשביעי של נוחו

מהטרטים הגלאפיים של ריסני. 19.00 איוון שביר, סורה הישויה ברשיו כח הנישה מיקים שיק ראשון חסים

ים שון מול אי ואלפונים. בו ופ לפו שויים של מעומה משינה

SPACESALLS דרמאטית אנגלית חדשת. 8 פרסים אי וסו לא יכולים פרקים. אן וקן לא יכולים שגעון בחלל להביא ילדים לעולם. ויו, אַחותה, אַם לשניים, מצועה ללדת לחם תינוק. לונדון וויכוכד כוכוויזיון. 20 דעייי

23.50 שמקי של נפקום, נקיף מנט אל וחד ארץ מלשתים, המוזכרת בקרשו

18.30 . קימנה – האריה הלבן. ומיק 13. 28.85 מכור סרכי ביסני, קסעים נכחן ש

אביב בטבע וחג הפסח ברחוב סומטום. מרק 123 הרסתקאות בגן דויות (פרק 123. 10.20 ספורט לנו. 10.25 מוכן חשאי מניגל - C.A.B ומרק פרני וקולין אינם יודעים כמי לבטוח. הם מחליטים לשמור את השתלשלוה

תעלומה. אנואר מגיע לחנות ומספר 10.45 זבוכית: חוזק (פרק 3), הפרק עופק

לחומר חלש, הנשבר כקלות, אך תהליכי ייצור מסוימים הופכים אח הוכוכית לחומר חזק העמיד אמילו בפני קליעים. טמפרטורה גבוהה ועוד. 11.10 תמונות בתחרות, אווירת אחורי הקלעים כתחרות הפסנתר שהתקיימה בסירני, אוסטרליה, כ־1981.

- 14.00 רצף דפי המלמקספו עד כאן תרשות קול ישראל.

גיוסף ל. מנקייביץ. אנגלית.

ערי הזהב תנסתרות. סידרת הנפשה חדשה. 39 פרקים. הרפתקאות שני ילדים בברצלונה, ספרד, ב־1532.

יומי באו. מבזין טלסקסט יומי - 40 ב 16.50 כולל מידע היסטורי, סיפורי רקע, ומושנים מ-40 שנות מרינת ישראל. 17.00 ערב חרש. פנחה אילנה ריין. 17.30 ונב לחרישות: הנסיך והצמרדע. חמרובעים: פרשת הווימווי ועל

זלמיריו. באותה עם נערכות בחירות ל-אינריאני", הקמיע של ומרישוי, אך מיפהו מחכל בהליכי הכחירות...

18.20 משחק הברורטל בין מכבי תיא לבין פרטיואן בלנרר, כמסנרת חצי נמר גביע אירופה לאלופות. ושירור ישין נהחרשות בערבית יועברו בהפסקה אחצי

המחצית הראשונה. 20.15 נמרים באזור יפיהמלח. מרט סגע. תיעודי. צוות סלוויוית גרסגי עקב כמצלמותיו אתר אורהות הייהם של הנפרים, שהתנלו בפרכר יתודה, כאחר ים המלח, כמשך 4 שנים. הנפרים האלה מבקרים בקיבוץ עיוינרי ומתעניינים כעיקר בתרנגולות יבתחולים של המשק. כמרש ימופר ום

וענונו. מוצום שירים של פול מישון, קיים כוש ודני

18.31 הדוראים נחנג ריחם. נמים בריכמיל 19:05 מבוד מרטי דיפני. קטעים נכתרים 18.15 שרח ויב. יצייה מוסיקלית דרמטיח

21.00 לקבו שירים של להשנ איי. ביי סי

מודמון.

5.4.88

09.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן - תישות קול ישראל. -09.05 שעת כושר. מו.09.15 עוד סיסור: הזקן והתפיחה. 08.25 רחוב סומסום: אביב רציע פפח כא.

העניינים. כרי לנסות ולהגיע לפתרון להם אגרה על מצרים העתיקה ועל אוצר קרום. איך מתקשרים הרברים

חוזקה של הוכוכית. הוכוכית נחשבה

ברנשים וחתיכות. סרט קולנוע. על־פי רב־המכר של דמון רניון. פראנק סינטרח, מארלוו בראנדו. ג'יו סימונס רוברט קית' ואחרים. בינשי:

.חסד 150

צרפתית.

משקל פרשת ווטרגייט). מך רועכן מנסה ללמר ככיתתו על פרשת וטרגיים, אך נתקל ככורות מצר

ל יעלים, שמני טלע, וצגלות, השלדג לבן המוא, הכו המדכרי, עורכים ועוד

21.00 מכם לחרשות. 21.30 תשדירי שירות. 21.40 מבט שני.

שלי ודק שלי. סידרוו

בישר הואר שוראו לי הואר בישר אי הוא בישר אי הוא בישר אי הואר בישר אי הואר בישר אי הואר בישר אי הואר בישר אי הו

WHA

נינוצ'קה

הפצה בלעדית 🦯

קטלוג מושלם של כל סרטי החברה בצבע דרוש בספרייתך!

मिना हो है। मिन

STEEL SELLE

לאן רוצת מייקל קיין

מספת יורדת לחייו!

לברוח בכל פעם שאשה

אני נכנע, אני נכנעת

לקרית מלאכי

לכורות

תשובה 3 לוילה שלו בכוורלי־הילט

שאלה א'

תשובה ו

תשובה 2

חבילה 27

(חלקי)

חורה לנעורים

עולם הפשע רומה ללא גבולות

ימי הרדיו.

SHIPS.

בטווח קצר

ללא מוצא

DRY HTW 38 SOME FAIR SET YA

סמן ב־× את התעוובה הנכונה: שאלה א': ננואלה ב': שאלה ג': שאלה ד':

אובר עברית

HETRYCKE

המאבק לחיים

2 מעמים

4 פעמים

שאלה ב'

תשובה ו

תשובה 2

תשובה 3 לפעמים

כמה פעבוים ופגשת ג'אלי

אנדריום (סטפאני) לשיח

עם הפסיכיאטר שלה!

untk@lidtuigdita

חידון סרטים נושא פרסים

ַ סיפורה של אגנס

מרגריט

ימרים

סרטים אלו ניתן לחשיג ברשת "חספריות החופשיות" ולא ב"אימפריה של קולנוע" (קו־אופ, שקם, שופרסל, אמפא)

מאלה נ'

תשובה ו

תשובה 2

זשרבה 3

לפניך חמש שאלות בשיטה האמריקאית. עליך להזמין סרטים מובחרים אלו בספריית הוידאו שלך. לצפות בהם היטב ולמצוא את התשובה המתאימה לכל אחת מ

המשיבים נכונה על כל השאלות יזכו כשובר המקנה השאלת <u>5 סרטים בחינם!</u> (המבצע אינו כולל בעלי ועובדי פפריות)

השאלות. סמן את תשובותיך ב"× כמשבצת המתאימה. מלא את פרסיך האישיים, שם וכתובת הספרייה. גזור את ספת העתון ושלח לכתובת המצויינת למטה. כל

מאלה ה':

תשובות יש לשלוח אל: יונייטד קינג וידאו, בית מגדלור, רח' בן יהודה ו ת"א, ולציין על המעטפה: עבור חידון הסרטים.

שחק אותה

ולקוקאין!

כבנין חמששל

טאלה ד'

תשובה ו

תשובה 2

תשובה 3

כתובת: רחי

עיד

כתובת הטפריה

שם הספריה בח את(ח) מנוי(ה):

חיכן נעשתה התחלפת ב

בת-חערונה לשקיות

במעלית מנין הבורסח

בחדר המדרגות בו נאלעו

Q MGM7UA יונייטד קינג-גולן גלובוס וודאו -א.ד. מסלון- חחברה מסי 1 בישראל -מפוצו סרטי NOW

מיקוד

חג שמח

לכל בית יעוראל

פלאטוו

נואכ'ה ה' לפטאטון (המחלקה)!

תשובה ו

תשובה ?

מתי תצטרף כרים חטיו

יוני 1967 (מלחמת ששת

.אוקטובר 1967.

ייבית מגדלור", בן־יהודה 1 ת"א, טל. 657101/2, 181466(O3)

יונייטד קינג וידאו 

- 09.55 הרפתקאית בגן החיות. (פרק 25) 10.20 משורט לגו. המוך (פרק אחרון). 10.45 קשר משפחתי.

14.00 רצף דפי הטלטקסט: נ חרשות קול ישראל. 14.05 האוגיברסיטה הפתוחה: מוסיקה:

16.00 פוכיטוב הנכור: אבא ציפור בשבי. 15.35 שעת כושר.

### שביל באמצע, שביל

בצד. הגליל התחתון. מסע ג'יפים בחורבת עין־דור, נחל תבור, תצפית על בקעת־ הירדו. טיול רכיבה מכפר־ חיטין להר ארבל, תצפית לכינרת. בימאי: דני ואלין.

JR5 70 - 40 16.50 17.09 שרב חרש. מנחה: גדעון רייכר. 17.30 שניים על גג בורד - צילום לטלוויו של הצגה איטלקית שמעלה התיאטרו

לילרים ולנוער. 18.30 קיצור החדשות (ערכית).

וספרי ילרים. נ. השר גר יעקכי – על ספר סיריו 2. המחנכת ג'יהאך עראקי - משוחחת על ספרים לילדים ונוער ועל חינוך לספרות. 3. הרם מישאל מספרת על מפרו של הסופר הפיני יאיגו לינה - .היילים אלמונים'

19.30 חרשות. וערכיתו. 20.00 ביתרות מכט.

כתארחים שלושה האחים: הרב שמואי אכירור הכהן, הפרופ' פנחס פלאי, ח"כ הרב מנחם הכהן. הם יספרו על המורטת המשפתתית. שסיכלו מאביהם, הרב מרדכי הכתן דיל, נשמע על הדדך המיוחרת שכחר כה כל אחר מן האחים. לרגל חג הפסח – ירברו

20.30 תצשית. מגוין דרשכועי כענייני מדע טכע ורפואה.

11.00 מכם לחדשות. 21.30 תשרירי שירות. . 1976 21.35

בורטלינו ושות'. סרט לנקום רצת חברו הטוד. בימאי: ז'אלו דריי. 1970. צרפתית. 100 דקות.

18.65 מבחת סרמי דיפני. קטעים ובתרים

מהסרטים הקלאסיים של דיסני. אודיסאת חורית. איי אלמוגים מרהיבים חבויים כמימיו הקונולים של ים סוף. עליפי המסורת חברואית, אלמוגים אלה הם מקום משכן לאלה

שול המדבר. 19.30 תיאורור ביקל. חוכנית בידור.

20.30 'תחשבל האנושיו לתתחלך יעם

קטעי ראיונות עם חברי הלהקה מות בנים מדות מתחדרמטית על הבלש

- 09.00 רצף דםי הטלטקסט: עד כאן חרשות קול ישראל. משר. 19.00 שעת כושר. 09.15 רכבת ההפתעות: סרטי הנסשה מדובבים .09.25 ציטיטמוט: חבצלת המוכרת.

10.25 מוכן חשאי מויל - C.A.B. פולם 11.30 רסאל וסרק 11. המשך הכיוגראפיה של

ביתת אומן - מורי דרך: אוקינוגרטיה – לידתו של אי.

15.45 גברת מלמלת.

18.82 על ססרות ותרבות: התכנית מעלה הפעם נושאים הקשורים בסופרים

18.0: בידור חרין לארין, תוכנית כידוו מיוחרת עם כוכב הסמבה הברזילי, ג'לברטו ג'יל וערכית). אמנות: 1. תערוכת אומנים ערכים יתצוגת כלייחרם בכיחיהגפן כחיפה: 19.00 בקו חבריאות: הפעם על השמנת יתר 2. ראן מורו - השחקנית הצרפתיים והרגלי תזונה נכונים. מהו הנוק הוותיקה, מספרת על עכורתה

שנורם שומן עודף, מהן השיטות המקובלות כיום להרחקתו, נוסף על הריאטה הרפואת המבוקרתו וערבית).

20.02 מרור לרור- מררה חודשית. בתוכניו

האחים גם על החג הות. מנחה: שאול

קולנוע. המשך ל,בורטלינוי. גנגסטר (אלו דלון) נשבע

23.45 ממלכן של ידם.

18.30 שוישאר בינינו - תכנית ילדים לתג

-חות ה" היפון ודכת העוצמה, השומרת על הכרואים ממני מגעי הטבע הקשים

תיאורור ביקל מארה זמרים בשירי עם

אלורים, ופרק 15. 21.00 הפנית מיוחרת עם לחקת הבכייונקיי אלודים. (פרק 3)

### 7.4.88 09.00 רצף דפי הטלטקסט:

- 09.05 שעת בושר. -09.15 אגדת עם לפכח: הגזירה שבוטלה. 09.20 פרפר נחמד: מרדוים. -25 הרשתקאות בגן־היות ופרק 25.45 10.40 שירים שארהכים: תוצרת הארין ועם 18.15 רצח דםי הטלטכסט: חדשות כול ישראל. 13.20 מחרוות שירים ישראליים. ככצוע שלישיית ארלר. 13.25 מבורת סינדרלה. פרודיה על סיפור

חדשות קול ישראל.

סינדרלה משופעת בשירים וריקורים, 15.00 מאה ציורים מסורסמים. ציורו של מארק שאנאל .אני והכפר". 15.10 מסגשי בראשית: פרשת שמיני. שיחתו השבועית של הפרופסור רכ

תעודה. מסע התזמורת

הקאמרית הישראלית כבירת

חונגריה, לפני כחצי שנה. יואב

תלמי מנצח על שני קונצרטים,

שנערכו באולם הקונגרסים

ובבית־הכנסת. מפיקח: אווה

בודנר. בימאית: לאה ביירך.

באורך מלא מעלילותיו של סנופי,

בהשתתפות הרמויות המוכרות

מאת בנימין טנא, עליפי אנדרסן.

כקולנוע, כליווי קטעים מסרטיה:

. כפולנוע - ספירת אחר הסרטים

האחרונים, המוצגים ככתייהפולנוע:

תיפעות הנחשבות לעל־טבעיות, כמו:

טלפחיה, טלקינסים והוות חפצים כלא

מנע פיזי), חלינגי ועור. משתתסים:

הוקרים מן האוניברסיטה העברית כירושלים, רוסא נוירולוג, הקוסם

סאוסט ועמי דיין. מנושה ידון לוברון.

חיים שכאלח, עם רות

דייון. 2 חלקים. משתתפים:

רחל שוורץ, ראומה וייצמן,

עיריית תיפח אריה נוראל ציונת שמשי, תמר יובל, יונתן

נפו, אזרי אבנרי, פרדריד אלו

מכרם חורי, מיכל טל ואחרים.

טלוויזיה אנגלי. הסרט הוא עיבוד

לטלוויזיה של רומן פרי עשם של

הצמד הצרפתי פייר כואלו וויאן

נארסו'אק. הסיפור מתרחש כצרפת

שכוי פלחמה, שנמלט עם חברו מו

השבי. התכר מת כדרך, והשכוי נוטל

תפקידים הראשיים בסרט מופיעים:

השתקן הצרפתי איו כנאיטון, שרי

לאנגי, מתילדה מי ואנדריאה פארדל

18.20 קיממת – האריה ואבן. (פרק 12.30

עוני מאירי ואסמי בץ.

מבחר פרטי דופני, קפעים נכחרים

מהסרטים הקלאטיים של דימני.

לחת לחם תיאשרון, סרט חיעורי על

האיאטרון ליכויים וקנוען. זמר אונים כצוויוא. בתוכנית

מפיק ומנחח: עמוס אטינגר.

22.20 מכתבים למאחב אלמוני. מרט

יעל דיין, חיכ רן כהן, ראש

. מכוק ידיעות וערבית).

19.30 חרשות, וערביתו.

19.00 מסגש. תכנית ריון כענייני השעה

20.00 מעשי נסים רנמלאות. כתכנית יוצגן

16.00 ערב חדש – מוסף לשכת. מנחה: דן

16.30 סנופי, חזור הביתה. סרט מצויר

מחכורתו של צ'ארלי בראון.

17.30 אין לי סיטור. מעשה בחמישה אפונים

שרא: מוטי ברכאן.

18.00 קיצור החרשות וערבית).

20.00 שבת שלום. הערכ פרשת .שמיני". . מרשות. 20.15 התקווה בבודפשט.

משהו בלבבה. נורית גלרון במופע האחרון שלה בפני קהל. אלונה טוראל, אילן וירצברג, מאיר ישראל וירון דרויאן. 50 דקות.

17.30 סרט ערבי ותרגום עכריו.

19.30 הדשות. (ערכית).

מכורו, מרלון כרנרו ואחרים וערכיתו.

הטלוויזיה וסקירת הסדרות והסרטים

המשולכים כלוח המשררים וערכית).

19.20 על המירקע. סקירה של תוכניות

21.20 חיים שכאלה. עם רות ריין. וחלק

00.10 אלפרד היציקיק מגישו בים אקה מה.

18.30 . השתנה על נוער פלום ופרק 16.

19.00 דישושות תריכני. המקו מיריכו: בה

שלום שעות של להעו הבלם ודומיו

הנודעת קירוכ, המכצעת את תיבירה

מקלאטית בהיסהמיה הנרדכת" לארן

.00.45 מפוקים לשבת.

אהבה ומלחמה. סרט קולנוע. קורות בורים גרושקו נודי אלו) חייל צנום ופחדו. המשרת בצבא הרוטי בתכופת פלישת נפוליאוו אל רוסיה הצארית. עם דיאו קיטון. בימאי: וודי אלן. 1975.

21.00 חדשות כאנגלית. 21.10 הצבא הסודי. סידכה אנגלית. 14.50 סרטים מצויירים וערוץ 13. 15.20 סנקי ברוסטר. באנגלית וערוץ ון. 16.00 עכודות של צעירים. וערוץ זא. 18.00 חדשות בצרפתית. מנזין ספורט בצרפתית. הרשות בעכרית. 18.30 14.30 משהו מטפל בךו קומריה אנגלית. 11.00 חדשות כאנגלית. 21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

21.00 חדשות כאנגלית. מדיקנית. 22.10 שלושה ברירה. קומניה אמריקנית.

14.50 סרטים מצויירים וערוץ ו). 15.55 מדע ודעת. באנגלית (ערוץ 1). 16.15 איסכורה, סררה כרזילאית מדברה אנגלית (ערוץ ו). 18.0 חדשות בצרפתית. 18.15 ירדן וזיום. בצרסתית. ו18.5 הרשות בעברית. 19.10 כניעה מתוקה קומדיה אמריקניון. 20.00 סידרה רוקומנטרית חדשה. :20.3 סיפורים על הבלתי צמו מונגלית. מדשחת באנגלית.

הכריסיות וערוץ נ) 14.50 סרסים מצרירים וערוץ וג 11 לתוכ סוממת. בערבית (ערוץ 11 16.20 עולם הקסמים. מידרה לילדים כאנלית וערוץ ו).

> . 17.30 הישתקאת ומכנות. בברשחית 17.35 ראש העיד. כאנגלית ועידין וג 18.00 חדשה בצרפתית. . 18.30 וציקות בעברית. . 19.30 קיש ואלי: קיבוריה אפריקנית. י 10.12 חרשות באנכלית.

באנגלית ובערבית נרק בערוין נו 18.00 קיצור החדשות (ערבית). 16.02 כוכבי המאה. סיפורם המופלא של חו.ף סרטים מצויירים וערוץ וו. כוכבי־הוליוור משנות ה־10 11.10 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי. המוקרמות ועד שנות ה־80 של המאה 13,50 סרט כאנגלית. לנוער (ערוץ 1). ה־20. הסרט עוקב אחר הבולטים מנ. 16. זו מרט עלילתי בצרפתית. ככוכביה של אמריקה ומציג אותם בקטעים מסרטיהם. קטעי ארכיוו ממשו מרשות בצרפתית. נדירים מתקופות שונות בחייהם 18.15 לקט סירים. האישיים וער לראיונות אישיים עם ואו חרשות בעברית. רכים מהם. הסרט עוקב אחר הקריירות 18.45 פרטון דוקומנטרי. 19.30 התכנרות. קומדיה אמריקנית. יאסל, בריג'יט בררו, מרלין מונרו, פרנק סינרטה, סמי דייוים, קתרין

20.10 מאגנום בלש פרטי. סידרת מתח. 11.00 חדשות באנגלית. 21.10 פלקון קרטט. סידרה אמריקנית. 22.10 לכמה אמהות יש אותם, קומדיו

14.50 סרטים מצויירים וערוץ ו). 16.10 טריפוטס – תלת רגליים וערוץ וג 16.33 משחקים אולימפיים. וערוץ 11. -17.00 סירוה חדשה בצרפתית 18.00 חדשות בצרפתית. 18.30 חדטות בעברית. 19.30 כו אדוני ראש הממשלה קומדיו .20.10 כידור חו"ל.

21.00 חדשות באנגלית. 21.10 סרט עלילתי באורך מלא. 3.4 ראשון

מרטים מצויירים וערוץ ו). 14.50 15.10 דנים השובכ. ליילדים וערוץ 11. וה. מרע ורעת. באנגלית וערוין וו. 16.30 איסכורה. סידרה כרוילאיתוערוץ ו 17.20 כרורגל בינלאומי וערוץ ו). 16.30 סרט בערכית. 17.05 רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית. 18.00 חדשות בצרפתית. 18.15 קרקס. בצרפתית. 18.30 חרשות כעברית.

19.10 בעלי ואני. קימריה אנגלית. 20.10 סידרה דוסומנטרית תרשה על נהר

16.25 אוליוור טוויסט. סידרה וערוץ ו). 17.00 סיררה דוקומנטריה בצרפתיה.

שלישי 5.4 14.30 סרטים מצויירים וערוץ וו. 15.40 רחוב טומסום. בערבית וערוץ 1. 16.10 ספיריט ביי. סיררה לילדים וערוץ ו 17.00 סירוה בצרפתית. 17.10 כרורסל אמריקני וערוץ ו), 18.00 תדשות כצרפתיון. 18.30 חרשות בעברית. 19.30 אין כמו הכית. קומדיה אנגלית. 20.10 היכון וצלם. סידרה רוקומנטרית. 21.10 רצה כמשיכת קולמום. סידרת מתח

21.10 אש כשרות. סידרה אוסטרלית. 21.10 היאבקות הופשית. מיטב התחרויות

16.40 שיעור כצרפתיון. . 17.00 רוצב קרנו כצרפתיה.

21.10 מרט עלילוני כאורך מלא

13.36 תיים אחרים, סידרה. .700 מיערון 14.06 .14.30 מעשיות משמחות. ערכית 15.01 שעת סיפור. תוכנית ילרים. 15.30 הכית המעופף. מצוייר. 16.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילדים 18.00 משפחת וולטון. סרדה. 19.00 סם דיקות. מגאזין איקטואליה.

13.30 מטע בעולם המצוייר. לילויים

וה.חם שוכנייהסלעים. תוכנית ילרים.

16.30 סרט: לילות רקפרון.

22.30 מעשיות משמחות. ערבית.

ומי העמק האבודים. מערכון.

16.00 כרור־סל. ואג.בי.אי.) סיאטלישיקנו,

18.00 אלברט השמן. תוכנית ילרים.

15.00 ילדי המכובות ומצויירן.

15.10 סופר־כוק ומצוייר),

18.30 קשרי משפחה. קומי.

20.00 פול־גאי. פעולה.

13.10 המשפתה הביונית.

14.30 וודי וודפקר. מצוייך.

18.00 אידועי ספורט כעולם.

21.00 סרטג ישו. עם בריאן דקון.

15.00 עולם החיות.

19.00 כרורגל אנגלי.

20.00 היאבקות.

.700 מוערון 23.00

23.30 חיים אחרים, סדרה.

.1.00 סרט בערבית.

.700 177YYY 14,00

14.10 התעמלות.

23.00 כדוריסל ואנ.כי.אי.) ווים אחרים. סידרה. .700 אינערון 14.00 .14.30 התעמלות.

15.00 ילדי־החבובות. מצוייר. פופריבוק. מצוייר. 16.00 שוכני־המלעים. תוכנית ילדים. ונ. 16 מרט: התנד וחלם א"ג וו. 18 ימים מאושרים. סדרה שמית. אנ.או לורן ושירלי. סדרה קומית. 20.00 ניאכנום. בלש.

23.30 חיים אחרים. סדרה.

שלישי, 5.4 13.30 חיים אמרים. טידרה. .700 יוערון 14.00 14.30 התעמלות. ו בויירה מבויור. מצוייר. ווות הכית המעופף, מצוייר. 16.30 סרט: התנך וחלק ב" 18.00 נסיעה בחלל. רמיוני. 20.00 צדות לענין. פעולה. 21.00 מק'גייור - סוכן חשאי.

ואכ מעוסף. סעולה. מעולה .700 מועדון 23.00 23.30 חייכו אחרים. סררה. 13.30 חיים אחרים. סידרה. .700 מוערון 14.00 14.30 התעמלות. 15.0 ילריואכובות. מצוייו 15.30 טופר־בוק. מצוייר. 16.80 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים. 16.30 פרט: פחנת הדוח הפחרד: 18.00 חץ וקשת. סדרה.

> 12.0 המשותו בלש -700 mayuz 23.00 חמישי, 7.4 11.30 חיים אוצים. סידות. .700 TTTTTD 14.00 . 14.30 והתעמלות 15.00 ילדי דפובובות פדייה 15.30 מבית המעומף. מצוייד. 18.00 שמכעי ברוסכור. סדרדה פנ,31 שבותו חים, ספי. 11.00 מודד לשמים ודמו

20.00 מופעים קלסיים – בלט בולשוי וחלק

21.09 סרט: כלבת הים המווהבת. 22.30 מעשיות משמחות. בערבית.

21.00 מרטו למי צלצלו הפעמונים. 21.00 מיערון 700.

16.60 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.

21.00 מלך הכיתה. סדרה. 21.30 נידהארם. הטכניה קומי

16.00 שוכני הסלעים תוכנית ילוים 16:30 מיכל פרון האום. עם כיון חיין. 20.00 סקיקרו ונבורו פינני כלט. 22.00 קצד הרשע מרוה עוביה -700 TTTY 23.00 מצות מידו מדים מידה

**הפתיחה החגיגית** יום שני 4.4.88 בשעה 17.00 בהשתתפות: **שר הבטחון יצחק רבין** ראש עירית רמת־גן, מר אורי עמית הרמטכ״ל דן שומרון מפחד המפח"ש אורי שגיא

קצין צנחנים ראשי: תא״ל שמואל ארד מנחה: עמוס ארבל

**בתכנית האמנותית:** להקת הכל עובר חביבי להקת ניצגי רמת־גן

בתערוכה \* נשק אישי לסוגיו השונים

\* אמצעי ראיה שונים ומגוונים \* נשק נגד טנקים מסוגים שונים \* מרגמות מסוגים שונים

⋆ נגמ״שים על כל ציודם \* ג'יפי סיור על כל ציודם \* אמצעי הצנחת ציוד ולוחמים

**+ תחנות אור־קווליות להמחשת** אמצעי הלחימה והציוד.

\* ביתן יחודי לכל אחת מחטיבות

חיל הרגלים וחטיבת הצנחנים אשר

בו תוצג מורשת היחידה ואופייה

התערוכה תהיה פתוחה בימים ג' – ד' בין השעות 22.00 – 10.00 בערב הפתיחה 4.4.88 עד השעה 22.00

להקה צבאית

*הופעות אמבותיות:* ∗ יום שלישי, 6.4.88 בשעה 19.30 בכיכר רמב״ם

הזמר דני ליטני להקת זמר ונוער רמת־גן

\* יום רביעי 6.4.88 בשעה 19.00 בכיכר רמב"ם

הזמר אלי לוזון הזמרת מרגלית צנעני המתהלה העממית רמת־גן





העיר רמת־גן מארחת את

חיייה חוייר

והצנחנים

חוהמ"פ 6־5־6 באפריל 1988 שד' הילד וכיכר רמב"ם ברמת־גן

יום המשפחה יום שלישי 5.4.88

**∗ שייט בפארק הלאוכני** 

\* ביקור במוזיאון העירוני

\* צפיה בסרט לילדים

חנו גולדבלט ואושיקו לוי

להקת המחול של הצופים

\* להקת הנח"ל

DOID \*

\* ביקור במוזיאון האדם והחי

\* נסיעה ברכבת השעשועים בפארת

⋆ ביקור בתערוכת החי"ר והצנחנים

*בתכנית:* ∗ ביקור בספארי

הפארמ הלאומי

העיר המאמצת רמת־גו, מארחת את משפחות אנשי הקבע והקצינים של יחידות

חיל הרגלים והצנחנים וילדי המשפחות השכולות ליום בילוי בעיר ואתריה.

מופע ראווה של צניחה חופשית יתקיים בשעה 15.00 במדשאות

תכנית אמנותית בשעה 16.30 באמפיתיאטרון שבפארק, בהשתתפות:





עניינו של הספר, משפט בריוני שנער כרוסיה כסוף המאה הקודמת, ליהודי המואשם כעלילת דם: הריגת ילד נוצרי כדי לאפות מצות (מכאן הקשר הישיר

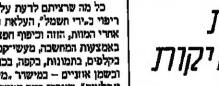
שלו. יש כו הרגטה יתרה על מחשבות

שחושב הגיכור האומילי בשהותו כעולם כולו. משהו בנוסח המשפט הירוע הממושכת בתא הכלא, ופחות מדי שנערך למנדל כיילים ברוסיה הצארית, שהכיא כעיקכותיו לפוגרומים רכים. התרחשויות של ממש. כיים: ג'והן הסרט הארוך ולמעלה משעתיים), מעין

דרמה ריאליסטית קוורת ומתמשכת, אלן בייטס בתפקיד הראשי ודירק מחוויר ביחס למקורו הספרותי (שהופיע בוגארד בתפקיד עורך הדין, מצוחצתים גם בעברית!. סרט רציני, חגיגי, מכופחר, כמיכטאם וכעמירתם הנאה. אך זה מתאים לסרט קודר ומציאותי כמו שווארמה מסוג הסרטים המשעממים והפטפטניים, בפיתה לפסת. את התסריט החינוכי כחב מחנך ירוע ווקורבן מקארתי: דאלטון טראמבו וג'וני שב משרה הקרב").



המוות ועוד תופעות על טבעיות ● ביום ה׳



הערכ יוקרן הסרט המצרי "המנעול". קומריה של סיטואצית. גבר ושתי נשים מחבלים תחבולות, אחד כלפי השני ושלושתם כלפי הסכיבה, ומסתככים כצרות. העלילה חסרת חשיכות. המטרה להצחיק ככל מחיר.

א**יטעאד** יונים. תחבולות

יונים שלכי, סעיר סאלה ואימעאר יוניס הם ניבורי הסרט, שוכה להצלחה שופתית גרולה.

יערוב למדן



לכי מפה", אמרת פאלון כשל רועד לאלכסים החלם שגיבם מעיניה של. אלכסים פינה משומו לרעה ולונדתנות לשלו אמרה אחד אה מעות לגושו אני. שראניוי לך כליכן כשינים האורונים: לנידושה של אלכטים משרה של פאלה במיתרשלים, יש משמעות בחושים על זכל חשבויה שהפלים לכ משר היו שליים שינון שליש המליח האשמעות:

שאקהה פאלדו לאור שהתכרה שבה אליה (המלה הראשונה, בקשרי באמרה בשעה, לגיף, פיטר עמש נחפט עם סמים בשרה התעומה והלך ממה עם בליים! לאחר לאחה של אלפסים דיברי הדיפש את בעדילה של מאלה במטרה לכוזים את תחשתית, והיא אמילו לא צחקה ומו מאלה חישאה וכח לכל ודידה! את תאדשי אותי, אני מכטיה' אמב אדם (האנט האריב: לקירבי, בכל מה שרצות: זה להיות נכרת קדינומרי, השיבה קירני בנילוי לב נורך. אולו שכומי מדרכי, שיש לך אלכסים ברוך, זו מתבלית כאמא מולניה!

אולל שלחת להירי, שיש לך אלכמים בדרך זו מתנילה כאמא פולרה
מימיניה שידים, שוכ יותר מהכן שלה עם מי עליד להתותן
אלכמים ורעסטר מתשמים באפנטיית מצף: ברמסקו היא אחתרה לה, כל לא
שלי דוףה אותו להתענייו כך יותר או לא הכל אובר
השביע שלבה מי להתענייו כך יותר או לא הכל אובר
השביע שלבה מי להתיניים עם עם עם עם, לא למני שאומה אותו לשיד לה תפסד
אנב מי מטיבן מיאה כמו שהחלין
אנו לה מטיבן מיאה כמו שהחלין
מעמל מי מטיבן מיאה כמו שהחלין
אנו לה, דשבע מי תולה להענים היא של משוימת היישה התעניק ברה
המוכינים אותר שלי הייתול להכנים היישום מוצימת להתינה בתולה
המוכינים אותר שלי הייתולה למלכת הבא שבר מאוד משוימת היישה התילים
המוכינים אותר שלי הייתולה למלכת המשוימת היישה למנו על אותר
היימו אותר על אותר הייתו מוכור מוכור המשוימת הייתו מוכור היישה התילו האותר הייתו מוכור הייתונה להתילו האותר הייתו מוכור הייתונה להתילו האותר הייתוניות מוכור הייתונה להתילו הייתוניות מוכור להתילו הייתוניות מוכור הייתוניות הייתוניות מוכור הייתוניות הייתוניות מוכור הייתוניות הייתוניות מוכור הייתוניות מוכור הייתוניות מוכור הייתוניות הייתוניות מוכור הייתוניות מוכור הייתוניות הייתוניות

הערב בטלוויזיה "יום הדין" ● דרמה ריאליסטית. אלן בייטס מגלם את דמותו של יהודי המואשם בעלילת דם ● כבד

> -המתקו", לפי הספר עליו הוא מבוסם: רומן מצליח, שזכה לפרסים רכים, של הסופר היהודי־אמריקני ברנרד מלמור.

לערב פסחו. הוא מושלך לכית הכלא לימים ארוכים ללא משפט, מושפל בידי כל רוסי זב ומצורע, ומשפטו, הנערך כסופו של רבר, הופך אותו לדמות ידועה

שיש כהם הדרת ככור של משחק כבר, כנוסח תיאטרלי מומרז.

הסרט חונג השנה את יום הולדתו ה־20 והוא לא איכר קמצוץ מתחושת הכבדות

"מעשה נסים ונפלאות": על טלפתיה, טלקינסיס, העלאת רוחות, ריפוי ב"ידי חשמל". חיים אחרי

> כל מה שרציתם לרעת על טלפתיה, ריפוי כ,ירי חשמל", העלאת רוחות, חיים אחרי המוות, הוזה וכיפוף חפצים באמצעות המחשבה, מעשייקסמים, קריאה בקלפים, בתמונות, בקפה, בכדורי כדולה וכשמן אוזניים – במישרר "מעשה נסים ונפלאות", שיוקרן כיום המישי וב־20.001.

> > מדוע נמשכים אנשים לתופעות על טבעיות? האם ניתן להכחין כין כעלי כוחות עליטבעיים לשרלטנים: ירון

לונדון וצוות מומחים, ינסו להשיב על שאלות אלה ואחרות. משתתפים: פרופ' רפי קרסו ורופא נוירולוג), ד"ר מיה בר־הלל וד"ר יורם בילו. הקוסם סאוסט ידגים פעולות ככיכול טלקינטיות ועמי

דיין ירגים שירור טלפתי.

פרופסורים לפיסיקה ממכון וייצמן המקיימים כיניהם קשר טלפתי. לאחר היסוסים רבים החליטו השניים לכטל את השתתפותם חוכנית, מחשש שמא תזיק הופעתם לעיסוקם האקרמי.

קולגינה המזיזה חמצים ככוח המחשבה.

בתחקיר לקראת התוכנית, התגלו שני

"שלי ורק שלי". אשה נשואה מציעה ללדת תינוק לאחותה העקרה ● מיום ג׳

> שלי ורק שלי", סיררה ררמטית. בריטית חדשה (8 פרקים), תוקרן כיום שלישי וב־22.20).

הסידרה, שהופקה ב־1985, מביאה את סיפורם של שתי אחיות ויו (אמנרה רדמאן) האן ומאריון בייליא, וכעליהן קן (אמון כולאור) ואולי וכראיין פורטארן). אוערי 14 שנות נישואין נסתם הנולל

על תקוותם של אן וקן להביא ילר לעולם. רחמה של אן נכרת אחרי ההפלה האתרונה שעשתה. בעלה מסרכ לאמץ ילר. אתיתה ויו, אם לשתי בנות, מציעה ללדת להם תינוק. כתחילה קו המום מהרעיון.

וסאם יחויקו מעמר נישואיהם הרושפים של אן וקון האם ימשיכו נישואיהם המאושרים של ויו ואולי להתקיים, למרות שהיא נושאת כרחבה את תינוקו של פות האם מוכל דיו לוותר על התינוקו

סרם אקטואלי, בעיקבות מקרה של ברום להשביר", שעורר לאוירונה סערה בארץ ונתקל בבעיות משפטיות

תוקרן כתבה על ישראל ופילים כרמל. ישראל כרמל טוען שהוא מרפא כבידי חשמל". ככתכה, ערות של משפחה רתית שישראל הצליח, לטענתה, לרפא את כנם הקטן, שטכל מבעיות עיצכיות קשות. פיליס כרמל משוחחת בסיאנס טלוויזיוני עם "מיסטר תום", ישות קוסמית. כמו כן תוקרן כתכה שהבריח מכריה'מ הבמאי העולה מרוסיה, גרגורי ויניצקי, על נינה

עצמה גם כלי השם דיין".

ייו. אשה מרונטוני התוכנית תוקרן כשני חלקים ביום ה', וכיום ו' הכא בי1.15. עמוס אטינגר, מנחה ומפיק התוכנית: רות דיין, אשה מרתקת העומרת כזכות

בחלק השני יטופר על פעילותה במטרה ליצור אמנות פולקלוריסטית

# טלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע

מוצ"ש, 1.00 ביושו (2015) 1979. מרט שצולם בישראל. מיפור הייו של ישו לפי ותבשורת עות לוקאם, בריאן דקון בתפטיר ישו לצווד רבקה ביופן ייסון שילות ניקן ניונאו ותורכה (יבבים, במאים: פיטור סיוקט זבן קרש:

חויו כדי לחצול ללבת יום נדערה בעלה פרוחה האברו, מכני רודפי בבע

1943 IFor Whom the Bell Tolls distribute 121.00 /2 mp סלאסיקה הוכשודית. עיבוד ליונץ המצובסם של ארנסכן המינוויו אמרים חמבטרף ללחומי החופש במלותות האא חום חספריים, מתאחה בפליטה לפני שיוצא למשיכות התאבדות. בתפקודים הראשיים: כךי קובר וצועליות ברומו . 861 דכות:

Tomo 1474 The Black Windin II) minen arm und 116.00 . T m קיין שולם טופן השאת בריסיל הולחם לבדו בברוליבו, שחטפו אם בנה בשוני

HOLEN LENG COLD SEL GANGE SE GOLD SAL CARE METERS OF THE CARE METERS O

### ההפתעה היתה מושלמת 🚺 שדים ורוחות 🛮

חיים שכאלה" עם רות דיין ● בימים ה', ו',

יעל ריין היתה היחירה מילדיה של ההפתעה היתה מושלמת. רות דיין, רות דיין, שההשתתפה כצילומי התוכנית שלא ירעה על התוכנית, התרגשה מאר -חיים שכאלה", שהוקרשה לאמה. אמי כשהגיעה לאולפן ומצאה שם את הוריה ואודי ריין הודיעו שלא יוכלו להגיע. רחל וצכי שוורץ, אחותה ראומה וייצמן,

ת"כ רן כהן, אורי אכנרי, עידו דיסעצ"ק, הומרת מיכל טל, הפסלת ציונה שימשי, האופנאית תמר יוכל, מאמן הכדורגל אמציה לבקוכיץ', השחקן מכרם חורי. יונתן גפו, שרות דיין היא רודה שלו, כתב לתוכנית את השיר "מגילת רות". בחלק הראשון של התוכנית יוכא

סיפור ילרותה של רות דיין בלונדון וכירושלים, נעוריה ככית־הספר התקלאי בנהלל, שבו פגשה את משה דיין וגידול הילדים על רקע הפעילות הבטחונית של כעלה, ער פציעתו במלחמת העולם

תשניה כה איבר את עינו.

ב.משכית" ומסעותיה אל אלכרט שוויצר כגבון, השבטים כאפריקה הדרומית ושנטי

# האינריאנים בדרום אמריקה.

# אהבה, ריגול, שוד

מומלצים: למי צילצלו הפעמונים, טתנת הרוח חשחורה

יום ו', 16.30: לילות דקמרון (Decameron Nights) בוקאציו מבדר אלמנח ואורחירו, בשלושה סיפורים אודות רעניתו היפחפים של בעל מבוגר בלואי הונו סרנוניזי. עם גיאן פונטלין, וליאך קולינס הצעירה ובתנקיד שטן

\$ \$70 000 1985 (The Golden Seal) named on nate :11.00 /x on

יום ב', 16.30: חחודך (Bible Bible) חלם אל 1966 חבמאי נען יוסטון עיבו את טפר בראשית מנתשת תברואת ועו סיפור חייו של אבררום עם מיכאי פארקס (בתפקוד אדם), יוסון ונוחן, פוטר אויטול וג המלאבים), גיול ביי סקוס (אביחס), אווח שרדני (שרח). זרן דקות ושני הוזכקים)

# לילית נגר: למה היא עוזבת את שבוע טוב?

זהו בידור

הטלוויזיה החינוכית תציג ביום ג'

הסרט מכוסס על אחד ממחזות הומר

הטוכים כיותר שנכתבו בארה"ב. פרנק

לסר עיבד כחן ובהומור סיפורים שונים

של דמון ראניון, משורר של טיפוסים

המתאהב בנערה חסורה העוברת בצבא

הרוחה נישואין עם הזמרת איתה הוא חי).

ג'ווף מנקייביץ', הוסיף לסר שני שירים

חרשים. אחר מהם הפך להים גרול: "אילו

הייתי פעמון". את הריקודים המדהימים

מרלון ברנדו וג'ין סימונס. רומנטיקה, הימורים, ריקודים

משהו מסריח שם

במוצ"ש, "נסיך העיר", עיבוד לטלוויזיה בשני

חלקים ● דרמה עזה על בלש בניריורק הנלחם

בשחיתות במשטרה ● כדאי לראות

"נסיך העיר", סרט אפי, מפותל ומסוכר

על שחיתות במשטרה, מסוג הסרטים כהם

התמחה לאחרונה הבמאי סידני לומט

(-מרפיקור). עיבוד לטלוויזיה, שיוקרן

רעשנית והיסטרית לפרקים, על כלש

ניו־יורקי ישר כסרגל, החוקר פרשיות

הוא מתחזה לשוטר רגיל במיחלק

למשימות, וכך יכול בכוא העת לחשוף

הסמים, רוכש את אמונם של חבריו

את כל הפרשיות בהן הם מעורבים.

שהיתות במשטרה.

נשני חלקים. דרמה עזה, נמרצח, חריפה

לגירסה הקולגועית, שביים בפאר רב

הישע), והשני קומי (מארגן הימורים

שני זוגות: הראשון רומנטי ומהמר

ציוריים ועגת רחוב של ניודיורק. בסרט.

(ב־14.000) את הסרט המוסיקלי הגדול

הגדול "ברנשים וחתיכות" ● ביום ג׳

פרנק סינטרה, ג'ין סימונס ומרלון ברנדו במחזמר

העמיד מייקל קיד, אחד הכוריאוגרפים

הטובים ביותר של המיוזיקל הקולנועי ("שבע כלות לשבעה אחים").

השתקנים, מן הטוכים כיותר כהוליווד.

מרלון ברגרו הוא המהמר המאוהב. הצרה,

שהוא גם שר. אהובתו הדתיה היא ג'ין

סימונם, השרה גם היא, אכל לה לפחות

יש קול יפה וחוק. מארגן ההימורים הוא

מן ההצגה המקורית כברורוויי שרדו

אהובתו של סינטרה, וסטאבי קיי העגלני

בחמן אינגבר

אני זייראדו וברונו פראדל. שומרי המוסר הודעועו

בשבת אחה"צ (16.30) יוקרן אחד

הסרטים שהיו פופולריים ביותר בישראל

של שנות ה־70 – "למות מאהבה", שביים

אנדרה קאיאט. הסרט מבוסם על מעשה

שהיה בצרפת. מורה, שהתאהכה בתלמיר

בוגר ומבריק כן 16, מתאברת, לאחר

שהחברה מסכיב רואה באהבתה הגרולה

פגיעה חמורה ומסוכנת באושיות המוסר.

להכת הרום האמריסנית "המכוניות"

(כצילום), שהודיעה לא מכבר על פירוקה,

תתארה בתוכנית הפוס הרו־שכועית, -עם

הכוכבים", ביום ראשון (כ־18.32).

בתוכנית יוקרנו וידארקליפים עם

פעלולים מתוחכמים.

ו הכינו את המימחטות

של אני ז׳יראדו ● מורה מתאהבת בתלמיד ומתאבדת

בשבת אחה"צ – סרטו הנודע של אנדרה קאיאט "למות מאהבה", בכיכובה

קל לראות, תוך צפיה כסרט, איזו דרך

המלוררמה הקולנועית. קשה היום לקבל

אני ז'ירארו, המגלמת את גיבורת

משחקה בסרט. גם היום תצליון וראי

הסרט, זכתה בזמנו לכיקורות נפלאות על

ארוכה עבר המוסר המקובל בעולם

המערכי מאו ועד היום. גם כתחום

את הטון היכבני של הסרס.

כמה שחקנים נפלאים: ויויאן בליין,

השוטרים אינם ששים לחקירה. סרט

הסיפור ארוך ומסובר, מצולם

אקטואלי, על רקע דו"ח מבקר המשטרה

בריאליום רב ברתובות ניוריורק ומבוסס

על אירועים שקרו כמציאות. אך נוגע גם

כבעיות יסוד חשובות של מחוייבות,

מצפון, נאמנות, חברות, יושר וצרק.

ויליאמס בתפקיר הראשי. כראי מאור

לראות. גם לחשוב.

המשחק מצויין, בייתור של טריט

("קס כאלו"), הנונכ את ההצנה.

פרנק סינטרה.

בידור כשיאו.

מנהל המחלקה לפולקלור ומסורת, מכחיש את הידיעות כאילו אופיה של התוכנית לא מספיק דתי לטעמו

תוכנית נסיונית במתכונת חרשה,

לילית נגר תפסיק להנחות את התוכנית התודשית -שבוע כוב". מוכנית אחרונה בסיררה בהנחייתה, המוקרשת מימונה, תוקרו ב־9 באפריל.

-תרש טוכי, תצולם בתחילת מאי באולפני הרצליה. כתוכנית, פינות חרשות על הומור ופולקלור, אמנות וחירורי לשון יהוריים. צוות המנחים, שיורכב מעיתונאים צעירים, טרם נקבע סופית. נודע, כי ההחלטה להוריד את לילית

נגר מהנחיית התוכנית היא סופו של ויכוח ממושך, שהתנהל בין מרוכי פרימן מנהל המחלקה לפולקלור ומסורת בטלוויויה, וכין מפיק התוכנית יעקב למרן. פרימן לא היח מרוצה מאופי התוכנית. המפיק סבר, כו דווקא לילית נור, שאיונה מווהה עם הציבור הויתי, תקרב אל התוכניות את הציבור התילוני אמנים חילונים מהשורה הראשונה – ירדנה ארוי, עופרה חוה, יפה ירקוני ואבי מלדנו – השיעו כתוכנית. כאשר נודע

דהית לטעמר? "לא הייתי מרוצה מאופי הסידרה

מראש, שאני מגישה את שבוע טוב בעונת החורף כלבד. לא מצטערת שאני מפסיקה להנתה. זה לא חיה חלום חיי".

למפיק, שהתגבשה החלטה להפסיק את הנחייתה של לילית נגר, הריע שלא

בחכון אינגבר

ימשיך להפיק את התוכנית. . כורדכי פרימן, דאם נכונות היריעות שהתוכנית לא היתה מספיק

שהיתה, לרעתי, מאר, שיטחית. לא נכון ישאני מתנגר להנחייה של נשים חילוניות בתוכניות הרת והמסורת כטלוויזיה עוברה, אילנה דיין ועדנה פארן הינחן. אצלי תוכניות. מלכתחילה תוכננה סירוח התוכניות לעונת החורף בלכר לפני לילית נגר, הנחו את התוכנית וכורות. לילית היתה יותר טוכה מהמנחות האחרות, אכל זה לא מה שרצינו, החלטנו לרענן את התוכנית אסור לנוז". לילית נגר סירבה להתייחס לשמועות בדבר אופי התוכנית: שהה לי בחוה



הגכות ז'ירארו להכיא צופים רכים לירי

מיפגש מרגש בין ממחטה רטובה לעור

פנים לח. אבל זה יהיה לה הרכה יותר

מסעיר ומעורר, מה רע ככרי

קשה. התחשלנו מאז, מה יש לדבר. וחוץ

מוה, מורה נאה ותלמיד צעיר, יפה תואר,

נדוכון אינגבר



איקאסק, נגן הכס ריק אור ונגן הקלירים גרייג הוקנס, הקימו ב־72' את שלישיית

מילק רוד", שניגנה שירי עם והושפעה.

שנים. ב־1978 נכחרה ע"י הגרולינג סטון" כלהקת הרוק הטובה ביותר. בין להיטיה הירועים, "דרייב" וגרק מה שאני צריך".

# מהמוסיקה של להקת ברוקטי מיוזיק". ,7 לילות" ממליץ

א פרים, אנות אות בדיכן התקופה לואי מאת מכת על וציא מקד בגדותו בין בניטיאמו לככון את הביד הייוד שהסתתי מאימון שפתיכים משוים תרב בפון הייניניסטים בחדיש התקומה הפילי מאת בין הייניניסטים אל אלור היינינים אל אליבית ליינינים אות המודה האת החומים אל את היינית היינינים מה בי אות בין בין ביו תרבים של אלור היינים אל אלים היינים היינים האת המודה האת התקופים הייא מאורים היינינים מודינים היינים היינים בין הייני לאת המודי בין היינים אל אלים היינים היינים היינים היינים היינים היינים היינים אל אלים היינים היינים היינים היינים אל אלים היינים הי

זה השבוע שכן

שליטא, יוסי גרבר, יהודה פוקס,

שמואל טצמוו וגבי טמרני).

**עולם המדע.** אמונות

והתנהגות. הפרופסורים

הקשר בין עמדות, דיעות

ואמונות לבין חתנהגות

אנושית. עורך: יוסף טרגין.

מלים שמנסות לגעת.

הקלטת ממיפגש מספרים

מכורדיסטאן, מפרס, מלוב,

מרודוס ומנויזרת־אירופה.

חרצוג, פרופי דב נוי, ד"ר חיה

ֹן־יעקבֿ. עורכים: ורדח נצר

משתתפים: הנשיא חיים

בן־יצחק. מגישה: יהודית

שמואל הופרט.

מוסיפאית.

ואכ, מפקד כה"ד 1.

שעשועונים לחג.

דייג, שייט ופיקניק ב"עין הדייג"

אתר "עין הדייג" פתוח לשרותכם!

ב"עין חדייג", אתר יום, הסמוך לשמורת החולה בגליל,

שרותי דויג, שייט, צפרות, פיקניק ומזנון.

דוג דגים כפי יכולתך... ובתאבון! הוצאת דגים מחאתר אסורח.

מספר המקומות באתר מוגבל - בשבת וחג יש להומין מראש בטלפון 193309-06

סיפורים, שירה ונגינה

עממיים, שנערך בבית הנשיא.

שולמית והנס קרייטלר, על

10.00 כונצרט שרבית של מוצאי החג.

21.05 איטרה. רוסיני: המסע לריימס.

שת א'

תומורת חיל־האוויר

תביבי". את נעמי שמר ואת

דודו פישר. הקלטה ממופע,

16.55 אלף פנים. טיפור קצר עם דן שכים,

17.05 ראיון מיוחר לתג. עם שר הכטח

18.05 פודית שיוצת עם לוחמים. עם חיילים

20.06 לא על הלוף לבדו, מומיקה ומשחקי

22.05 עשון מעינייך. המש שעות עם חווה

יצחק רכין.

19.05 שירים לערב חג.

שנערך בבית־החייל בת"א.

מארחת את להקת הכל עובר

ססנתר כדו מו'זר אוטוס 36 מן העזכון

(אנגל / הפיל' של כולן); כרהמס:

שישיית כלייקשת כסול מרור אופוס

16 (רכיעית קליכלנד / צוקרמן '

מם' 4: מוצרט: סונצ'רטו כדו מו'ור

'חליל ונכל: מנדלסון: המוסיקה

לתלום ליל קיץ אום' 21 ו־אום': 61

יהורה שרת. בהשתתפות: ומרים.

קריינים, מקהלות ילדים. וכוגרים

יתומרת: מנצוג אכי אוסטרוכסקי.

20.30 כונצרט ליליההג. בטהובו: סימפוניה

23.00 סדר פסח כנוסח קבוין יגור. מאח

-08.05 מצער הפוכונים הימיתיפוני.

10.05 שיריקיר. מחולות ושירים משלנו.

14.06 בראש צעיר. כסימן התג ושבת.

17.10 מיפורריו, נסים, מאת אמנון שמוש.

18.06 מוסף רדיו לספרות, הצפרדע

23.05 להימים, מסולפלים, להיטי הומר

הרוצחים ומשמעות סכלנו עלי

ארמות. המשורר פנחם שדה מניש

- 17.40 שירים עכריים כסימן מסוד.

מסיפורי הבעש"ט.

15.00 לקראת וכון דרותנו.

16-05 שירים מבית אבא.

19.05 ומר לשבת.

19.30 שירורים לעולים

11.05 היום תשישי. מגזין למסורה

12.05 מעורב יסיתיבוני. עורך אכרום דורון

-20.05 מומרת וארין.

קאמרית עם כלי נשיפה: שונוט: 22.05 טיול לילי. שירים עבריים. 23.05 ענוג מוא המילה. 18.05 שישכת. מכוקי חרשות, רווחי ספורכ כפ.05 חינה. עם כני הנרל. ערכוני תנועה ומוסיקה. פולרדיו. שירות מירע למאוינים. 20.01 ראיון מיוחד לחג. 10.05 שיריכור. מחולות ושירים משלנו 11.05 שניני בוקר. מגיש גרעון הוד. .21.30 שירים עבריים. 12.05 מעורב יפרניבוני. .22.09 מפורת מכורת. כניוצאי יום מנוחה. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 29.05 עושים מדינה. מגיש: דורו דיין. 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. צופתית 20.05 ציפורי לילח מארח. אכי קורן והווג למתקרמים. אורה זיטנר ורור כרגטו. 10.05 רריזיעשרה. מנזין נוער. 17.10 צבעי מקשת. שירים לאחריהצדיים צה"ל ו ממזרה ממערכ וגם משלנו. 29.05 מקהלה עליוה. שירים וסיפורי 18.66 מינחת ערב. הווי דתי ומטרה 19.20 פרכי היום בתנייך. 19.30 שידורים לעולים. 11.05 במצב הנוכחי. עם יוסי עכארי ודני 22.05 תפוח ועין. בין הורים לילריום.

19.05 לאן הגענו. אנקים , ארועים חדשות 08.05 עושים עניין. עם גכי גויה ושלום 20.03 בעיכר מוסיקה. המכללה המוסיקליה -09.05 בראש צעיר. מנזין לילרים ולמש: 10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יומי. 21.39 אוניברסיטה משוררת. מושגי יסוד 12.10 אלקראלף כיבית. עם אדור מנור. במ.13 בחצי היום. חרשות ופוסונים. 22.05 על הרבש ועל הכיפאק. שירים 14.96 לראית או לא לראות. תרכות האמוה 14.30 בת צחוק. הווי והוסור. 15.30 שירים ושערים. השערים במשוק הליגה הלאומית כברורגל ופומנים. -19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן 19.25 עם ישראל. ענינים יתדיים כשלם 20.08 - שלום לבן רודי. פיוט וכרכה 22.03 בינינו לבין עצמנו. עם מאו

מכון מצות. עורכת: עירית כך אין: 09.15 להאחו בחלום. שירים לסיוטן של ית.

נליל עליון

06-933091

14.06 לי ולך. שיר וברכה.

10.05 פעם של סעם.

רבקה זוהר מארחת. את מאיר אריאל, בנחתת

14.03 רבל זורם. עורך: רוכי לנק.

לורי וכנו ד"ר רני רודי. 14.0 בראש צעיר. שירים, ברכות 09.05 משירי להקות צבאיות. שבת אחים. הווי ופולקלור בסימן 10.05 שירי אביב ומריחד. 12.05 - ודרון. עם רבעה זוהר ומאיר 18.00 רדווירושה. מלחמת כני האור, מאת 13.65 להינו לתיאבון. להיטים עכשויים. משה שמיר: ועורר בארי, גרעון שמר, ישראל ביררמן, והרירה חריפאי, גד

16.05 סירָרָת שיחות עם לוחמים. עו מישגים. האכיכ מחעורר: הפרום' מיכאל הריסנור, הסטוריות הפרופ 17.0: מה נשתנה. הורים וכנים, רורוח יעסכ גליל, כוטניקאי: וורדה נישרי, שונים. מוסיקאים: טשה ארגוב ובנו איחמר ארגוב. ססיכולוגים: ד"ר רור 12.0 כישור תעורה. כרהארץ, אלוף משנה

14.03 יוטי של שירים. כמיטכ הוטר העברי. 16.05 מאים מאתכד. שירי אתבה.

22.55 לא ממים. על המלחמה בסמים. עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון 23.05 23.55 שיחת חצות. עם פרום' רות בנ"ישראל, סגנית דיקן הפקולטה למשפטים כאוני ת"א. 18.05 שליפה כוהמיתן. כעישה: לאה עוו.

.יוש, אריש ומחודש. עם שוש עטרי. .16.05 הצנה יונוית. עם יקיר אכיכ .18.05 המצעון הלועזי. עם ינאל רביר. 21.05 אדום עתיק. עם מיכל שמוא"י. 23.05 הלילה היא שירים.

גלי צה"

10.55 לא פמים. המלחמה בסמים.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

14.05 פנישה יומית. עם יצחק בו־נר.

18.05 ארבט אחר הצדרים. שירים עבריים.

יוסי מגיש: חמש-עשרה קמנות. מגיש: יוסי

20.05 צימורי לילה משוודתות. עם דורו שופו

בטיט עם ארז טל.

16.54 באופו מילולי. אכשלום קור.

17.00 ערב מוב ישראל.

עחרר.

ומאוינים.

ב18.63 ישעה כלה על כלכלה.

.09.05 אילה בוקר

10.05 עשה. שירים עבריים.

08.00 בוכך טוב ישראל. אקטואליה יומית.

הפיל. הלונרונית / טנשטרטו. 13.6 דו רה יוכף. עם דובי לנק ורני קרפל. 13.55 לאחור. סיפור היום בתש"ח. מגיש: 15.05 שירים לחג. בניסגרת אליפות הגלים

סינפוניה סביליאנית והפיל. הלונרונית / באטים): ג'וליאני: סונטה לכנור וניטרה ופרלמו / וויליאמס): לאלו: קונצ'רטו לצ'לו ותו. ולודאן תו. פילהרמוניה 🗸 דיטואה: ובר: ומישיה כסי כמול מז'ור לקלרניה ורביעית כלי קשת אופ 34 (אנסמבל קמרי מתוך התז. הפיל. הוינאית: רבוז'אכ: ואריאציות סימפוניות על

20.01 פולם הומירות. מצער הפומונים 22.08 קפר ראשו – חירונים מנוונים. .00.00 יומן תצות. עורכת: עירית בן־יאיר. 20.15 ביאו ועור. עם לאה ליאור.

דביסי: מונטה לכנור ומסנתר. בהאזנח ניצוחה. מוצרט: סימפוניה הווצרמים כסי כמול מו'ור: מנדלסוו: קונצ'רטו כרה מינור לכנור ותז. כרהמם: סימפוניה מס. 4. 16.00 אפברה מוסיקלית. הרכיעיות

מיממוניה מם. 14 לונץ: כולזו ריטואל צ'ייסובססי: קונצ'רטו לכנור ותז. סנטום 2: ושלישיית המיתרינ הירושלמיתון לפסנתר ולכצקיון אותיות הבריאהו קוטלר / שלישייו המיתרים חירושלמיתו: רב סית בנושא מוסיקה וחברה. משתתפים: זמורה

28.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. התזמורה הקאמרית של לוואן / לורנס פוסטרו פנתם צוקרמן, כנור / מרק נייקרוג, מסנתר. מרק נייקרונו צ'טרו קטל לתזמורת: מנדלסון: קונצירטו ברה וינור לכנוד, פסנתר ותז. כלייקשת: בטהובן: קינצ'רטו ברה מז'ור, לכנור ותז. אום. ו6: מסטיבל המוסיקה הרייניו מצהרים עד חצות. מעמטים של והקנטוריי הרייני, דורמאגן / הלחקה

למוסיקה עתיקה, קלן / הרמן מקס). 23.00 מחוורי יצירות. מוצרט: מוסיקה קאמרית עם כלי נשיפת: שוברט:

רשת א'

25.05 עשרים וארבע – דוום שוויה. עם ירון שיחת הצות, עם הסופר ישראל 22.55 19.01 שליפה מתמרתן. מנישה לאח עונ. שידי עמים. 20,08 צער וחצי. תכנית ספורט.

4.4.88

07.0 בהאונה נינוחה. פוצרט: דיברסיפנטו ברה מז'ור 314. א' ואקדמית מנטימרטין / מרינרא ר'ובדארי: ואריאציות לצ'לו ופסנתר על סיר פרוקופייב: לויטננט קיו'ה, סוויטה

09.0 קונצרם בוכר. הנדל: סונטה ברה מינור לכנור וקונטינואו (בראוו קרמר / ויגיים ויולדי: קונצ'רטו בפה מז'ור לבסון ותומורת נסמית / האנסמבל הקמרי של רוינה); רה פייה: | 13.05 צחצי היום. חרשות ופומונים.

נושא מקורי אופוס 78 / הפיל. הצ'כית

11.57 מינת השיר. משידי אבא קובנר. 12.00 מן חסרטיה. היידן: סונסה מס. 19 כדו מינור לפסנתר; ברהמס: שלישייו מס. ו אופ. 8 לפטנתר, כנוד וצ'לו:

הראשונות של בטהובן: אום. 18 מס

16.0 מאולמי הקונצרטים שלנו. החזמורת הפילהרמונית הישראלית / זובין מהטה / אורי פיאנקה, כגור. מוצרט

ומ. או מנים אל מנים עם מרק קומיטיין. וצקי ורני אודטתיו.

-08.05 חובת עם כני הנדל. -09.05 פלרדיר. שידות מידע לנאוינים. 10.05 שיריקור. מחולות ושירים משלנו. 11.05 פניני בוקר. פניש: גדעון הוד. 12.05 מעודה ים תיבוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

15.30 האוניברסינוה הפתנרות, פילוסופיה 18.1 ביל הביניים. בע 17.10 צבעי הקשח. שירים לאוריהצהרים 18.06- מינחת ערב, הודי דתי ומסורה. 19.20 פרקי היים בתניין.

22.05 לכל ארם כוכב. עם האכטרולוג אילן

19.05 דיים הוה. עורר: שלום אורו.

שת ג

.15.05 חדש חריש ומחורש. עם שוש עטרי

18.01 היה היו... מצעד פוכוני העבר. עם

08.00 בוכר טוב ישראל. שעת אקטואליח

16.0 הצנה יומית עם יקיר אכיב.

21.00 קצת אחרת. עם אורלי מורג.

קוני ברקוי.

23.00 הלילה תוא שירים.

10.0 עשר. שירים עכריים.

10.5: לא פמים. המלחמה כסמים.

.11.0 נכון לעכשיו, עם רפי רשף.

.15.0 שירים לתנ. עם ארו טל.

16.54 באיפן מילולי. אבשלום קור.

משוצו עולמי. ענייני חוק.

17.00 ערם נווב ישראל.

בעכם.

15.00 דו רח פי. עם דני קרפל ורובי לנץ.

40 בתש"ח. מיפור היום בתש"ח.

14.05 פגישה יומית. עם רורון ויינשטוק.

16.05 ארבע אחרי הצדריים. שירים עכריים.

18.05 מדרת שיונית עם לוחמים. עם חיילים

מסורי לילה עם יאיר לפיד.

רישנות מארבעים שנות עצמאותנו.

עודר אסף: החשפעות המזרחיות ע

19.05 לאן הגענו. אנשים, ארועים, חרשות

20.05 בעיקר מוסיקח. המכללה המוטיקלי

21.30 אוניברסיטה משוררת. ניטשה

עיונים בתרבות המערב.

22.5% לא סמים. על המלחמה בסמים.

- 22.05 על הרבש ועל הביתאק.

הומר והפומין כארק.

19,00 אילה בוקר.

19.35 דין ודברים. חיק ומשפט.

08.05 עושים ענייו. עם גכי נזית וכלום מסים בראש צשיר, מנזין לילדים ולנוער. בל צבעי הרשת. ניגוין יומי. 12.10 אלף אלף ביבית. עם אדור מנור. לילות בגני ספרר ולרוצ'ה / תו. שוייץ | 14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות 14.30 בת־צחוק - הווי והומור.

אלנק: השיר ליל שלב: דביסי: פויטה שירה: מאהלר: 4 שירים מתור קרו הפלא של הנער: ליסט: קונצ'רטו מס. 2. כלה מו'ור, לפסנתר ותומורת. בירים ושעירים. תוצרת הארץ. 11.57 פינת השיר. משירי אכא קוכנה. בב. בן קראתי כפר. קוראים ממליצים. ו בין הברטיה. 16.85 יופן בלבלה. עורך: גרעון זלינגר. 13.05 בהאונה נינימה. גלינקה: סימפוניה 16.39 על מספרים ואנשים. המשק ותחברה על נושאים רוסיים: צ'ייקובסקי .17.05 רגעי קסם. עורך. אמיתי נאמק. 18.06 שירים עבריים. .נות בכמורט.

ייאציות רוקוקו אום. 11: ארינסקיי לילות מצרים: רימסקי קורסקוב: שתרוארה. וס.חו בעביכה צטירה. 16.00 מאילמי חקרנצרטים בעולם. התז

פס.07 " בהאונה נינוחה. קרל פילים עוכואל

09.00 קונצרט בוקר. ראטו: מחולות מתון

לכנור ותוביורת.

באר: ז פולונזים: היירן: כוגטה מס.

30, כרה מדור, לפסנתר: ויוטי:

הונצירטו בס. 16. בפי טינור. לכנור

ומום שומאן: קשע קונצרטי ל־4 קרנות

ותובורת: בטהוכו: סימפוניה כס. א.

כרה מוזור: מוצרט: אדג'ו כמי מיוור

ורואפער נורטוע היירה קונצ'רטו מס.

וו, ברה מוור לפסנתר ותוכורת:

הקאמרית של פפורצהיים / יוליוכ קאר ברטולי. מוצרט: דיוורטימנטו ורגולדי: סובטה לארבעה: ולרימיר פוגל: לזכרו של פרגולדי לטגור ותו. ומאנוו: טוה: סרנדה לכלי קקת. 17.30 קולות. הקונסורט אוף מוזיק: מררינילים ושירי חתונה.

18.00 ממרה התקליטיה. 19.00 פניני אופרה. קטעי שירה ומוסיקה

רושלים רשמ"ש / פיטר מארים מולנים: מרינה לויט. סופרו / אל כלסמאן, טנור. פרקי אופרה מאח כלני, ורדי, פוציני, לאונקכאלו 'שירונ: כאב הברולח, משירת גבריאל פירייל, עם המשורר שלמוז לאופר.

23.00 מחזורי יצירות. מוצרט: מוסיקה קאמרית עם כלי נשיםה; שוברט: סימפוניות.

רשח א'

-08.05 דעבות עם בני הגדל. .09.05 מלרדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 שיריכוד, מהולות ושירים משלנו. 11.05 מניני בוכר. מגיש גרעון הוד. 12.05 מעורב ים תיבוני. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 18.80 האוניברסיטה המתוחה. יחסיב בינלאומיים בעירן וערעיני.

בץ.

ПШ 08.08 עושים עניין. עם גבי גוית ושלום 29,08 בראש צעיר. מגוין לילדים ולנוער. 10.05 בל צבעי דרשת. מנוין יומי.

מש. 22 לא ספוים, המלחמה בסמים. עשרים וארבע, זיום שהיה. עם ידון 23.06 . 23.58 שיחת חצות, עם הסופר יגאלילב. צה"ל 2 19.05 שליפח כוהמרון. מגישה: לאה עיו, 20.05 "צר"פ״, עם אברי גלער. 15.05 תוצרת האריו. שירים עבריים. מפסקת עשר. עם מיכל ניב.

.18.06 מוערון שעון הזהם. האדם המכוגר 17.10 צבעי הקשת, שירים לאתר הצהריי 18.08 מינדת עורם, הווי דתי ומסורק. 19.20 פרקי דייום ברונייך. 19.30 ישידורים לעולים

29.08 שנינו יחר וכל אחר לחור. מנחהו יוככ

12:10 אלמיאלת כיבית. עם אחוד מנור. 18.05 בחצי חיום. תרשות ופזמונים. 14.06. לראות אי לא לראות. תרכות ואמנות. 14.80 כת צדעם, הודי וועמוד.

חוגים וסדנאות תקשורת בינאישית

- 6 מפגשים אסטרולוגיה פֿ מפגשים גרפולוגיה - נימפגשים

"תקשורת "ביחסים קרובים - 3 מפגשים - פרטים מלאים במועדון

. במוצארשבת 2.4, 2.4, משעה 21.30 כולם נפגשים במקסים 'המלך ביורג' 48 תיא (לידיריונגוף סנפר)

קפה ועוגה המחיר לחברים – 15 ש"ף. לאורחים – 20 ש"ח

אפריל

הכניסה רק עם תעודת זהות

מסיבת ריקודים אל תוך חלילה אַ תצוגת אופנה מרהיבה - אביב קיץ 88

סוף שבוע של חגיגה בנואיבה כפר הנופש "נואיבה הים תיכונית״

אושרון איכותי ליחידים ויחידות

חוף מכמורת 16.4.88

וישנות מארבעים שנות עצמאותינו.

יואב סוטנר: שול החתחלות – הדירך

לגיבוש הצליל של מהסכני הפופ.

צרים. עם אכרי גלער. 20.05

במסקת עשר. עם מיכל ניב. 22.85

23.85 כול הגיאו חודה מניש: דני קרפל.

18.30 שירורים לעולים

' חנופש הכי מדליק באביב המחיר לחברים 180 שיח, לאנרחים 170 שיח

16.55 . כראתי ספר. כוראים מטליצים. 22,08 המסקת עשר. עם מיכל ניב - 20.08 - קול תכיאו חוח. מגיש: רני שיסל. יופן כלפלח. עורךו נדעון זלינגר: \$3.05 כול וניאו הוה, מנישו דוי קרמל. רח' בוניהודה וות"א (כפסג טל. 6-03-5101094 בין השעות 09.00-17.00 ברציפות

ידיעות אמרונות *סילון* טיולים לחו"ל מבחר מסלולים באביב ובקיץ

אירופה הקלאסית 🗣 ספרד – פורטוגל ארצות הברית רודום • פלמה

16.30 על מסטרים ואניבים. הביסק והחברה. - 17.61 רגעי קכם. עורך: אמיתי נאנין.

ישירים מסילפלים.

רשת

14.06 ליולך - שיר וברבה.

-10.05 היום הזה. עורך: יכלום אורן.

19.35 עולם חדש. הארט וסביכתה

20.65 מרכז חונות כבקשתר, מוכור לור.

-00.65 יומן מצות. עורכת: עידית כן־יאיר.

מ.15 להווחו בחלום. שירים לסיומי של יום.

מסורש, עם בוס עטרי. ומחורש. עם בוס עטרי.

. שבע אפט שבע. עם איתן ליפשיץ. 07.07

06.00 בוכר טוב ישראל. שעת אקטואליו

カイトのアインタイトで

ום.13 40 לאדורר, סיפור היום בתשים. מגיש:

מס. בן שירים לחג. הצניחה החושפית

דתגיגית לככור שבוע הצנחן,

18.05 ארמע אחר הצתרים. שירים עכריים.

18.45 המש עשרה קטנות. מגיש: יוסי

19.05 לאן הגענו. אנשים, ארועים חושות

20.05 בעיכר מומיכה. המכללה המוסיקלית

21.30 איניברפישה משרורת.

22.05 על חרכש ועל רכיסאק.

וישנות מארבעים שנות עצמאותינו

פרום' יצחק מראי: יסודות ווהכרה של

מועדון קוראי

20.05 ציפורי לילת. עם אביהו מדינה.

14.05 פגישת יוכית. עם יצחק בן־נר.

באופן בוילולי. אכשלום קור. 18.54

17.00 ערב פוב ישראל.

18.05 שעה כלה על כלכלה

16.05 הצכה יומית. עם יקיר אביב.

18.06 בקים בצמרת. עם נינחם פרי.

אדום עתיק. עם רן עופרי. 21.05

23.05 מניני גיאז. עם לאה ליאור.

הס.פס אילה בוכר.

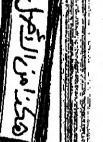
10.05 עשר. שירים עבריים

10.55 לא סמים. המלחניה כסמים.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

וו. 18 וזיים מכסירנו.

- פרטים בקרוב -





6.4.88

07.09 בהאזנה נינוחה. בטהוכן: הפתיחה לאונורה מס 2: מנרלסון: הסימפוניה הסקוטית, מס, נ: מוצרט: קונצ'רטו לכנור ותד הטורקי: סיכליום: פליאנ

09.00 לונצרט ביקר. 11.87 פינת השיר. משירי אבא קובנר. 12.00 אמנים באולמן. ריימון וויאי, טנור /אלרר גוימרק /פסנתר. שוכרס: שירת

הכרכור. 13.05 בהאונה נינוחה. פייר מתטו – ברטוו: שאקונה; המאו: 17 וריאציות אום. 22: ו'נקן: שירת הצפורים; דכיסי: קטעים מתוך פינת הילדים: ראכל: קברו של קופרן: רוסל: קונצ רטו לפסנתר ותזמורת: פולנק. שישייה לפסנתר

15.00 כנוסיכה נירה. 16.00 קונצרט מהקלטות התומורת הסימפ' יים רטה"ש.

... שעה עם... 19.00 מוסיקה אהובה עליכם. מעשה כחייל, מאת איגור סטרבינסקי. פיאנקה מנוה / לסר / מקם / פנינג /

וכלי נשיפה.

אוסטרובסקי / גלור / רוגלי־דיקלים שרנא פרידמון. ו20.00 אינטרלוד. 20.30 מלסטרינה: שיר השירים. 28.00 מחזורי יצירות. מוצרט: מוסיקה

קאמרית עם כלי נשיפה: שוברט:

# רשת א׳

. 08.03 רדבה. עם כני הנדל. .09.05 נולרריו. שירות מידע למאזינים. 18.65 שיריכיר. מתולות ושירים משלנו. 11.05 פנתי בוכר. מגיש: גדעון הוד.

12.05 מעורב יסדחיבוני.

HAYBUN

בארה"ב. 'פרופ מרשכים. האביב מתעורר (פרופ מיכאל הרסגור, היסטוריון: פרופ' יעקב גליל, כוטביקאי: ורדה נשרי,

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכניינוער.

15.30 האוניברסיטה הפתוחה. הציונות

17.10 צמעי הקשת. שירים לאחריהגהרים 18.00 מינחת ערכ. הווי דתי ומסורת. 19.20 פרקי היום בתניך.

19.30 שידורים לעולים. 22.05 חבר מאותו פוכב. היכרויות רריופוניות.

# -08.00 טושים טניין. עם גבי גזית ושלום

-09.05 בראש צעיר. מגוין לילרים ולנוער 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. אלף אלף בבית. עם אהור מנור. 12.10 13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.08 לראות או לא לראות. תרבות ואמנ 14.30 בת צדויק. הווי והזמור. 15.05 תוצרת הארץ. שירים עברייכו. 15.65 קראתי מפר. קוראים ממליצים. 16.05 יומן כלכלה. עורך: גרעון זלינגר.

16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 17.05 רגעי כסם. עורך: אמיתי נאמן. 18.06 יש שאלות, מנחה: איתן אלמונ. 18.45 היום במסורט. 19.05 היום הות. עורך: שלום אורן.

19.36 כנוסף לענייני צבא ובכותון. 20.05 צמוקים ושקרים. מכוזר שירים בייריש: נוסע יהודי לארץ־ישראל, שירי געגועים לציון. 22.05 מחפשים את המנומין. בעריכת זאנ

-00.03 יומן מרשות. עורכת: עידית בריאיר -200.15 גיאו רעוד. עם לאה ליאור.

# UM.

14.05 לילך - שיף וברכה. .יוש, חריש ומחורש. עם שוש עטרי.

עצור את פצעי הבגרות

אחרי

### 20.05 כיצער הסומונים חלועוים המכורושב. 22.06 המבקת עשר, עם מיכל ניב. .23.05 קרל חגיאו הוה. מניש: רני קרפל.

### - 97.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי 08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליז

16.05 הצגה יומית. עם יקיר אכיב.

23.05 הלילה הוא שירים.

18.05 יעד משרדר, צבא וכטחון.

18.45 מעבר לגבול. ענייני ערכים.

-00.05 ציפורי לילה. עם ספי בן־יוסף.

19.05 לאן הגענו. אנשים, ארועים הרשות

20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקליו

תימנה ברואר: הקול בג'או.

21.30 אוניברקיטת משודרת.

מלחמת העצמאות.

22.85 לא סמים. על המלחמה בסמים.

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם

23.55 שיתת חצות. עם הארכאולוגית אורנה

19.05 שליפה מהמנתן, מנישה: לאה עוז.

HAYBUN

.22.05 על הדבש ועל הכיסאק.

וישנות מארבעים שנות עצמאותינו.

-18.05 הצעקה האתרונה. עם ינאל רכיר

09.05 אילה בוקר. 10.05 עישר. שירים עכריים. -10.55 לא סמים. על המלחמה בסמים. 11.05 נכון לעכשיר. מגיש: רפי רשף. 13.05 דו רה יומי. עם רובי לנץ ודני קרפיל. 13.55 אלאחור. סיפור היום כתש"ח, עם

14.05 מגישה יומית. עם רורון ויינשטוק. 15.05 שירים לחג. עם ארז סל. 16.05 ארבע אחרי הצדריים. סירים עכרייכ -הכובע בעל ג הקצוות. 16.54 באוסן מילולי. אבשלום קור. 17.00 ערב טוב ישראל.

וצילו: מנרלסון: שיר ללא מילים. 13.00 בהאזנה נינוחה. זן פרי רכל: היסורות

מוסיקה לכאלט: הומל: קונצ'רטו לחצוצרה יותוג: מוצארם: רביעייו פסנתר: רכוו'אק: סימפוניה מס. נ.

15.00 קוצרט קצר. 16.00 אתנחתא. מיכאל כוגוסלוכסקי פסנתר. ברהמס: 7 פנטסיות אופ. 116.

שוברט: סונטה כלה מינור אום' 164. 17.30 קשת של צלילים. פרקים מיצירות של שופן, קלרה שומאן, רוברט שומאו. 18.00 אנתולוגיה כצליל. המוסיקה הכלליה הנרמנית של תיופת הכארוק המאוחר. 18.00 בנוסיקה כלאסית כלה לערב חג.

20.08 קונצרט ליל חחג. 50 שנה לתו. הפילהרמונית הישראלית. מנצח: זובין מהטה / אייזיק שטרן, כנור מסטיסלב רוסטרופוכיץ, צ'לו. מוצארט: סונצ'רטו מס' ג לכנור ותו.: בלוך: שלמה לצ'לו ותז.; ברהמס:

בהשגחה רפואית

וו הורדת שומות ניבלות

בשיטה חדשה ללא ניתאת.

טיפול בנימי דם ("קופרוז")

**■** הסרת כתמי עור מכל הסוגים.

**וו** פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו.

7.4.88

# בראונה נינוחה, מוצארט: קאציון מס.

2 ק. 95: דיטרסרורף: סינפוניה סנטטיה כדו מו'ור אופ. ונו: ובר שלישייה לחליל, צ'לו ופסנתר: פרנק: פסיכה - פואמה סימפונית. 09.00 קונצרט בוקר. גרשווין: פתיחה

מו'ור לכנור ותוג: פונקיילי: מחול השעות מתוך "לה ג'וקונרה": צ'ייקובסקי: קונצ'רטו לפסנתר ותז. מס. 2: דבוו'ק: סימשוניה מס. 5: פאייה

לסופרן כנור וצ'לו: היירן: סונטה 19.05 זמר לחג. לפסנתר, כפה מז'ור: דכוו'אק: שלישייה בסול מינור לפסגתר כגור

האירוסים, פינה בעמק, ארם לארם, תות, שמיניית ווקל ושלישיית בנות

HAYBUN

שתי אוניברסיטאות

בארהיב - אוני אלכרט

תרפואי) ואוני ניוייורק

ונמצאו יעילים ביותר.

(מחלקת עור וסרטן)

# קונצ'רטו לכנור צ'לו ותו. אופ. 102: מאה שנה להולדתו של ארתור רובינשטיין: מארי פראהיה / פסנחר.

בטהוכן:סונטה מס. 17 אום. 11 מס. 2 הסערה : שומאן: מונטה מם. 2: שוסך: סונטה מט. 1: שופן: בלדה מס. 1. 23.00 דור הזהב. אנונים גרולים בהקלטות היסטוריות: רביעיית פרראיסה היירה רביעיית כלי קשת מם. 67 בפה פוור,

מוצארט: חמישיית כלי קשת ק. 516.

# רשת א׳ -08.05 דונה. עם כני הנדל.

.09.05 פלרדיו. שידות מידע למאזינים. 10.05 שיריקור. מחולות ושירים משלנו. 11.05 מגיני בוכך. מגיש: גדעון תור, 12.05 מעורב יםיתיבוני. 14.06 בראש צעיר. תכנית לערב החג 15.00 שירת הים. בעריכת שכתי כיכי. 16.05 ארין לא נוזעת. כעריכת אפרים אבא

18.06 איש חסיד היה. כעריכת יגאל כוטון.

.08.05 שירים עבריים בעריכת יגאל כוטון. . מנוין לילדים ולנוער. מנוין לילדים ולנוער. מנוין 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי. 12.10 אלף־אלף ב־בית. עם אהוד מנוד. 13.65 בחצי דיום. חרשות ופוטונים.

14.86 רגעי קסם. שירים ישנים ואהוכים. 16.03 ושמחת בתגך. שירים ומקראות לתג 17.85 בשמים לחג. עם ידורם נאון.

שיטת טיפולי הפנים של התכשירים נבדקו ע"י

מטופלים ברחבי העולם, איינשטין (חמרכז

השיטה והתכשירים הבלעדיים של

<u>הזהרו מחיקויים</u>

' סדרת תכשירים

לטיפול עצמי

בבית

אב שעות בינינות. גם בלילות ובשכו. את אבינית היום בלילות ובשכו. את שבינית בינינות. גם בלילות ובשכו. את שבינית בינינות בינינות

יעוץ חינם

מר אדוארד חיון

אדוארד חיון מכיאה

והיא תוצאה של 30

שנות מחקר ונסיון

אינטנסיבים.

ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'...)

ש טיפולי וופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש) ב

. ש טיפולי שיער - מניעת נשירת שיער וקשקשים.

לריפויים של אלפי

20.05 לילות מוסקבה. שירים רוסיים. 21.05 בדרלי הביאו. לואי ארמסטרונ

# חמיש

קונצ'רטנטה לויולה קונטרלס ותו.: מנרלסון: 6 דואטים אופ. נה: טומאן:

קוכנית: קורנגולד: קונצ'רטו כרה

17.10 צבעי הקשת. שירים ופיוסים בעדות 11.57 פינת השיר. משירי אבא קובנר. 12.00 מן הסרטיה. יהודה אנגל: מזמור לרוד, 19.30 יצירורים לעולים.

22.05 שורשים. תכנית לחג.

18.06 ספורי התחלות. עם יהודית הגדל. 19.05 נשירה בחבורה. חכורות זכר:

# 10.55 לא סמים. המלחמה בסמים.

11.05 נכון לעכשיו. עם ירון וילגסקי. 18.05 דו רה יומי. מיוחר לחג, עם דובי לנץ ורני רפל. . עור לא זע. עם שלמה ארצי.

משחו בלבבה. נורית גלרון, כפי שהוקלטרו בהופעה פומבית בצוותא ת"א. פומבית בצוותא ת"א.

.22.05 שיר כאב. עם מאיר אריאל: חברים

23.05 שיר כאב. עם מאיר אריאל:

פורת, אהוד מנור ויואב קיטנר.

00.10 וצי ארצי מולרתי. שירים עבריים.

רשת

17.05 שירים הם חברים.

22.05 ענוג הוא הלילה.

. 20.05 אילה ביהר.

10.05 עשר. שירים עבריים.

. בותרות. 20.05

.09.05 גימלים. עם מיכל שמואלי.

10.05 דברים טובים. עם שמירה אימכר.

12.05 אחבה יומיומית. עם יוסי סיאס.

15.05 למנות ערב. שירים עבריים.

19.05 זמר שכות. שירים עכריים.

22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

11.05 שבעים מי יודע. להיטי שנות ה-70.

צה"ל

70.07 שבע אפס שבע. עם אלכם אנסקי.

.08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יוטית

עם שלום חנוך, רורי כן זאכ וחנן יוכל.

השתקסויות: עם רוני סומק, זיוה כן

17.05 מה נשתנה. הורים ובנים, דורות שונים. עורכי דין: יעקב הגלר ובחו עדנה ספלן. עתונאים: שטעון סאמס וכנו גדעון סאמט. 18.05 עור שיר אחר למענך. עם המלחי

נחום היימן. 20.00 צו-פ לתנ. מגיש: אברי גלעד. פברתון לאונרד כתן. עורכת: נונה טל.

# כתוכנית כ־100 מרואיינים. ביניהם: יצחק רבין, אריאל שרון, יוםי שריד, גאולה כהן, רכ שילנטקי, מאיר וילנר. ד־ר הרצל רוונבלום, אלוף מישנה מיל. יוסקה שדמי, הרב משה טננבויים מנטורי קרתא, יתיאל קדישאי, גרעון רפאל, יוסל ה שוחמאכר, רן פקר. פרופ' עמיה ליבליך, חנה מרון שמולים סגל,

מכום חווד. זה היה מודי

# מאיר אריאל: פגישה עם שלום חנוך

שיר באב", שעתיים עם מאיר אריאל, ביום. חמישי, ב'22.05 ברשת כ'. אריאל שר ומשוחה עם חבריון זוקרובים שלום חנור, דורי בו זאב ווצן יוכל. חבוד ואריאל, שגדלו יחד בקיבוץ משמרות, כתכו שם את שיריהם המשותפים הראשונים, אריאלן סלרה נקשי מסאתום. חיםשתי אמינות במלים של

שפת היומיום". חבור: "המלים תגדולות התעופפו בין הלירות כל חומן. זה זרה מרך ללא ספל. בתובנהן הקלטות גדירות, אהיאל וחנוך שרים

בולכנית, הקלטות נדירות, אריאל וחנוך שרים

ב-65) עם לחלת המישטרון: אריאל שר

במועדו הזמר של מאיר הרנים, בפני וחילים

מורישלים: בעת שירותו בצנחנים במידומה הברלא

ששת הימים מירושלים של בחל" עם נומח הברלא

רכני היילים בסיני במילחמת יום־כישו עם השיר

בלילה שעם פבר על פותוחני במאץ

בלולתה השני של התוכנית משחתים יואך שפני

בלולתה השני של התוכנית משחתים יואך שפני

על אחי אריאל

אייאל היא היאוני בפירון על מירות

אייאל היא היאוני בפירון על מאד

אייאל היא היאוני בפירון על יוצרים המוקונים

בר דילן מימונים: בשראל וכיורם אמשפו

בת דילן מימונים: ביה האוכנית המירונאורים של

בת דילן מימונים: בה האומנית היותו מו

# לחמנו, אהבנו,

-לחמנו ואהכנו", מופע מיוחד של סיפורי אהבה ושירים מתקופת ההגנה, האצ"ל ותלח"י, יוקלט בפני קהל בינו באפריל בתיאטרון ירושלים וישורר ביום תעצמצות כרשת ב'.

לצורך התוכנית הוסמה להשת זמר, שתשיד משירי המחתהות, משתתפים: ארים לביא, דוני ליבנה, בני נדלר ואחרים. בתוכנית יוסראו לראשונה סטעי יומנים ומכתבי אהכה מהימים שלפני קום חמדינה.

# ראן הגענו?

לאן הנענול, סודה היעוריה מיקה (10) מיקים). היא הנענול תשורה בגלה בה"ל מה"ג בשמייל עד יום העצמאות בכל יום ולוציא שבתות ווציםו כי ו בערב: דרי לוינסון עורך הסידוה הכוונת לסכם 40 שנות מדינה כמבט ביסרתה את לא הענשת ענכית, אבל נם לא מה מאנה היסטורית, דצינית, בשעממת האיזכת, נשרי תוכליות קדריות, עם ניאונתן עכשורים ושילות מתעבר, בווית צינית עם ניאונתן אומי על אין אונתן משנוסטים בעיני קבונית

עוד מיתום שהתנפץ".

רגענון עצוב, עצוב מאר

שלמה ברישבים, המחזאי מוטי לרנר.

דיר הרצל רוונכלום, על התימת מגילת

העצמאות: -היום, אילו היו ניתנים לנו את הרופומנט

ח"ב יוסי שריר על הפנקס השחור של שר האוצר

הוה לחתימה, אף אחד לא היה חותם באופן עיוור".

פנחם ספירו -בכל שבת בכוקר, ביא בריום, הייתי

גם מורמן הרופא האישי שלו, לבדיקה השבועית

השינותית. שניהם היו פורשים לכמה דקות לחרר

דרומא, ראיתי את הטנקס השתור מונח על הספה.

דרגשתי שאוחו כי יצר שאינו ביתן לכיבוש. הרגשתי

שאני מוכרח לסענה את התעלומה הנוראה והואת של

הפנקס השחור. לאט התקלבתי אליו וככת-אחת

תמסתי את הפנקס, וכלהיטות התחלתי להפוך את

רשיו. לעיני התנלו דפים רבים צמוםי מספרים: יבוא

ויצוא, השקעות ותרומות, דורכות מטבע ומדד, ומה

לא. ואני, באופן איפי לא האמנתי למראה עיני. זה

השושרותו היכן השמותו היכן הגורלות הנחרציםו

יוסליה שוחמאכר, ילרי דתר שנחטף עלי סבו

הוברה להו"ל והחור לארץ ע"י המוסר היום אורה

חילוני המחצורר בנושידן: ווגענו לעברי פייפונה.

צריך לפנות לעו"ר עמרם בלוס, מפרק החברות. לאן

היה משום בלתי־אמשרי. היכן כל הרשימות

הסמוך, כדי שודופא יוכל לברוק לו את הרופק ולחץ

-בשבת אחת, כאשר ספיר התייחר בחדר השני עם

מתייצל בכיתו של ספיר ככפריסכא. באותו זמן היה

העצבאות, ישולפו 10 דאוונות עם אנער צפא וליכותו, שהעטיעו על הבאורטות בארץ כאו ק

סנוניות שכ היץ

דנמי אביב קיץ :88

ייות איר און אווווי

כנוואת כבר מוכנה

מבנטו בותנה מ-20.00 שיח

חליפות טרוכו פסים

מוכרחים לבקר בפסח – טעם של אביב, נעורים, רענגות

חנאיות כותנת מיספ 24 ש"ח חולצות משי/וויסקיזת 34.90 ש"ח

הנחות והטבות מיוחדות לחברות מועדוו ברגר – לא להחמיץ אפשרות לתשלום בכרמים אשראי

יעד ס 90 הנחה! שלם וקחו סוג א' דגם אמבסיו מערכת עור מחודרת

פרידה מהחורף במחירי געגועים

הודמנות נדירה כהשכמת פריטים חסרים במלתחה. בחנחות עד 70%.

חליפות סריג:

יחוח במוצאי עובח בין העועות מצ.22 – מצ.18 ובמשך העובוע בין העועות מס.18 – נוס.ס

פתוח כל השבוע רצוף, מוצ"ש 19:18 ב244968 "זני סל 19:44968 

ק. אריה פית (מחסני דניש לשעבר)

ריהוט אנגלי בע"מ

English Furniture Ltd

מחירים מפתיעים במחסן המכירות

פתוח במוצאי שבת

חליפות כותנת במה 55 ש"ח

טוניקות שמלות עם אמלקציות של עור מ-80 ש"ח

THE STREET OF THE STREET THE STREET

הותעונות: דון דן (נובניסון בולך אוור, שמען מוסן אנד. מורד: מבונת מעונות ערות א

03 259496 7 8 : 70

חיזן אינטרנשיונל

מכון לטיפולי עוב ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים.

ארח"ב, חולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל

כארשבע - רוח' רמכם 31, 32823, 31 בארשבע

פתוח בין השעות 20.00 - 20.00 לצור ! !! HAYSUN

04-644880 ,673880 ,37. ירושלים - רחי הרצל 37. מיפות - רחי הרצל 37. מיפות - רחי הרצל 37. הרצלים - רחי הרצלים הרצלי

המרכז - ת"א - שדי דוד המלך

רפני

### נחמן אינגבר

קשה שלא לראות כסרט "הלם קרב" חלק מתופעה רחבה הרכה יותר: הטולנוע הישראלי

מתמורד בעקשנות עם המציאות הבלתי אנושית סביבו, באמצעות נקודת־הראות של הקודננות. מבטם של כל אלה שאינם עומרים בסטגדרטים הגבוהים או ה. נורמאליים" לכאורה של ההוויה הישראלית, או השככים הניתזים כשחוטכים עצים. ואצלנו חוטבים עצים, כלי עין הרע, כאילו עמדו לרשותנו יערות־ער. הקולנוע הישראלי אוהכ לאחרונה לתאר את כל הלומי המציאות. את כל אלה ש-החלום הישראלי" הותיר אותם מאחור. נכים ו..לא שם זין"), תלושים (גתל אביב – ברלין"), ממוטטים ("בובה"), ועתה גם הלומיקרב.

יואל שרון, נכה צה"ל 100%, או כפי שהוא מתכטא כאירוניודיהעצמית האופיינית לו, ⊾העלית של נכי צה"ל", מטפל בסרטו העלילתי הראשון באורך מלא, "הלם כרכ", כאלה שיצאו למלחמות ישראל כריאים ושלמים וחזרו מהם שברי־כלי, הלומי מראות כלתי־אפשריים וצלילים כלתי־אנושיים.

כמוהו עצמו. אלא, ששברונו שלו הוא בעיקר פיזי, ואילו הסרט עוסק כשכר פנימי, נפשי, תיפקורי,

כלתי גראה עד כרי כך, ששנים רכות לא הכירו כלל בקיומו. טיאטאו אותו אל מחוזת לשטיח, אולי כרבר שיש צורך להתכייש בו. או הפכו אותו למעין סמל, כיטוי לחברה שאינה מאמינה עוד בעצמה. ולכן אינה יכולה לצאת לכרב מכלי שתיכנס להלס תיפקורי. מעין התאברות סמלית. כך, לדוגמה, גילה יואל שרון בתחקירו, שבמלחמת יום הכיפורים, בה נפצע הואיעצמו, נפגעו כ־7000 לותמים בהלסיקרב. כ־15% מכלל הנפגעים במלחמה זו. במלחמת לבנון נפגעו כ־6000 לוחמים בהלם־קרב, 23% מכלל הנפגעים במלחמה זר. לעומת זאת, הוא מגלה, כמלחמות ישראל הקורמות, אלה שיש להן הילה חיוכית מוחלטת, ללא עוררין, לא שמעו כלל על הלומי־קרכ, למרות שהנושא היה ידוע כצכאות אוערים זה נוזמן. מיסרים לא תוייסי, לא תוערו. אפשר גם ליחם עוברה זו של "לא שמענו, לא ראינו" למשמעות הסמלית העמוקה של הלסיקרב. הוא תוקף בעוצמה רק כשהמלחמה נתפסת ככלתי

גם הקולנוע התעלם מתופעת הלמיהקרב. היא אוות פוטוגנית מפגיעה סיוית. הראשוו שהעז לתאר אותה היה הבימאי הגאון ג'ון יוסטון, כסרט תיעורי שעשה בעת המלתמה העולמית השנייה. גויהי אור". שהראה כיצד מטפלים כהלומייקרכ. הצכא האמרים נכהל כליכך מהסרט, ער שגנז אותו כמשך כ־40 שנה. סוזו זונטאג. אינטלקטואלית ידוריה אמריקנית, שעשתה סרט תיעודי על ישראל לאחר מלחמת יוסיהכיפורים, נהארמות המוכטחות" תיארה את תחושת ההלם שאחוה בישראל לאחר המלחמה, באמצעות שימוש בהלכדהקרב כמטאפורה קיומית. יואל שרון משתמש כו ככעוכדה שיש

יואל שרון מודע היטב לעוברה, שכרי למפור היטב את הטרט עליו להיחשף לא רק כיוצר של סרטים, אלא גם כשרכן של מלחמה. הוא מכיר היטב את המישתק. שהרי כו וכמאכטו הקשה לשיסום גופו בחר צה"ל כשנעשה טרטו התיעודי של אלי כהן תשתי אצבעות מצירון"), "לעמוד על הרגלים". סרט⇒ אופטימי. האם גם בקלם קרכ" סרט אופטימי כזהן

את הייו של יואל שרון אפשר לחלק לשניים: ער מלחמת יום הכיפורים - צעיר ישראלי רגיל ופבטית העוסק בצילום ורוצה להיות צלם הרשות, הנע על־פני הנלוכוס, בנקודות החמות, ומרנות לעולם המשתאה על כל מה שקורה סכיכון ואחרי המלחמה,

אני כא", אומר שדון המשרוכינציה מוחלמת. כארשבע של שנות ה 60. המסלול ודרול של ישראלי צעיר: תנועת נוער – התנובות

יחידה־מוכחרת – סיירת־צנחנים – קצונה, מצר שני, הייתי חריג כמוכן מסויים. הצורך ללמוד צילום כאמצעי־ניטוי, כשכל חברי רצו מחשבים, רפואה, המקצועות של האם היהודיה. קיבלתי מצלמה רוסיח ישנה לבר־מצווה, והייתי ממש מחובר אליה. היתה י מעכרת־צילום, השתתפתי בתחרויות, זכיתי בפרסים, היתה לי אפילו מערוכה משלי.

"ב־1970, כעוה, בימיו של אריק שרון, הייתי

"התמונה האחרונה שצילמתי כמלחמה היתה מפקר כוח, אך גם צילמתי, כבר אז, את הנשים שלוש דקות לפני הפיצוץ. כשבוע שעבר, כאחת הכוכיות, את החייל הישראלי העומד מול אשה ההקרנות, פגשתי, לראשונה אחרי 15 שנים, את מתייפחת, שילדה נהרג רגע קודם לכן. לוחם ומצלם הנהג שלי, את סומחי. אני נפצעתי כפי שנפצעתי. ירעתי ככר אז, שרצוני להיות צלם מקצועי של איזו הוא איכר כל קשר עם המציאות. כתוך העיר סואין רשת חדשות, במקומות נידחים בעולם. הסכתי כסף תיפקר כמו רמבו. הוא היחיר מכל המחלקה שנותר ולפני מלחמת יום־הכיפורים נסעתי ללונדון, בסואץ וירה כמטורף, עד שגמר את כל התחמושת. להגשים את החלום. הייתי כן 24, תיק העבודות שלי ביציאה מהעיר התמוטט ופונה". היה טוב מספיק כדי שאתקבל לשנה שנייה, ואו

> מזרתי ארצה, מהר ככל שיכולתי. עם המצלמות, כמוכן. לצלם מה שיותר. אחרי שהתרגלתי מעט ללונדון, גרמה לי השיבה הכיתה, הפגישה המתורשת עם המאצ'ואיום הישראלי הלוחם, להלם לא קטן. כמוכן, גם המעבר החריף אל

. איך הצלחת להתמורר עם הסציעה הנוראה

המידבר, אל המלחמה עצמה. את המעבר הזה ניסיתי

להקהות באמצעות המצלמה. צילמתי כל מה שזו.

מצאתי עצמי נלחם ומצלם. היתה לי הרגשה כרורה.

תיקיצילומים אדיר. הצילום היה לי אובססיה, אפילו

מנגנון־הגנה. הכל גראה לי טבעי ומחוכר: המלחמה,

הצילומים, רוח ההרפתקנות שבי. הייתי במקום הנכון

שהמלחמה נגמרת ואני חוזר ללוגדוז עם

ביותר שכו צריך להיות צלם.

ועלר, דויאם, מיכנו ודן תורגימן, מעל גופת חברו ב. הלם קרבי, יושאר בזיכרון כחור שחורי

אך רק אם הדבר מוסיף לניידות שלי. את ויכול לשטוף כלים, או להחליף חיתולים. מהר יותר או להשתמש כידיים". - איך הגעת כן הצילום אל התחלטה ללמוד -כשהכנתי שלא אוכל להיות צלם, כי בגלל ומדויים, ויתרתי על המצלמה כלילו גש רק בכחירת הצלם. אני משתרל לכחור צלם הקרוב לתפיסתי

בעת השיקום שלי צילם אלי כהן את סרטו. בלעמד על הרגליים". יצאתי מן השיגרה, נהניתי כל יום: כשתניע צוות ההסרטה, היה יום של חגינה סטנה לאדלאט מצאיון כעיני הרעיון ללמור שלנוע תחילה נרשכתי לקורם לעורכים בטלחייה. בהתחשב במצבי הנופני, נראה לי הסרס ברעיון שובי שנה וחצי עברתי כשרך בטלוויויה עד שהבניוי שמקומי אינו ליד שולתן חערוכה ומקים נראח לי צר מרי. גם למרתי אז להכיד אין אםשררותי הנופניות. החלטתי לפנות לבימרי

ככלל לקבל את הפציעה. אתה נלחם, רוחה, מרחיק. לא מקבל. גם אין טורחים לומר לך את מצבך האמיתי. התחושה הפנימית העמוקה שקיננה כי היתה, שתוך כמה שכועות תבוא ההחלמה השלמה ואחזור למצבי הקודם. לא יכולתי לקבל שלא אוכל לרוץ עוד, לא ספורט, לא צילום. לוקח זמן רב להבין ממש שאתה משותק, ועוד לכל החיים. כשכבר הכנתי את מלוא משמעות הפגיעה, הייתי רובי ככולי כתוך המאבק הקשה, מתוך עקשות נוראה, כרי להעמיר את עצמי כצר השני.

מפליא לראות עד כמה עוכדים היטב כל, מנגנוני־ההגנה האנושיים. עד כמה קל להרחיק את הכל. איני זוכר אפילו את הפגיעה. היינו או 19 חבר'ה, ו־16 מתוכם נהרגו כאותה פגיעה".

- האם לא חשבת סעם להסריט את ספרו של דן בן־אמוין, "לא שם זין״, הנראה לכאורה קרוב

במחלקת השיקום אסרו עלינו לקרוא את הספר-

אכל, זה לא הפריע לאף אחד מאיתנו. עוד כששכבתי באינפוזיה, חברות שלי היו קוראות לי מהספר. היום, אחרי שהחלמתי, אין לי ולא היה לי עניין לעשות את "לא שם זין" כסרט. הוא קרוב אלי

מדי. כשנים האחרונות, כאיש קולנוע, אני מתרחק מן התיעודי, מן הקרוב, ומעריף את הבדייה, את הרחוק. האמת היא, ששנת־וושיקום שעכרתי נראית לי קשה ומורככת יותר מאשר מתואר ב.לא שם זיז". גם חשבתי, שהדרך היעילה והמזעזעת כיותר לזעוק על המלחמה לא תהיה דרך גפיים קטועות או שיתוק, אלא דרך הלסיקרכ. "כשהגעתי לבית־החולים ברפידים, מפורק

לגמרי ומכין שמצכי קשה, הכנתי שיש גם משהו הירואי כלהיות נכה. כשרואים שאתה נכה צה"ל, מייד אתה הופך להיות גיכור. אתה עטוף הערצה. בעצם, לא־כל־כך־קשה להיות נכה. אתה מקבל גינוי חיוכי מהסכיכה ועטוף כה. אני נפגע עמור־שררה ונכה : 100י. אין לי היום שום בעייה, מלכד רגלים משותקות. אולם, המאבק להגיע למצכי היום היה ממושך ביותר ולא קל. כל יום, כולל היום, אני מעמיר לעצמי אתגר חרש ומשתדל לעמוד כו".

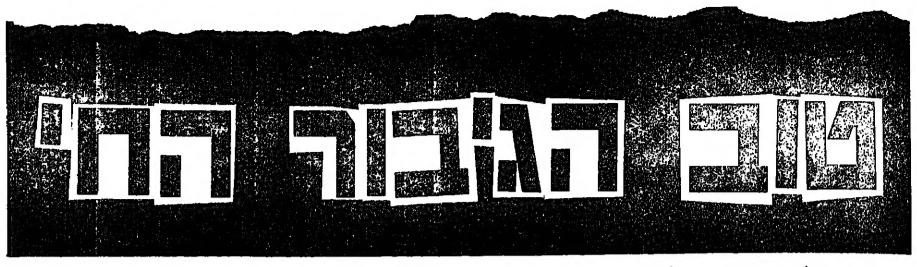
### איך אתה מתפכד כבימאי בעת ההפרטה?

"בעת ההסרטה אני עומר שעות על קביים, מתרוצץ, עושה הכל, כעת הצילומים אתה טעון ככוחות אדירים. אי־אפשר להתעייף. אתה רואה סכיכך את החבר'ה הבריאים מתמוטטים, גרדמים, ואתה מחזיק מעמר, מעיר אותם ורותף קדימה. כשהפקתי בפועל סרט על צלילה תתימימית, לקחו קורם צלילה ער לעומק של 40 מטר ועמרתי בכד. למרות אזהרות הרופאים. נכון, מעולם לא עברתי את המסלול הקכוע כקולנוע, של עוורי בימאי והפקה. לא הייתי עומר כזה. מצכי הפיוי אינו מאפשר לי להיות עוור, להגיש לחברה תה וקפה. אני יכול להיות רק מפקר.

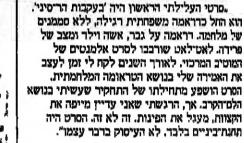
אלמלא לימורי כאוניכרסיטת תל־אכיכ. שאיפשרה לי לכיים את הסרטים הראשונים שלי, לא הייתי יכול להיות כימאי. וראי שלא כרוך הרגילה איני חש שיש לי מגבלות כלשהן כבימאי ביחס למישהו אחר. לעיתים, אני יושב על כיסאגלגלים. כיסאדהנלגלים זנחתי ככר לפני 15 שנים. כבית אני יושכ ככיסא־גלגלים, כי כך אני משתרר את הידיים כיסאיהגלגלים עוזר לי, אם הוא מאפשר לי לנוע

מיגכלותי לא אוכל להגיע אל מקום הצילום היומיום. איני מצלם היום אפילו את ילרי. נסרטים הראשונים שביימתי עוד היו לי ויכוווים רכים עם הצלמים, עד שראיתי שוה כיזכוז נורא של אנרגיה ואני נותן היום לצלם וצומש מחולט. אני מתרכי כעיקר בכימוי השחקנים ובמיואנסצנה. אני מתערב

הוויוואלית. כלימודי כולנוע בחרותי כמעט כאקראי



הבימאי יואל שרון, נכה מלחמת יום־כיפור מאה אחוז פלוס, בחר לעשות סרט לא על הנכות אלא על הלם־קרב ● "ברמה זו או אחרת, כולנו פגועים בהלם־קרב. עם עצבני. כולנו שונים וחריגים" "בסיום הסרט אומר גדעון: 'ניצחנו'. שניהם ניצחו. האחד בחייו והשני במותו. מי שאינו מוכן לפשרות, מת. מי שמוכן להתפשר, חי. אני מעדיף את מיכה, הגיבור החי" ● ראיון



- האם היית מודע למשמעויות הסמליות של

איני חושב שיש משמעות פוליטית מוגדרת. לסרט. איני רואה עצמי כאיש פוליטי ואיני מאמין כמסרים כוטים כסרטים. אני מאמין כדראמה קולנועית ובדמויות אנושיות אמינות בקולנוע. כחרתי בשתי דמויות, המייצגות מכחינתי חתך גס ומאפיין של החברה הישראלית. האחד ישראלי מאצואיסטי, שאינו מוכן לקבל מציאות חרשה ומטיח את ראשו בקיר, גם במחיר של חידלון ומוות. השני יותר מופנם ורגיש, המבין שמכאן ואילך יחיה עם איוו גיבנת, אכל כדי להמשיך לחיות, הוא צריך לעשות פשרה עם המציאות. בסיום הטרט אומר הראשון, גרעון, "ניצחנו". שניהם ניצחו. האחד מנצח בחייו והשני במותו. חלק אחד מו העם, שאינו מוכז לפשרות, מת. החלק השני, המוכז להתפשר, חי. אני מעריף את מיכה, הגיבור החי.

"במישור הלאומי, אורם חיינו יוצר שחיקה עצומה. ברמה זו או אחרת, כולנו פגועים כהלם־קרב. עם עצבני. כולנו שונים וחריגים. המתחים וחוסר זוראות, הטילטולים השונים שכולנו עוברים, קשה להסתדר עם כל אלה. כל אדם שחוזר מן המלחמה: החר פגוע והרוס. הלם־כרב הוא מושג רחב מאוד".

- מדוע הצגת את בעייתו של מיכה כתעלומה כלשית, הזקוקה לסלשבקים רבים כדי לבוא על

עיר העלילה המרכזי היה הלילה שנמחק. מתודעתו של מיכה. דווקא סרט על הלסיקרב נראה לי סרט המצריק פלשבקים. ארם הפגוע מהלסיקרב הוא אדם שכשכילו הזמן עמר מלכת. הוא נשאר תקוע בתווית עבר. שני הגיכורים שלי חיים כזמן עבר. אחר אינו יכול שלא לזכור ואילו השני זוכר את אייהזיכרון, את התור השחור שכזכרונו. הם נותרו תשעים שם מאתור.

-הסרט נעשה כתנאים קשים וכתקציב דל. את מקורות המימון אני השגתי. היה לי קשר עם מישרר־הביטחון ועם צה"ל. צה"ל העמיר לרשותי את כל הציור הצכאי שכסרט, וזו השקעתו. גם מישרד הביטחון השקיע מעט בסרט. אכל, עיקר המימון הוא מחברי־ילדות מבאר־שבע, היושכים היום בגולת לוס־אנג'לס. מתוך אמונה כי ובטרט הסכימו להשקיע לא קיבלתי שום מענק מהקרן לעידור. סרשי איכות. הם קראו שלוש גירסאות של התסרים ולא מצאו את הסרט כראוי למענק.

את השחקנים בחרתי לאחר מיבחנייבר. הם לטדו היטב את הרקע, עשו תחקירים משלהם, כיקר למרכזי שישם ובכת־חולים, נכנסו למסע של הודהות עם התפסידים. הם חוריו עמוסי חוויות, ואו התחלנו לעכור. התפקיר שמגלם אשר צרפתי, גרעוז. היה אמור להיות תפקיד מישני, והוא גרל עם אשר צרפתי. לא מעט כוכות העבודה המשותפת





### סשה ארגוב

ורעייתו נוסיה, חנוך רון וזיסי כתוי, עורכי הירחון "מוסיקה", חיכו בשבוע שעבר לנעמי סולני כמעט ער בוש. היא הבטיחה להניע לערב החגיני, שנערך במוויאון תל-אביב, במלאת שנה לירחון. אחרי הכל, בניליון החגיני, שהוקדש לזמר העברי, היא העניקה ראיון מיוחד ליורם רותם, איש גל"צ כהווה ותלמיד של פולני בעבר, מקיבוץ דגניה. הערב הסתיים, האורחים התפזרו, האורות במוזיאון כבר התחילו להתעמעם, והארבעה מחכים. -אם נעמי אמרה – היא תגיע". ואכן, כשאחרון הכיסאות ככר הורם, הגיעה פולני מתנשפת. התנצלה, אבל אף אחד לא התכוון לכעום, ואפילו הוציאו אותה לבילוי במסעדת "הספריה" שבבית הסופר. גם המלצרית ניסתה לפנק את פולני ופרשה לפניה את כל סוגי התה המתוחכמים שמציע המקום. פולני הקשיבה רוב קשב ובסוף סיננה בשקט: ותה ויסוצקי יש לכסז" וזה מה שהיא.

ניצחון קטן למעשנים

ולחופש האמנות. בשבוע שעבר, הוכרו

קנלים־אוליאר, כוכבי ההצגה גנידוני

אלטונה" בבית־ליסין, שמעו על היום,

אכל מה לעשות והתפקיד מחייב עישון

אחד בקהל שטרח להפריע להצגה,

מה שעשו אנשי התיאטרוו.

הכנסת קבעה,

על הכמהז השניים עישנו, וכמובן נמצא

להתלונן שהמקום ציבורי ושאסור לעשן.

בנסיבות כל־כך שיגרתיותז מפסיקים את

ההצגח ומראים לאיש את הדרך לדלת. זה

מה עושים מול טיעון כל־כך משכנע

סוף סוף, שיחסים הומוסקסואליים בין

בוגרים לא ראויים לעונשו של החוק,

וככר יש ביטוי אמנותי לחקיקה: העיתון

-מגעים", המדווח על הנעשה בקהילה

ההומסקסואלית בישראל, מבשר על

הקמת להקה, על טהרת בני הקהילה. שַּס

כבר יש: "ניי אבעק" ולך מכאן, באיריש)

אלא, שאפילו הכנסת לא יכולה לפתוח

את דלתות הארון של חברי הלהקה. הם

יוקלט תקליטם העתירי ושיריהם יתרוננו

נכל פה האם יקומו גם לנו בסמית'ס" או

פועל מועדוני לילה תל-אביביים, לא

מתעייות כל חצי שנת, בערך, הוא פותח

מקום חדש, ממש כאותו מיכנה השייך לו

ספור לנמל תל־אביב הישן. משנה הנחלה

אופטומיים ינהלו אותו והם מבטיחים, כמי

כל אלה לפניהם, אוכל וריסדים ובעישר

פתיתה רעשנית מלאת הפתעות, שלא

היותה כמוה אם מישהו כבר היה כסרט

חות, שרל ידשום לפניו. זה הולך לקרות

משנה שם, הנופ זה קורת. הפעם יקראן

למוערון .קטס". שלושה צעירים

יישארו עלומי-שם ומראה גם כאשר

שיונררס" ולהסות אנגליוו לכטא כשיריהן את ההווייה

ההומוסקסואלית) משלנוז

רפי ניצחון,

ביום שלישי הקרוב.

כארץ יום ללא עישון. יוםי ידין ומשיאנה

איציק יושע

דומרת אילנה אביטל ▼

פשוט לא סובלת, וכצרק, שמרביקים לה

בעוונותינו, עשינו לה את זה, וזה המקום

בולקינד, שוטר בעבר ואיש עסקים בהווה.

רק לעדכן: אביטל קפצה השבוע לפאריז,

לבקר אצל שני אחיה, ותשוב הערב היישר

אל זרועותיו של וזיים. כערב יארזו את

המתנות ואת עמית, כנה, ויפלינו צפונה,

לחנוג את ליל־הסדר בבית הוריה.

רומנים חרשים כל שַני וחמישי.

לתקן: כבר חצי שנה היא חיה

בראשוךלציון, עם אותו אחר: חיים

# תחיה אדר

שחלתה ככרטן. חברת התקליטים וסוכנה האישי הכהיטו נערצות. הסתיים, אפילו, שיתררו עוד כלאגרים לאיחשובים. תכונות עירום של הגברת. המרבה לחשוף את חמורותיה, המשיכו להתפרסם בהסכמתה. וכך הרגיעו את השניועה. ער, כמובן, שנכנס לתניונה אלמנט האהכה הנכזבת. זוין דוקיוד, חברה לשעבר של מל, שנזנח על־ירה, ההליט להרגיע שוב. אלא, כהפעם את רגשות הנקם והכעס שלו, על שנונח. הוא מכר לעיתון לונרוני צילומים שלה, שצולמו בעיצומם של הטיפולים הכימותראפיים שעברה. מל, מוכן, נראית כהם נטולת שיער ונפוחה. שכורה ומוכסת יצאה הזמרת כהודעה, כי המחלה אכן תקפה אותה, ובעמור השיררה, ושאכן עכרה טיפולים כיכותראפיים. עכשיו הסערה גדולה יותר והחיצים מופנים אל החבר ואל העיתון

לונדון טוערת.

ורכל כביב היטרת מה, מצמד האחיות

כשמל נעלמה קצת, פשטה השמועה

הניצלים. עמל יקים - לפני הודיסים אחרים,



אביבה דקק,

ער היום ציירת וסופרת אילתית, מעכשיו

- גם מחואית. כתכה מחוה כשם "המקצוע

הקהילתי של אילת גם יעלה אותו. הטריכ

אשה", הצגה ל־6 נשים. התיאטרו

הוא, שאחת השחקניות היא אשת

ראש העיר, ניצח דוכמן.

שפירסם. בעיה.

ד"ש חם מג'יי.אר.

ומליז טיילור. שני ישראלים צנועים כילו בשבוע שעבר כמסערה מפוארת בשווייץ וממש נפלו כשגילו בשולחן סמוך את לארי הנמן, הוא ג'י-אר. מ..ראלאס". הם מרווחים רווקא על נחמרות מצרו. עוד לא נמרו ליפול מהמיפגש עם הכוככ, עברו למלון אולדן, מלון לא רע, ניגשו למסערה כי היו רעבים, וכנוו כאגרות שוב התגלו להם הכוכבים: אליזכת טיילור סנולת־העין, שסעדה בנחת עם מוכירתה. הפעם, החליטו, המיפגש האלוהי לא יעבור כלי תיעור אצל שר ההיסטוריה של המאצ'ו הישראלי. על המקום התערכו שניים מהם עם חבריהם, שיצליתו לגרור את השתיים לרחבת הריקודים. הם זכו. ליו ומוכירתה פשוט רקדו עם השניים וההיסטוריה עכשיו שלמה. גיבורינו הישראלים, כבר הזכרנו, כל כך צנועים, שהם מסרכים לראות את שמם המלא בתור הסיפור.



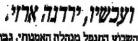
"סינדרום ירושלים" לפני עשרים שנה גרי יגיל גילגל מצחוק נקברה, לא בטרם־עת, בחיפה. נכון שהיו שרצו לקבור אותו באבה, אכל השכוע היא ירדה באופן טבעי וחגיגי, כמו כל הצגה כלכ". מנהל ההצגה או היה אלמוני אחרת. וגם הפעם השחקנים הרשו לעצמם מתחיל כשם חיים סלוצקי. מאו נשפך לפרוק עול. מוחמר בכרי כבר היה מוכן לשיר-הערש באיריש, שתשיר לו השחקנית דינה בליי, כשהיא פצחה באותו שיר, אבל בספרדית שוטפת. גם פועלי הכמה תרמו את חלקם לכלגאן המאורגן



עם המערכון הירוע שלו "מכונית הוכל". זה היה במסגרת תוכנית־היחיד שלו החיי הרכה זכל. חיים סלוצקי הפך לאמרגן חשוב, עשיר וירוע, מבעלי הלונה־פארק בתל אביב, והשניים חזרו לשתף פעולה. יגיל יופיע כלונה־פארק של סלוצקי כימי הפסח, עם המקת תכורת הזכל.





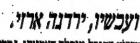


השכוע התנפל מנהלה האמנותי, גברי מזור, על האמרגן שלמה צה, בעקבות . רברים שאמר צה כגלי צה"ל על סיכוייה הקלושים של יררנה כאירוויויון. גם חיים םלוצקי, עריין אמרגנה של ירדנה, לא אתב את התבטאותו של צח. "זה לא אתי להתערב. אחרי הכל, כישלון או הצלחה כולם יהיו של ירדנה. לירדנה יש בעייה פוליטית וצריך רק לעודד אותה". צה טוען, שההתנפלות של מזור מכוערת ומיותרת ואומר: .ככה מגיע ליז הרי כל מה שהתכוונתי היה לטוכת ירדנה. היא יוצאת לתחרות בעיתוי פוליטי כליכר הע המשחק מראש לא לטובתה, ומגיע לה פרס־אומץ על כך שהיא בכלל נוסעת לאירלנד. נכון, שאם היה תלוי בי הייתי בותר בשיר עם מלה בינלאומית שיכולה לחפום את האחן האירומית". סיכום ביניים: אי־הכנה, השתלהבות יצרים: ואם ירדנה והאירוריון חשובים למישרו -שיחוים לה אצבעות ורס ייתן לה את ברבת הדרך. היא וקוקה לה היום יותר מתמיד. אגב, מי ששם לכ שירדנה נראתה בטלוויויה עשרי, כמו שאומרים, זה בגלל יוייהקטם של המאמרת רליה אנוכין, ואם כל תהסקה הטלוויויונית עברה במקצוענות וכשלום, זה בנלל חנוך חבון,



# מעגל הזכל.

# הכמה, הטוכ שכסוף.



ושיטו בשחקנים, כשהעלו והורירו את

הבלון, שהיה אמור להישאר נייח על

מי שהיה מנהל מחלקת חבירור. בכלווידי

והפיק את הקדם הפרטי של ירדנה





מקומי מנוון גישות ותפיסות

אסתטיות בתערוכת צילום

גיאורג באזליץ, ראלף פנק.

מבחר הדפסים מאוסף המוזיאון

פנחם ליטבינובקקי .(1894-1985) . 1925/1926 ערבי עם פרח. 1925/1926. מתנת רפאל והדסה קלציקין.

• משרד החינוך והתרבות • המועצה האזורית תמר

• מיצרד החיירות

בואו לפסטיבל בים-המלח בחול-המועד פסח!

ום שבת 2.4.88 – בחוף הים של מלון מוריה – נשפה 10:13 – פומע מרכוי של הזמרת גלי עטרי.

יום ראשון 3.4.88 (אַדוּהיה) - • במת טיילת בעין בוקק - בשעה 13:00 - מומע

ובטופימה של עופר בלום. • מלון לוע – בשעה 11:00 - מופע מוכוי של הומרח רבקה זהר.

יום שוי 4.4.88 (חוה"ת) - • במת טיילת בעין בוקק – בעעם 13:00 - מופע ליצנים

יוקטון של של גיות. במה מרכזית – תוף עין בוקק – בשנה 100 ב – להקת צומי ת"א־יטו. ניהול אמנות טוקי ונור ואורי קדיב. הרכה: ניסים שובע • אוהל בדואי כשנה 20:12 – וקרנית הכטון שדון שלמור.

יום שלישי 5.4.88 (חוה"צ) - כמת טיילת בעין בוקק - בפעה 5.4.88 (חוה"צ)

יום רבישי 6.4.88 (חוה"ת) - > במה טיילה בעין בוקק - בשעה 100 ו - מומע ליצנים

יעקב. בחדרכת שי וליאור ובניהולו של שלמה כחן. בששה 19:00 – להקת נחיבי ג'או בהרדכתו של חיים

און. בשעו 1000 ו - פופע של לחקת "רעווים". בתוכריתם "ציור". ויהול מוסיקלי: צביקה כספו.

יום חתישי 7.4.88 – מלון צל הרים בשעה ספוג – ערב עם הבורן אבנר דן.

יום עובות 9.4.88 – • מלון עין בוקק בשעה 1:00 במופע מרכוי של הזכר אריק סיני. • אוהל

בדואי בשעה 1719 – ערב שירה ומצב רוח עם פודי בדק וחברים.

כל יום כשעה 11.00 ארוע בסולריום. פרטים מלאים בכתי־המלון בים־המלת

ובלשכות המוריעין של משרד תחיירות. תתוכנית כפופה לשינויים.

חכניסה לארועים על הבמה המרכזית, על במת הטיילת ובאוהל הבדואי – חופשית.

מסעדת תפוח סדום - עין בוקק

П

תקליט חדשון

על גבי תקליטים וקלטות הד-ארצי

הפקח וארגון: תאנדה לקידום התיירות בישראל, רח' החשמל 11 ב' ת"א 66189 טל. 612775-03

TIPOTAN SA AHAVA INDIA

ערב ערב הופעות אמנים

יילת ת"א חרברט סמואל 75, 660667-03

קכלת שבת – סבי

ליל שבת עסטת – חני י

מוצ"ש – מוטי ברגיל

יום כ' – מאיר טל

יום נ' – חני יופר.

איום ה' – שרה גור

יום ד' – אלי קניאל

ל יום א' -- סבי

פיאנו פאב - מסעדה (*סייבים* 

בימוי: עומר שמריר.

פירספון של של גינת. ● במה מוכוית – חוף עין כוקק – כשעה 14:00 – מומע גלנילוני ענק: הפועל זכר

תערוכות נוצשכות אוצרות ארצות המקרא. שיח גלריה בתערוכה: כווצ"ש כשעה .18 00 ימי ני רדי בשעה 20.00 התערוכה תינעל במוצ"ש, 9.4.

מוזאות אבוב האפות

ציבי גבע: ציורים מיתוס וגילגולו: קבוצת עבודות חדשה שצוירה ציור ופיסול מונומנטאלי של מנשה קדישמן. יבנינ־יורק.

• התאחדות המלונות בים המלח

• החברה לפיתוח חוף ים המלח

חצוצרן או

סקסופוניסט

ררוש לתזמורת

מעולה

03'9665557 2

חלות

הכללי

של י**דיעוו** 

אחרונות

למה לסחוב

עניין? פרסם -

וסגור עניין!

הלוח

הכללי

הטלפון

לא מפסיק

לצלצל

נהג, נהגת

בטיחות

גם בעיר

חובה

תגורת

כשנים 1985-1985 בתל־אביב מפגש עם האמן. ציבי גבע ישותח בתערוכתו על עבודותיו ביום ג'י. -19.00 בשעה 19.00. ביתן חלנה רובינשטיין.

ציבי גבע:ציורים

עיניים שחורות הקרנות בכורה. (איטליה, 1987, 117 זקי, בצבע, איטלקית ורוסית בתרנום לעברית ולאנגלית). על"פי סיפורים של ציכוב, עם מרצילו מסטרויאני וסילבנה מנונו מוצ"ש בשעות 90 11 ו־21.30, ינוים אי-הי

ממיאנן

בשעות 10.00 11, 16.30, 19.00 ר־21.30.

קושיות" יום פעילות ניישנה "מהאביב בטבע - אל ים 90 עד 13 00 לכיתות אירי 13 00 עד 13 oo הצבע". קיטנה ביי ארבעה ימים 4.4.3.4 crorer - פושעה על פל עד 20 באריכים 34. 34 ההרשמה בניתן ימים "להמציא חפץ" במרכז גי'הי בישעה 00 00 עד 00 pp ההפעלה "יתיו זמנים". מישעה 16 00 עד 16 00 בתאריך 34. ברטיסים מראש בקופת

والحرارة لاحرماه

"ארבע תמונות... ארבע

שעות הכיקור במוזיאו ובביתן הלנה רוב'נשט"ו ב'מים א"ה' 20.00'00.00 (ללא הפסק 22.00°19.00 ,14.00°10.00 חבוש ,14.00°10.00 'l DI' מוזיאון תל אביב, שדרות שאול המלך 27, של. 1971/2500 ביתן הלנה רובינשט"ן. רחי תרסים 6, פל. 196 257:00

בביתן הלנה רובינשטיין:

# מוזיאון ישראל, ירושלים

פתיחת ביתן ויישבורד - ביום ג' 5.4.88 אוטף וייסבורד

אוסף יצירות ציור ופיסול מאת רובנס, רנואר, רודן, דומייה ומאיול. אוסף מוזיאון ואן אבה, איינדהובן,

הולנד מבחר יצירות ציור, פיסול ומיצבים

של 40 אמנים מן השורה הראשונה באירופה וארה"ב.

דניאל בורן – "מבטים"

תערוכות

עבודה מינימליסטית של האמן הצרפתי הנודע שנעשתה בפטיו של ביתן וייסבורד לכבוד פתיחתו.

ווסף מארק אנגלתרד - ציורים איורים וקולאזים ביניהן מיצירות אמני דאדא וסוריאליסטים כמקט אתסט רנה מגרים ונורניו זה קיריקו - בניתן פלורסחיימר. ..איפות ועיפות" - זיון או מקור ו זוהי אחת השאלות בהן דנה תערוכה ניאוסף המתלקה לרישוניים והופסים. ..בוגר בצלאל"..." - מעצבים. כולם בוגרי ..נצלאל" מציגים נוינוון מוצרי גרפיקה, תכשיטים, קרמיקה ותעשיה -- 300 יצירות מופת נדירות של אנינות יהודית נע הנואה חט"ו ועד ראשית המאה חי"ט.

הדרכות במוויאון ישראל: בינוי ג'. 16.30; בינוי ד'. 10.30. נפנשים כאולם כניסוי עליון. המוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר) -- שעות הביקור. א' ה'. 17.00 ו-10.00, ו', שבת 14.00 פס 10.00 אירועים -- את מודעה בעתונות המקומית ופרטים כטלפוו ו 27-698213

אין להכנים נשק למוזיאון ואין תואים להנקדתו. מוזיאון ישראל מודה ליונת ומיכאל פלוסהיים על תרונותם הנדיבה לאירועים ותכניות מיוחדות לפסח.

שעות ביקור מיוחדות בחג הפסח:

בימים א', ב', ד': 10.00-10.00. ביום ג': 22.00-10.00. יום ה' 14.00-10.00. כניסה חינם

יום ו' - 14.00-10.00 שבת - 16.00-10.00 + טלפון: 698211

# 

הרוב קובע: העתון של

אל יוצאי עירק

אם יש ברשותכם תצלומים. מסמכים או חפצים מעירק. רותקשרו אל: שרת גלבוע קרני, טלפון: 03-425161, בשעות .15.00-9.00

on an angliculation and and

ידיעות אחרונות

בית התפוצות מקיים מבצע תיעוד של חיי היהודים בעירק, לקראת תערוכת תצלומים מספת על הקחילה, תולדותיה ותרבותה.

המדינה

שושנה דמארי-אור

עופונית (הד־אורצו) על גבי תקליטים, קלטות וקומפקט דיסק 

עברי

וויטני יוסטון יבולה לקנא ביבולת

רדינה כהן — נוסעת בעקבות

הקולית של ורדינה. אבל דני רובס יכול לנא במפיקים של יוסטון. נסיונו הראשון חנוך אמן צעיר. אינו מושלם. הוא כתב ות כל שמונת השירים. מחציתם להיטים - .הרגע האחרון". -שוב לבור". מתנענעת אליך" ושיר־הנושא (-נוסעת. בעקבות האהבה"), אחד משירי האהבה הנפלאים של העח האחרונה – אלא שבתיבתו פטפטנית מדי לגישה הישירה של וררינה היא יכולה לשיר נמוך ומלטף. גבוה וצורם. נהררת בבלאדות, מלאת כוח ברוקנירול. גם פוטנציאל לדיסקו. ג'אז ושירי ארץ־ישראל. חבל שהתקליט קצר מדי (פחות מ־30 דקות נטר). מותיר אותך בתחושת אכזבה שי

יהודה גמליאל *— רולטה*.

הבטחה שלא מומשה. (הר־ארצי)

הייתי מכנה זאת -רוק מעברה". אין כוונתי להעליב. חלילה, אלא שהטקסטים נאיביים וילדותיים. על עולם צר, מקומי מאוד. מיועדים לחכר'ה מהשבונה היצירה המוסיקאלית סתמית ומשעממת. רק בעיבודים ובהפקה מגלה מליאל ניצוצות כלשהם. ואולי זה הטכנאי חיים גחלי, השיר הסביר היחיר הוא .החלום שלי". ולא פלא. הוא

מאיה קוביאנקה — מאיה חוזרת וביתה.

המתורגם היחיך. אלבום־בוטר. (נל־רון)

אחרי 32 שנות קאריירה. אלבום ראשון בעברית בראשון הוא נסלח למרוח האנכרוניזם השופע. לקוביאנקה קול עמוק, יציב וצלול. מיוחד אפילו. אך עם מבטא צרפתי בולט. צריכה להיפטר ממנו. בסגווו שירתה הבומבאסטי יחודות ערב וצלילי הים התיכוז, בעיקר מטורקיה. מעשרה שירים (שלאגרים מתנגנים) רק שניים מקוריים. אחר מהם. מאמי בבק" של קריבושי ואבידר. יותר טורקי מטורקי. רוצה להמשיך בגיחות לאירופהו בסדר מבחינתנו. רוצה לחיות משלנוי שתשיר משלנו אחרת מה

מַשה ניאח — חודה לאמא.

הטעם לחזור הביתהל (אינרי)

כזמר המזרחי יש לגיאת שני מאַפיינים כולטים: קול יוצא־רופן, על גבול הפאלצט. מבביה. מאנפף, מורגש. ודבקות כתכניות שירה ערבית מצרית. כמו היה פאריד אל־אטראש ישראלי. לפעמים אתה חייב לצבוט את עצמר כדי להאמיו שהשירה היא בעברית. גם בלחניו (ג באלבום), נאנון לסגנון האהוב עליו. איזה לילה" (עם יוש גרנות) היא רוגמה. טובה. העיבודים של אריה ברקוביץ וטנדרטוים, שבלוניים והסרי השראה. בענו כבר ממשיכת הכינורות. מדתיפוף הידני ומצלילי תגיטרה כעמרת בוזוקי. (אחים ראובני)

שושנה דמארי -- אור.

גם אם אופי האלבום צפוי מאוד -בומכאטטי פילהרמוני, - המוטיקאלית הנהדרת של מתי בספי דוא עושה כבוד גדול לגברת הראשונה של הומר הישראלי. הקול הגרוני האריר של דמארי, ההגיח התימנית הרהוטה הרושניות הממכרת שבשירתה. כולם פה. יוצרים אחר־אחר – שמר, אלחרמן. וילנסקי, ארגוב, פייקוב, לרר, אתר. גרצון, מנור ושרעבי. וגם שירים אחד־אחר עריין כאך הנוכחי. כמו ציפורי. "הלולה". בארץ עוד תשקוט". בהעלמה ושיר־הנושא. הנושאים צפויים: תנ"ך. מולרת, טבע. המדינה, גם תימני (א־קאפלה מוכפלה של .מחמר לבבי". שרה לוי-תנאי). תקליט גדול של זמרת

> הברירה המבעית – מחוץ לחומות.

חברי להקה מתחלמים, שלמח בר לעולם דורון מור – יש לי ים חיכון. עומד, כצוק איתן בלב האין ברירה אי־אפשר שלא להוקיר ולהעריך אותן שירים סביב חים החיבון. במסורת אני
דעור חביתהי, לוקח אותנו מור מוירח
הקורידה בספור אל דופי ישראל, היוך
צרפת, איטליך, צפון אמריקה זיוון
שמונה מחורגנים, שניים מקוריים אוך
מוקב, בי אל אשר תלבי אלך, (דורו
בוקצמית הדישל עשר קדות לותנ. זה
סנו החומר שמתאים לובולתו הקולות
שירי, אהבה; יסיתיבוני מבובד, עם
רומאטיות במינון מיקי גבראלוב עיבר על המהוייבות שנטל על עצמו. על ההתקרשות הנוירית סנפנית בשם יצירה שווא יחיד כת מין דון קישוט. בר הוא הסיכוי האתרון של החמוצות הפולקלור האתני היהודי יוצר בכאב ומתוך מצוקה שידתן היא תפילה, תחונת תמרת הוא מרגש ומפעים, אבל חיובים לתאוין לו ללא מודא וללא ריעות קדומת: המרקם המוסיקאלי העשיר של הבנירה הטבעים. אפילו שהוא לעחים ארכני ופרטני מרי, טוחף גם להודהנת שונה והפיק בטוב טעם נשומר על מינון מולקלור ימטי נמון עם במו שאתי

המישור.

ניצה קרייתי – באמצע

קיבוצניקית מאושה. בעלת קול נעים

סימפטי. אך צפוי לחלוטין. שרה

ברהיטוח, אך באותו מישור טונאלי

כמעט חטר־הבעה. כמו היתה מנותקה

רגשית מהחומר. וחבל, כי דווקא ניזונו

מיצירות משלות – אלתרמן, גולדברג

־חל. ברגשטיין, עמיחי. ולחנים של

ילנסקי. ארגוב. גרמן וחכמוביץ, אולי זה

כישלונו של המפיק והמעבר. צבי שרף

שלא התעקש על עומק בהגשה. הליוו

שלו. המתכסס על נגינת סינתסייור

מתאים לאינטימיות ההמונית של

זרר־אוכל סיבוצי. השירים טובים לשבת

ולחג. וגם לשעה שאוזרי שיחת־החברים

במשק. הטוב באלבום, לטעמי. -אבל

יש לו קול בוגר. הרבה מעבר לגילו

ליאונרד כהן. פולקלור קוסמופוליטי

הצעיר, אסיכי, ככר עתה חייב לשרע

הנטיה להירמות לזוהר ארגוב. למרבה

המזל זכה לעיבודים יוצאים מהכלל של

ינאל חרד, שבורה הפעם מהתוויו

המורחית של התחנה המרבזית. חרד גנ

מייפה את השירים הבינוניים בדרך־כלל

של ציון שרעבי, איך שלא יהיה, עתירו של נתי לוו לפניו, הערה: מתמיה,

שבהפקה מפוארת כל כך. לא נשאר כסך לצורוף מלות השירום (בקלטת ה

מגישה ששה קטעים של צלילים מגיונים.

מינון קונבנציונאלי, אבל משלנו. פרארו

ממורה תרבות ממערב, המימות מדרום

ואיפוק מצפון. שובביניוי ו וום גידולי

הם הקטעים הכולטים, אך גם האדורים אונם תובעגוים וקלים לעיכול. אמצע

שירים סביב חים החיבון. במסורת אני

דרמאטיות במינון שיקי גבריאלוב עיבר

מצויות, אבל מבולננות) (אינדי)

צליל שכן – צליל שכן

חבורת גאז ירושי

הדרך (חדיארצי)

נחי לוי — שלום נערחי.

הריאבן לקחו 15 שירים של מיכל סנונית. נתנו שמונה מהם להלחנה בירי מירון מינסטר. יעל גרמן ואילן וירצברג. שגם הופקר על ההפקה המוסיקאלית. קראו לבנאי שיקרא (ז) ולגלרון שחשיר (8. אחד דואט) – ויצאה מנינה. אולי היצירה הראשונה להאונה משותפת של ילרים והורים. מאז -הכבש ה־16". שירים יפים. לזמן ארוך. כהגשה מרחקת. (סי.בי.אס.)

אלבום־ביניים למזר. בדרך להסתערות

מחודשת עם חומר מקורי (הדיארצי)

יוסי בנאי ונוריח נלרון –- ציפור

קלטת. אחי אנטה. מיכאל תפוח ועמירם

יפה ירקוני — קול השירים של

יפה ירקוני. קלטת. אלבום מס' ו, הבולל 80 שירים ב־6 קלטות שלב א' בהנצחת הרפטאור המלא של ירקוני באן. החקופה של של האומה האמריקנית דרך עימות בין שני סארג נטים, השונאים זה את זה -זמרת המלחמות": מ-האמיני יום יבוא" ועד -יוושלים של זהב". הקלטות דורשות. מתודשות ונדירות. של להיטים (ויליאם דאפו) מול לוחם (טום ברנגר) ושל שירים נעלמים. העיבודים חפווים מדי. גם העריבה לקויה. ללא טדר סרט קשה. מחסנט, על הפתר של החייל ברונולוני או תימאטי. מכפיפה שירים מתורגמים של מוסטאקי. זוג'יראקיס רגע־לפני־המווח. לא יוצר הזדהות. אבל ומקארטני. אבל. למרוח הכל. קובץ מומלץ. ולא דק לאוהרי ירקוני. (אחים

ליאונרד כהן — אני הגבר שלך.

ללא ספק. אחר מאלבומיו הטוכים ביותר. גם הבללת -קחי את הוואלס הוה", שכבר הופיע בתקליט ההוקרה ללורקה, מוסיפה לנקורות הוכות. שיש בו קאנטרי, לאטיני. ערבי וים־תיבוני. מַעשיות על אהבה. תשוקה נשים, חידלון, קצת מחאה פוליטיו וביקורת חברתית. טוב לכל מקום. לכל עם. בכל זמן. הקול המחוספס וההגשה החמה עוטפים אותך בתחושת דוה וו" מתוקה ונעימה. שחור־לכן בצבעים. תקליט לכל תחיים. (סי.בי.אס.)

ג'יימס טיילוד – לעולם לא

חמוח צעיר. פול סיימון היה עושה כך או גרייסלנר". במקום השדורים של סיימו ומיקצביהם הקמאיים, עובר טיילור עם נגנים הוליוודיים (איפה הקרדיטים?) ומיקצבים אמריקניים אופיוניים. כמעט בחוטר-השראה מופגן. הגישה המלאוכולית המוכרת עם קצת אופטימיות והומור פה ושם. נושאים שיגרַתיים: בית, רעות, עחיר האנושות. טוולור אישויחברתי בתמוד. צר ב' קצת יותר תוסס. עם "שמש על הירח" ו-האדור במאי". שומירבר מעכר לכך. (סי.בי.אס.)

אינאקסס – קיק

עדיף השם הלועזי, הדוימשמעי. מהרגע הראשון אתה שבוי של השישיה האוסטרלית. הם מנהלים את הקרב. מכתיכים את הקצב ואתה רודו אדוריורם, מלא פליאה לכישרון, ליכולה ולעוצמת הביצוע. האנרגיה היא של רונ כבד, אבל המוסיקה זורמת אל התאנקי והריתמו בלוו. סולן מצויין. בעל נוכחות אוריסונית. ההפקה מבריקה, יבולה לשרת גם דיטקוטקים. יש באלבום קטעים טובים בהרבה מ-זקוק לך הלילה", להיטם הגדול, כרגע הם החקוות הלבנה הגדולה של זורת הרוק.

בשם שלא ריגשה בשתי הופעותיה בארץ, כך גם בתקליט. אוסף של מה־ שנקרא להיטים, שהקליטה בשנחיים הראשונות לפעילותה המוסיקאלית. עם ילד צעצועי, גייטיאור, בה נכרי ויקו, בור, שמענו דברים יותר מוצלחים מסטוק, אייטקן ויווטרמן, גם על רחבתי דוריקורים, סינויטתי (הליקון)

מינאו – נשר של מרגלים. הולך חוק עבשיו הרבבים עם סולניות. שהן בעצם הלהקה. גם באן, ששה הברים במרכזו קארול דקר עד באן עוקר חחדשות, ומכאן, החדשות מהתחות מום במה מטורים: אולי קצח אפל שנם רבר הדש ער כאן החרשות אומרים, שהיו ל ערפאו" ג לחיטים מעניין אימון דום, משעמם, (סי בי אס.)

א עמוס אורן

עם אמת ההופכת בקרביים. לא לילדיסו (יונייטר קינג ויראו)

"פלאטון". אמת ההופכת בקרביים

השאלה

שוטר־לשעבר. אלכודוליסט (ג'ף

ברידג'סו, משקם את חייו תוך מירדף

אחרי בניפיית רוצחים אכזרית. מעיים

אחרו המיליון הראשון. עם רוזאנה

הבמאי אוליבר סטון חותך בבשר החי

שעריין שומר על שפיות וצלם־אנוש

בקרב. על האימה המזוויעה של

כושי ואירי, צעירים ועניים, נעזרים במאמן־איגרוף יהורי כדי ללמוד את רזי ספורט האיגרוף. לאות הוקרה, הם עוזרים לו לנצח סובייטום המתנכלים לו מעשיה טובת לב. עם קלאוס מארוז בראגוראור. (ל כוכבים)

אנשי הפח.

שני סוכני מכירות – ריצארך דרייפוס קבוצלים ורני רהרויטו המפסירן – יוצאים למלחמת דעורמה זה כוה. סאטירה על הבורגנות הקטנה ועל החיים הכינוניום של אמריקה, מבעד לעיניו של קתטריטאי והבמאי המוכשר בארי לוינטון, שנות היסס בלי התרמקות נוסטאלגית ועם דרבה אחבת אדם. או שתאהבו או שתשנאו. בכל מיקרת שווה לנסות. (פורום פילם)

חורה לנעורים.

קומריה. אבא. אישיעסקים, שעשר מיליונים בעשר אצבעותיו – מרויישב על טפסל הלימורום באוניברסיטה, כדי לסייע לבנו הרכרוכי שנקלע לצרות קברתות הסרט מציג את העולם האקרמי כריקני ונפוח ואת דוכמת: חרחוב כאוגיברסיטה האמיתית של החיים. : קומריח : מבדחת. דורני דיונגירפילר משעשע בחפקור דראשי (ז בוכבים).

ותיקים לבין בשר טריה סרט מיצגל עם מטר חברתי מקצועה מותח משחק טוב ו של ווק מורו ואלן אלדות (ל כוכבים)

פילט)

.לא שם זין

(וידאולנד)

מלודראמה כואבת על נכה צה"ל שאינו

משלים עם נעוריו שנקטעו לפתע. הוא

שופך את זעמו על נערתו. הוריו וחבריו

דטובים. הבנואי אינוברמו לא מחנויץ אף הזרמנות ללחוץ על בלוטת הרמעות. עם

איקה זוהר וענת וקסמן. קליעה בול

מותחן פוליטי מארץ הבאסקים.

בעפון ספרר (1982). קבוצת אסירים

פוליטיים מערימה על הסוהרים ובורחת

אל התופש. צנוע, אבל כראי לראות

פעט קולנוט ממתוז שרק שומעים עליו

בחרשות. סרטו של עמנואל אוריכה.

מחשובי במאי הקולנוע הבאסקי.

פסיכולוגית בודרה ועקרה (גיין פונרה)

בעימות דרמאטי עם נזירה צעירה (נוג

טילי), שילדה חינוק ורצחה אותו. ועם

אם־המינור (אן בנקרופט). המגונות

האמינה והפסיכולוגיה. מטמטני, מגוחך.

קומריה ביריונית מילג'. גמדים טובים

ברולס־רויס לקראת האועור.

לטעמו של הצופה הממוצע. (וידאולנר)

הבריחה מסנוביה.

סיפורה עול אגנס.

(יונייטד קינג וידאו)

(b)

יהודה סתיו

בית הזכוכית. דראמה מאדורי הסורגים. מאכקי כוח כבית כלא במדונת ווטה, בין אסירים

עוזרים לסבא (וולטר ברגן קשישא) ולשני נכריו המתקתקים לקכוע החלטית

וסופית, כי לא בעושר האושר. אגרה

קומריית סלאפסטיק מ־66', עם במה

לטעים מצחיקים מאר. חיילי מילט והחתול המסורי שלה כעקבות שודרי

בנק מטוכנים. דורותי פרובין מבדחת

ורודי מקרואל, מצויין לילדים, (פורום

אבל הילרום יאחבו. (פורום פילם)

'החתול בעל רגלי הקטיפה

וחתורועת. המעלולים לא מי יורע מה.

מידדני לוהם. שילוב מוזה ולא משכנע בין קומריה רומאנטית לטרט הרפתקאות סטורנט מאבר את חברתו כדי לחצלית בכחינות, אחריבן, יוצא לוידון אולייה באיים הקאריביים ובמקום למצוא אותה מסתבך בצרות עם תושבי האיים. מעשות משתה עם ניון קוואק. (נ

פַלים, מָלִים, מַלִּים. לעיתים אני מקנא במאזין שמתנסה במוסיקה כלי ידענות מופגנת, מתוך סקרנות כנה. לפסטיבל־ישראל האמצעים לספק גילויים כאלה של סקרנות. השנה, בהיעדר שמות כמו קית' ג'ארט, שאמור היה לבוא ומטעמיו כוצר להיעדר, נותרה רשימת אמני הג'או מעט חיוורת ולא אשרקטיבית לקהל הרחב. לתובבי ג'או ברמת מתמדמים" זו תניגת מדכרים על מבירות טובות למופעים וונפרדים בירושלים ולמרחוגים

שיתקיימו בתל־אכיב. האחים בולו ואָלְיוֹס פָּרָה, טומי פּלאנאגן וטטיב לייסי גראים מצריין כרשימת האמנים האורחים ומייצגים תפישות עולם מוסיקליות שונות

אילן היוחסין של האחים פרה מוביל הישר אל רג'אנגו ולהקת הג'או שלו ושל טטמאן גראסלי, -חוט קלאכ דה מראנס". הנו דור שני לגגנים שעברו בהרכב האגדי הרוא. זה, אולי, ההסבר לצליל האקוסטי, לאיכות הווירטואוזית, למורשת האילתור, למיסגש שבין הרגשנות לכין התיחבום וכן לויקה כלפי הפולקלור ומסורת הגישרה אקלאטית. לפי הרכב התקליטים של האחים פַרַה, תתחלק ההופעה בין מוסיקה מקורית לבין אינטרפרטציות מקוריות ולעיתים מפתיעות

לסטוררטים של ג'או. אם לי היו אומרים שוה יחיה מעניין, אפשר שלא הייתי מתפתה ללכת. לכן, הייתי מעדיף לומר: שווה לערוד היכדות עם יצווסיכוו שלהם מסקסופוניסט והקונספטואליסט סטיב לייסי הוא זה שמעורר, כך נראה, עניין מיוחד ברשימת האורודים. נכון שיש ב-ג'או תוציש" כאלה שנשמעים מרחוקים, מיורים, צורמניים ואף לא

התיאורטיות מוטיטילוגיות של עצמת, זנהו את יסודות הסווינג והכלוו כלאו שלהבו המכינים אומרים שלייםי מציע מוסישה דרשה, שמוינה פצמה בחידושים מרעוך המורשת של תג'און שהמוטיקה שלו מקורית, פרובוקטיבית, ססנתית במירקמיה ובהלכירוחה, לעיתים קלילה ופעמים אורות שרדת – אך תמיך אנושית ומסכירה פנים. אני מסכים עם חלק בַחתיאורים הללו וסקרן

לקראה המיפגש חבלתי אמצעי עם המוסיכה של

מובנים כאלת שבחיותם שקועים בתוך התפושות



טומי פלאנגאן הוא האיש

לייטי, לי יש מעבלה, שבת אני נוובן צוחו ותו אין CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF 

# עמנואל בר־קדמא

יעקב יעקובטון. זאכ בודר, אכל שבע. איש עם מכונית, פרגוד, שני גופייתאורה ושניים שלושה אכזרים – וזה עושה תיאטרון. לא הצגה, אלא תיאטרון שלם, שכן יעקובסון, שכולם קוראים לו יענקל'ה, מריץ ברזמנית לא פחות מארבע הצגות שונות. לפעמים, הוא מעלה מסך חמש פעמים ביום. לגדולים ולגדולים־פחות. באולמות עירוניים, במתנ"סים, בקיבוצים, כבתי־ספר, כצבא. ככל מקום, בעצם. גם כותב. ספרישירה לילדים.

לא מזמן קיבל את פרס הציליבדר של אמנות לעם. לפני שנה – פרס מסקין, של איי תיאדי, במשותף עם 'קסטגר' של מוטי לרגר, בימים אלה, עומר להמריא לאוסטריה, לפסטיכל כינלאומי של מספריסיפורים. סימנים של הצלחה שקטה. קרוכילווראי, גם הצלחה ייחודית. אין עור אחר כמו יענקלה יעקובסון, איש של תיאטרון אישי מאור. טוטאלי. יוצר סיגגון. משהר על קרהתפר בין התיאטרון המקובל לכין האמנות לספר סיפור.

יעקוכטון הוא אחר הרברים הטוכים המעטים שיצאו ממלחמת לבנון. הכל התחיל שם. החייל, ששירת ביחירת מסוקים קרמית, ראה ושמע הרבה. סיפורים בערו לו בכטן. ישב וכתב. הראה לכימאיח נישול קסל, מורתו מהסטוריו של ניסן נתיכ. הציע את זה כשלר לתסרים אפשרי לנסים ריין. שניהם הציעו לו להעלות את זה, כך, כפי שנכתבו, כסיפורים, בערב של תיאטרון. לערב, המועלה בימים אלה בפעם הפחות־אריווער ("חרלתי לספור") 400, קוראים "הסיסמה – עוגת־קרם".

1, כיתה 3" בנווה־צדק. הצגה על יחידה מוכחרת ברצועת עוה. מישקעי השירות הצכאי של רליק ווליניק. האלה כירי החייל העברי – שנים לפני ההתנערות. אקטואלי תמיר. יענקל'ה שיחק סמל קשוח. תפקיד ראוי להיוכר.

האחראית על הכל, זולת המישחק. .אני קיים עד הרמפה", אומר יענקלה, "כל מה שמעבר – זוהר". אחריכך, בא שחקנים כבני־ארם", התבוננות אישית בעכורת השחקן. הצגה שנגזרה מהצגה של נווה־צרק כשם "שחקנים משחקים שחקנים". "מכט לאחור"

בכושר. הצגת "הסיסמה – עונת־קרם" פילסה דרך.

וזרדה עקרונית. כה גם נכנה הצוות, שאיפשר את

קיום התיאטרון הזה: לצדו, קיימת זוהר, רעייתו,

"שביעיות, שמיניות. אינטליגנטים, פתוחים. עדיין בלי מועקות החיים". זה לא הסוף. הוא כותב שירה לגיטימית. למגירה, בינתיים. ביש לי זמן וסכלנות. גם עם השירה לילדים חיכיתי שבעישמונה שגים ער

ארבע שנים כזאכ בורד. היום הוא שלו ורגוע. אני מתכשל לאט", הוא אומר, "לא מתחרה עם אף אתר". גם כך, הוא מורה, יש חרדות לא קטנות. אני עומר בביקורת מתמרת. כל המוניטין שמצטברים לא עוזרים. אם 120 קיבוצים כבר ראו את ההצגה

פעילות אחרת שלו היא מופעים לילרים. ספר

שכתב, "ראש כעננים", הוא גם הצגה. סיפורים

כתרווים. מוצג לילרים ביו א' לדו'. "כל אתר מוצא

שם את העניין שלו", הוא אומר. אני חושב שהוא

ההצלחה מררבנת אותו להוציא עוד ספר, אולי

- מי הקהל דמוב ביותר שלר?

ייהנו ממנו", הוא אומר.

רוצה לרמוז לי, שוה גם למבוגרים עם נשמות ישת.

נוספים. "חומר כתוב היטב, אין סיבה שמבוגרים לא

צריך לראות גם הוא כעיניים לפני שיומין". - לא נמאם לך להיות לבר על הביכח? לא מתגעגע למארטנר, ללהקה?

וממליצים – לא עוזר כלום. נציג הקיכוץ ה־121

אני רוצה לעשות תפקירים גדולים כתיאסרון... גדול. תפקירים טוכים. לא רוצה לעמור על הבימה ושינקר לי כל הזמן בראש: למה לי את זת. המקצוע שלנו מספיק קשה. לא צריך עונש נוסף.

אשר לפארטנר. הקהל הוא הפארטנר. לא יהיה לי קשה לחזור לפארטנר, אם וכאשר".

הוא מגדיר את עצמו כ.שחקן של פיסות חיים יעקובסון נולד בפתח־תקווה. בית־ספר דתי. אנושיות קטנות". מרבר על תיאטרון ישיד, פשום, המטוגל לעניין סוגים של סהל. המלה פשוט חודה בני־עקיבא. יצא לנח"ל עם גרעין של כני־עקיכא. ומופיעה. "האנשים שהכי אהכתי בחיים", הוא אומן, את הכיפה", הוא שומר, "הודדתי בצבא. זה היה תחליר. הייתי, אולי, מטיר אותה קורם, לולא



יעקוכסוו ב.מבט לאחור"

סיפורים ודמויות שהיו או לא. האמפרי בוגארט בצ'כונה. רומאנטי. ישה. תיאטרון של את יעקובטון ראיתי לראשונה בהצגה במחלקה חירות המשורר.

תיאטרון של ארם אחר. מריץ ברזמנית ארבע הצגות. לעתים מעלה חמישה מסכים ביום. כותב שירים. כותב לילדים. מופיע לילדים. מספר סיפורים. היה רוצה לעשות תיאטרון יותר מגיב ● יענקל'ה יעקובסון, 37, "שחקן של פיסות־חיים אנושיות קטנות"

הוא נוסטלגיה של מכוגר לילרותו. פינטרו על

כמה מחבריו הטוכים כיותר מנוער, הוא אומר בחיוך, יושבים בהתנחלויות ומאיישים את גייסות גוש אמונים. התמורה הפוליטית בהשספותיו באה מאותר יותר. במלחמת יום כיפור עוד צעקתי אריו בין היתר, ב-המטריוט", בגירושים מאחרים",

> -הייתי מוכן להישאר שם הלאה. אהכתי את ממשיך הלאה",

בשלנוע כמעט ולא שיחק. אבל, מאו, שעשה לעצמו לגדוק את העניין בדיקה נוסמת.

יעקינסון, 75, גבות, ניורה אחלטית. כנסיבות: אוריות, יכול היה לשחק תפקידי מאובה בתיאטרה

קבוצת נווה־צדק, כפי שהיתה בשנים הראשונות, נמנעתי מפגיעה כאבי". היא תיאטרון הליפי אושרי למה שהוא עושה עכשיו. זוכר בגעגועים. שם פגש את עודר קוסלר, חנוך לוין, נולה צ'לטון, איציק ויינגרטן, מכרם חורי. תיאטרון של אמידה פוליטית מרבר לליכו. יש לו צער על שהתפרק, אכל זוכר לטובה את תפקידיו,

> "עבירות מוסר", "טייסים". האנשים, אהכתי אנו מה שוכם עשו. אחר כך, עודר קוטלר הלך הלאה. ניסה לעשות רברים עם סטארים. גם זה לא מילא את הקופות. התיאטרון נגמר. נשארנו חברים טובים. לוא זה היה תלוי בי, הייתי

> > תפקיד אפיוודי ב.קרובים, קרובים", ועצרן אותו ברוצב, בהיה מודע לעוצמת הטלוויזיה מבטיח

ההחפרקות של נווהצרק הכיאה אותי להחלטה על המשך הדדך. לא ראידני את עצמי בתור פסיר הפרטוארי. היו לי שלוש שנים מתסכלות מאור בתיאטרון בארישבע. תפקידים נכפו עלי. במשך התקופה הוו היו לי, אלי, שני המקירים שאובהי, וה פוצות כורי. אבל, אני מכיר אנשים שחיים עם זה טוב

שתוף, דוכב על אוטניטפורט, חשוב לו להיות

- בתיאטרון חזה אתח משחק, במפרשל דבר רק את עצמך. זה לא מגביל אותך?

יעקיבטון: "בסופרשל דבר, כל שחקן נשאר ווא עצמי. אין לי תיסכולים כנושא הוה וצפוקה האמיתית שלי אינה הוסר הניוון של הרמיות, אלא הסכים בתוכן. הייתי רוצה לעשות תיאטרון יותר מגיכ. לא תיאטרון פוליטי מהסוג תנלעג, המשיק את העיתון לכיכת אני מדבר על משת ישיר, אבל אינטליגנטי, אני מקנא כומרים וכמוזכרים כמי ס מרכר".

ב־19 באפריל הוא יוצא לפסטיבל של מספריסימוים, Story Tellers באוסטייה ש סליה שתירא נוספת. רומה, שונא קרוב יווגי להנדרה עצמית של מספר סיפורים מאשר של שהקו. יספר שלושה סיפורים - ארבערומש רקות בנו מנית. האסטיכל יסתוכב בכל השיים אני קמה לחרץ על אוספריה, הוא אומר, אבא ניצול שואה

- דוא ממצר יודד

לא, הוא רק צועק בלילת את הסיפורה שמעוי. מבת־ארותו. אני אכתוב את זה יום אוד. אוסמייה חודה בשבילי מיבוע רגשי קשה

יעוקלה יעקומון הוא שודם מהרוו שלא לד או מסקין וברשונוב ורוביוא אריש למוניסין טולים חן לו סטורי שלום שמח ובומו שלן הב יוסל ביו שטיין תננים עוישיי, שניהן מסטיים ש



מרכז הטיולים למזרח אירופה

\* מחופי דוברובניק אל שפלת הדנובה הכחולה

דק \$1,250 לאדם בחדר זוגי (חצי פנסיון) – כולל טיסה תאריכי יציאה: 30/5, 27/6, 18/7, 18/8

לופש ומרפא בבודפסט הקסומה ★

דק \$1.799 לאדם בחדר זוגי (פנסיון מלא) - כולל טיסה תאריכי יציאה: כל יום שבת (מיולי גם ימי שני ושישי)

שיולי רפסודיה הונגרית 🛨

18 יום / 17 לילות – אוסטריה. הונגריה ויוגוסלביה רק \$1,359 לאדם בחדר זוגי (חצי פנסיון) – כולל טיסה. תאריכי יציאה: 12/6, 19/6, 19/6, 3/7, 3/7, 10/7, 17/7

א חידוש נעורים לגיל הזהב, בבודפסט \*

רק \$1,599 לאדם בחדר זוגי (חצי פנסיון) - כולל טיסה. תאריכי יציאה: החל מ־10/5 כל יום שבת

ביולי, אוגוסט, ספטמבר – גם ימי שישי ושני

ויזות להונגריה ולשאר ארצות מזרח אירופה, מרכז הזמנות לבתי־מלון, השכרת רכב וכרטיסי טיטה:

תחל מיססם שיח פיפיב זק נפחיים מפדעים תקלים חינם על כל

רחוב בןייהודה 1 (בנין מגדלור) תליאביב 63801. 03-5102031-4 :미기되기년 מקבוצת דן - יונייטד טורט

בחול המועד פסח מטיילים וקונים תכשיטי בית ניר

דן צבר שרותי נסיעות ותיירות בעימ

מטיילים בחבל לכיש המזרחי במערת חזן באמציה, במערות בית גוברין, בגבעת התורמוסים (ליד נתיב הל"ה) ועוד. נופשים בחניוני קק"ל ביער המלאכים או במצפה משואה.

וקונים תכשיטי כסף וזהב בעצוב מקורי בקבוץ בית ניר

שעות הפתיחה: א'-ו' 15.30–8.00, שבת וחג 14.00–10.30 על המע ובעותראוע 051-874313 : טלי



סניו, היטאציי, טומסון ועוד יידאו מתצוגה: 1520 o har

מן החברות המובילות אריסטוו, קונסטרוקטה, קריסטל ועוד

מייבשי כביסה ועוד

אירים מעורבות, אבן גביהול 135 תא

כעיר את תסקיר עודכת דרין הממונה והמצליחה. לווינסקי והוונה משתפום פעולה לטובת הכלל, מרירו כלים, מקררים ובסופרישל דיבר מאפשרים לנו לוכות בניצחון נכמי, ולמני לווינסקי להפיר את כישרונותיה האינטימיים של הנבודו הנאשפת. דראמה מישפטית כמו בספרים. לצוי ברבורה סטרייטנד, חיורעת לעשות הכל, מסתבר, ולצד

ריצארר ודייפום, שאינו מכן להותיוי את מסכי העיר מניים מעו ומפיע ום ב-מעקב צמור"ו, ומת למרות ותבטאויותיו הבוכות כוכות בשלום עכשיו" ובצר ימריניות ראשיוצמשלה שמיר במחינים עם מודין 'סטייפלטון בתפקיב אמה של סטרייסנד, קארל מאלדו

סרמים חרשים



# 1727月11日17月

בתפקיר אכיה, ואלי ואילאך בתפקיד הפסיכיאטר, אותו תאהכו לשנוא. שאלה של שפיות". ברברה סטרייסנד בסרט של מרטין ריט, נוודים שכאלה העוסק בשיגעון כבמחלה חברתית.

מיהו שפוי? מיהו משוגע?

דראמה מישפטית מלאה כל טוב, כפי שרק לפני

תובע נוקשה. סניגור הממונה מטעם בית־המישפט, מין

מענה־לשון וקול צרחני, היורעת לנכל את פיה, להיות

שנונה, ולהכיא את הצופים אל סף רמעות. כעייה

מרחיקות־לכת. בכלל, בירור מכוכר. רק מה, קצת

40 שנה בקולנוע (קורם לכך גיסיון רב בתיאטרון

וכטלוויזיהו, הוא מומחה כה"א תיריעת לרראמות

בעלות מסר חברתי מוכהק כקולנוע. רשימת סרטיו

יכולה לייצג את כל הכעיות שהעסיקו את ארה"ב

הוא מציג את כעיית השיגעון כמחלה חברתית,

שינעון הוא מה שהחברה מגדירה כשיגעון. מהו,

איפוא, נורמאליז שפויז ומהו משוגעז כלתי שפויז

היכן הגבולות כין השניים? מי מוסמר לתחלים בשאלו

רגישה ויחסית זוז מה המניעים של אלה המחליטים:

האם לא יכולים לחרור להחלטתם גם שיקולים ורימז היש הצדקה מוסרית לכך שכל מי שיש לו הכשרה

פטיכיאטרית ורשיון־עבודה יוכל לשלול באופן מלא

את חירותו של אדם אתרז הלכרית המועצות רמינוז

מיניים מרהימים, מסחכר, לשון עוקצנית ותחושה של

סטרייסנד בתפקיד זה מעלה ככל תומרתה את בעיית

מישפחתה והמימסר הפסיכיאטרי עושים יוד אחת כדי

כותה להיחשב לשפויה ולחת בירוחשבוו על המעשו

'עורך הרין, שמינתה לה מישמצות, תומר בעמרה'

ורייפוס), המחליף את שר (בחשור"), שנילמה עד כה

שעשתה כיודעין. היא רורשת את זכותה לא רק על

הנוחה לאחרים, לא לה. אשה על כן, הוא תוטף

הלא כליכך צעידה ומוחלף כסגיגור ממונה עיי

כיתרהמישפט, אחד אהרון לווינסקי (ויצארד

סנוקרת מידיה המיומנות של הנכרת

גופהן אלא גם על נפשה.

להצהיר עליה ככלתי שפויה, שאינה כשירה לעמור

לדין. אולם, היא רוצה לעמור לדין. ודא עומרת על

האמינות כסולנוע, אך וניח לכך. היא נאשמת כרצה

חופש מוחלם ביחס לעצמה. הליהוק של הנברת

אחר מלקחוותיה, שהנוים ללא ספק בתכיעותיו.

ברברה סטרייסגד היא זונת־צמרת, בעלת כשרונות

בסיגנון המקובל על האטכולה האנטי־פסיכיאטרית.

כ־40 השנים האחרונות. כין סרטיו המצליחים: -פרא

מני אלף", "המרגל שחזר מן הכפור", "סאונדר", "פיט

וטילי", שם כהשאלה", בורמה ריי" ועוד ועור. הפעם

מישפטית ראויה לשמה, שיש לה השלכות חברתיות

הבימאי חמודקן מרטין ריט, בעל ותק של כמעט

הרכה שנים יכולנו לראות כקולנוע. שופט חריף.

נמושה קטנה ההוסך לאריה. נאשמת כעלת

מיושן. כמו פעם בקולנוע והיום כטלוויזיה.

עשבי פרא". ג'ק ניקולסון ומריל, סטריפ, בסרט שהוציא את בבנקו מדוכדך מהחווייה ההוליוודית

1938. חורף. קור כלכים ונוורים. ערפל באויד וכנשמה. המשבר הכלכלי עריין תלוי ברוזובות. אולבני: עיר קודדת ומוזנתת כצפון מדינת נידיורק. נוורים קשייום משוטטים באקם מטרה: וקנים, עטופי סמרטוטים, חולים, שיכורים, רעבים. אנשים שוזקא אל שולי החברוו. ביניונם ג'ק ניקולסון ומדיל סטדים. לך תאמין: נוורים שכאלה. עולמם כנזי לא רק מהעובר עליהם, אלא גם, וכעיקר, מרוחות הרפאים

של תודעתם הקורות. את הסרט הארוך הוה, המאמשר לצופה לחוות כל שנייה ושנייה באינטנסיכיות מלאה של כל שרוך שבגופו, כיים הבימאי החצד־ארגנטיני הקטור בְּנַנְּסְּ היום כן 41, שוכה לתהילה ולהצלחה כבראויל כובות טרעיו הקורמים. האחרונים שבהם, "פישוטה", המספר בריאליום תסריפשרות על ילדי דתוב המידרדרים לפשע והילר ששיחק את התפקיר הראשי נרצה

לאדרונה ע"י המשטרה, כן 19% וכעיקר בשיקת אשר העכביש", המספר על מערכת יתסים מחדה כבלא בין אמיר פוליטי לבין הומוסקסואל, זכו להצלחה ככל רוזבי העולם. "עשבי פרא" הוא סרטו הדמישי, וכבר הוא בפיסגה. עושה סרט רחביהיקי בתוליוור, עם שני הכוכבים הגרולים כיותר של הקולנוע האמריקני היות. ג'ק ניקולפון ומריל ספרים, עליפי רומן מצלית, שוכה כפרסים רכים, של ויליאם קנרי, שבל הוליווד רדפה, אחריו. וזאת, רק שנים אחרות אחרי ש-פישונוה' היה סתם סרט ברוילאי בעל ניתוח מקומי, שבקופי הצליח לצאת את נבולות מולרתו, ואורי ש-נשיקת אשה הצכביש", סרט שכל תקציכו היה כששי 3 מיליון. רולאר, הפך ללהיט כלת־צפוי כארהיב ווכה כשני אוסקרים. המעם, עבר בתקציב של 23 מיליון רולאי

בננקו יצא שכור, מרוכרך ועצוב קיוודה הצוליותית, מסיר הלתץ המשורף הבלתי יציהה בן התבשל. התאכוב מהדדך האמיקנית לעשיית סועים מימונם, הפקחם, צריכתם, הביקורת עליתם .איני שייך לחברת הצליוודית", דגא מספיד לציין. סיפור הוצלואה שלה, הנורם וראי לקינאה עמוסה מניים מצד עמיתיד הישראלים, נראה לו כבישלת

ובתנאים הוליוודיים.

את ההמרסה עצמה אדב: אך לא את גישהם של אנשי והבוות, שלא שיתפו איתר סעולה בהתלבשיוה האפנותיות. דוא רצה עצות מאנשי הצוות, הלשיבון מצרם ככל שלכי היצירה אך דם, מקצוענים אמריקנים ותגילים לכך שלבינמוי יש כל הזשובות. שתק. את ניסולתו אהב במיחד. אולם, היא סבור שהפלנוע האצריקי דורס את אנונות הפלנוע. אי חש כרונוואד, שעייה רוכצה סבנה הבוצוו. דל אהן עוד שניים שלישה אנשים, המאמינים כמוי ככות? של התמונה, כבורן להשומש בשלמע כדי לצור אושים, נותוך בשנה, אנו בוע נואס, ייוורי פול פולם המאפין רק כספטין שיינה. העשיית המושים במליחר נואית לו מעובנות

וביורוקיארית מדי בכולל תיכנון דם כדי, דם

פשכו היוסים החידה ההשובה היא על הסט, עם

שב, מיקה, כתנות. הספר מתאר, בקדרות מסמות, תוך עידוב מציאות וזכרונות, את נסיונו כל שת בייסבול לשעבר, שהפך לנווד שיבור, לחזור צונה אוצי היעדרות של 22 שנים, מלא רגשות מפה מדרה. כל הוליתוד רדפה אחדי הסופד, בניסיון לשת צת וכויות ההסרטה. בכנקו קיבל אותן, אחרי כקרן נפניו את גאשת העכביש".

וק ענשיר, אומר בבנקו, -אני מתחיל להבין מת נשתי את המרט, מרוע הקרשתי לו שלוש שפחיי. וראי כשל משהו הקשור לרגשי האשמה א תיכוד, משתו ביחס לצורך בהרמוניה עם העבר, פשו העוצע לאומץ לתוור הביתה ולהתמורד עם מה משאת". אולי גם כשל היחסים המיוחיים שבין עובר לבין האשה שהוא הי איתה כבר תשע שנים, שה לפעבר, מריל מטרים, שגם היא נפלה לתדכות תב.יש משהו יעה כצורך האנושי לאהוב מישהו, אך לג הכלת לאחוב אחוו כאופן כולא, משום שכודם

שיש כל יצירוניות. נכון שצריך תיכנון רב כדי ישו פוט, אך לא עד כדי כך. אחרי זמן שה הדלתי (מצאת 25 המחברים שקיבלתי יום־יום והבינותי, מנט ותפעל מנדומן של קנדי ברגע שמצא את

וחמן אינגבר

יש משתו פיוטי ועצוב בנוודים. הם אפילו לא סצלים לאן הם וצלכים. משמעות הייהם היא עצם באינה, החשובה לדם הדבה יותר ממסדת ההליכה". וקשו המשבר הבלכלי נראיות לבכנקו כתקופה סצדיקה מנסה לשכוח ולהעלים. באני רוצה טבושם שלי ייראו חשופים ודלים. איני רוצה ייפוי

הצליח ככנקו בהתמחדורות קשה זו, עם עולם שיקני מעד, עם תומר מפרותי כמהותה הביקורות סנה"ג היו הלוכות מאוד בשאלה זו.

משפט שלמה

.<sup>סובלחתי</sup>, מילחמת בני זוג,

היוצאים מן הכלא, להשיב בנותיהם

שמטרו למשפחות אומנות. דראמה

טלוריותית העברית קטנה ואטשית

כשיוצא הווג מהכלא, אחרי שריצה את עוונו, הוא מבסה להחזיר את הבנות הגולות לרשותו. או הם

דהווירו אה. ברני. מצינה מועך קובלעותי . סיפור פשוט, קונפליקט, וס

ורוקים. מדיכ

ב-עשבי פרא".

רגשי אשמה, צל

סטריפ וגיק

ניקולטון

העבר

רראמה סלווידיונית קטנה ואנושית,

והמכתות שכקהל הצופים.

מה שנקרא סטנדרד כפול.

למשפחות אומנות.

מהסוג שהטלוויזיה הבריטית מייצאת אל מקרנינו.

הבנויה על סיפור פשוט, על קונפליקט אנושי פשוט

עוד יותר, על אהדה כמידה הראויה לנפגעי חברה

ממשטרת, כיקורת כמידה הראויה על ביורוקרטיה

מבקש מדראמה סלוויזיונית, ואפילו שתי ילרות

נוקשה ובלתי־אנושית, מישחק טוב כפי שצופה נבון

כלונריניות, חייכניות, מתמסרות בנקל, עצובות כשיש

זוג נשוי. גבר נאה למרי, אשה אוהבת וסובלת. זוג

עני. היא עוברת כמריטת עופות, הוא במוסכים שונים.

אין כסף לקנות רירה, או אפילו לשכור. והחיים קשים.

על שתי הכנות המשותפות כבר דיברנו. מה ששכחנו

לתכיר זה את המתיכה העסיסית שיש לו מהצר.

פריווילגיה של גבר. לעומת זאת, כשמישהו יתחיל

כפר עם האשה, יהיה זה גבר שיכור ומגעיל, ועוד

כבות, ממש אונס, ועוד, כנוסף לכל, הוא לא מכצע אח

זממו. הזמם של הבעל יהיה כהחלט פוטוגני, אף צולת

כקיצור, הנבר אינו מסתפק בעוני שיש לו, וגוננ

הלקידוילוף מן המיפעל, לפרנסתו. אשר על כן הוא

וצלך לבית־מוהר הונגרי נוקשה. האשה, כאמור, לא

מאמשרת לנבר התושס כה לנצל את מעמרו העריף

במקום העכורה, ובדרכם של עניינים כאלה היא זו

את הילדות נוטל שירות-הילד המצגרי ומוסרן

היוצאת אשמה כסופרשל־דבר והולכת גם היא לכלא

הברה, לתצרוכת מידית של כל האמהות, הרודות

דראמה המעבירה תחושה של מציאות אמיתית.

ביקורת

נתקלים בביורוקרטיה הכלתי עבירת, בנתת דרועו שי הואק היבש ובווג השוך ילרום החשק דווקא בכתם הקטנה, מתחיל משפט שלמה זוטא והצומים הומכים

רראמה קטנה, עונה על כל דרישות המסך הקטו, כמה שול היה לראותה, ככה, בין 10 – 11 בשלוויזיה, ביים פאל אררישן בן דור הינגרי מעש צעור יותר, בימאי סרטי שלוויויה במולרחו משחקים רוש רובריי ואריקה אודה

- אוש' א"דם ו התרופה לוירום המחשבים ב־60 שקלים ברבר.

> ב־13 למאי 1988 יפגעו מאות אלפי מתשבים במגיפה נוראה. מגיפת האיידס של המחשבים. מזימה בינלאומית. שאיש אינו יודע מאין היא התחילה ולאן היא הולכת. מאיימת בכל עת לשבש את הקבצים במחשב שלך, להאט את קצב פעילותו רלפגום בתקינווני.

> > בפני הדבקה עתידית.

אתה צכיך אותנו.

אנמי א"דם ו עול אירים

ב־60 שקר בלבד כולל מע"מ

אם עוד אין לך איידס של מחשבים

אָם כבר שׁ לַך – אַתְה מוכרת אותנוֹ.

הכתובת פנחס רוזן 7 א' ת"א 69512. ל"ז את הוירוס קוטל המחשבים הזה צריך קניון ד"ג. לעצוך כבר עכשיו. אספקה מיידית. אינך יודע ממי תובק. אתה רק יודע שיש כבר תרופה: אגשי איידים ז. הדיסקט שיאתר אם המחשב שלד נדבק בוירוס הנורא; ישמיד את הוירוס ייוזטן את המחשב והדיסקטים שלך.

אשאתהפבר

URITHUR

הותן בטקפון: 03-477547-498873

כולל דמי משלוח לפקודת אירים.

או לפנות ישירות למשרדנו במשר

חשבועא'־ה' בשעות 17.30–3.30 ?פי

-03-491662 באמצעות כרטים אשראי

או שלוו המוואה בדואר על סך 65 שקלים

תוכנה ומחשבים פנחס רוון א / ונ"א טל: 498873 <del>- 498</del>873

כנועודי ההקרנות – ראה בלוח בתייהקולנוע

סרטו של הבימאי יואל שרון. חייל ורן תורנ'מן) חיפה; אשרור, אשרור: היכליהתרבות, עפולה.

דראמה וזכרתית מהונגריה. קשיי קיום של זוג צעיר, נשוי, המשתחרר מהכלא ונאכק להחזרת בנותיו הכיתה. ביים פאל אררוש. לב 2, ת"א.

דראמה. השנה: 1938. ג'ס ניקולפון ומריל סטריפ מגלמים שני ניורים, התוזרים לאולבני, ניו־יורק. עיר־הולדתם. עוד משתתפים כרול גייקר והזמרישחקן טום וייטס (.נרדפי התוק").

ברברה סטרייסנד כוונת־צמרת, המבקשת להוכיח בכית־המשפט שאינה מטורפת וכשירה לעמור לדין על רצח לקוח. ריצ'ארר דרייפום אחראי על ההכנה. הוריה הם מוריו סטיימלטוו וקארל מלדן. ביים מרטין ריט וגנורמה ריי"ן לת, ת"א: רביגת, חיפה: אואזים, ר"גן מכדל.

הירושלמי עור לפני התתפומי התודשים האתרונים.

יושרנו גם שני סרסים תעוריים

וויסולנוע, וכריונים, ממתיחתו "ומ א' (3.4)" מינלמק

שלקה בהלם קרב במלחמה, מנסה להשתקם אחרי האישפוז. עם ענת עצמון, אשר צרפתי וגילי בן־אוויליו. גורדון, ת"א: אור, יים; שביט,

### שעשבי מרא.

ניים: הקטור באכנקו, יוצר .נשיקת אשת העכביש". לימור, ת"א: אור, יים: מלון דניאל,

תולון: סכיון, ק. ביאליק.

סרט רחב־יריעה של סטיכן שפילברג. נער בריטי (כריסטיאן בייל) נאבק כרי להישרד

# ברוח החופש, כרות הזמן

תעוריים ועלילתיים. ביניהם, "עד מתי – צ'ילהו", חבראה לרגעים ככתכת שבש" על המתרחש כשטחים, עכשיו.

מלקוביץ', מירנדה ריצ'אררסון. מתמשך. רביחן, ת"א; גן 2, ר"ג; אורכיל, יים: רביגת ו

### (水水) ש דורולכוים. (女女女)

דראמה על מאבקי הישרדות של חלוצים ירירתו ועלייתו של בררן ישראלי, הלומר יהורים בהרי הגליל, 1919. דובר אנגליוז, עם בכריכות הג'איןוזי של הוליווד, שגם ישראל הכוככת האמריקנית קלי מקגילים, אוהד שחר וארנון צדוק. סרטם של בני ואורי כרכש. משעמם. תכלח, ת"א: חון, חיפה: אורי, ידנו.

### לילרים. עם מרישרירים, ארנולד שווארצנגר. תליאכיב, ת"א; אריסון, י"ם; אורה, חיפה; אסתר, אשקלון: עצמאות, כת־ים: היכל 1, פ"ת: אורות,

צעיר נמרץ מחור אחרי ג'ינג'ית חמודה, שאכיה ויכור וה'מאפיה' מאיימת על חייו. עם מולי דוטיציליאני. ריינגולר, רניס הופר. חלול וריקני. מן 4, מ"א. יותר מחודשיים

ם המשימה על המשע. (★★) מותחן:פעולה. פרק רביעי בסידרת -משאלת אוות". צ'ארלס כרונסון חוור ודודר בעקכות זוחרי סמים, משחיתי כל חלקה כוובה. כמה אמשר לרכב על הסום הוח? פוקום,

### פריהמכביה ר"ג. וויונינייל ואני.

שני שחקנים מובטלים מרשרשים בשולי החיים. מבט אפור על אנגליה, סוף שנות ה-60. שנון מהנה. סיוון, ת'א. (大大大)

לומלץ בועונד למחשבוו.

בסין, במלחמת־העולם השנייה. עם ג'וו ו

### שבוע ראשוו

### בציו של הלמיכרב.

### שאלה של שפיות.

### חודש חודשיים

באימפריית השמש.

# נעמי גל

חייל פשוט עובר סיררתיאימונים קשה, יוצא לשטח עם אלה, קסרה, נשק חם והצפוי קורה: אחד חמתקוממים גורה ונהרג. לא, לא אצלנו כשטחים, אלא ככלפאסט,

הסצינה לקוחה מתוך הסרט .ילך חייל" – סרט בריטי, המתאר את החוויות הקשות העוברות על החייל הפשום תומם, שהושלך לכלא. שם הוא השעיר לעואול, ה'חריג' שבעצם רק ציית לפקורות,

ילד חייל" הוא הטרט שיוקרן. \*ילד כפתיחת ברוח החופש" – אירוע קולנועי בנושא זכויות האזרח. רמוקרטית ורו־קיום, שיומו הקרן ההרשה לישראל וחסינמטק

במסגרת האירוע יוקרנו 14 סרטים,

וורשים: בכרי חאם – פליטה פרצווי ו.לרבר, עם האוייב". חלק מחסרטים ילוו בהרצאות שתיתה מסי מרצים אורחים מעולם האסימיה, ודוקשורות

ירושלים בטעמשק תיא יוקרגו חולק מחסרשים בימים ג' ויד', וכסינמטק יישר בישום בי ווולים

מסטרויאני, סילבנה מאנגנו, מרת קלו. לא לוהחמייני מוויאוז ת"א; ספודיו, בתניה: אורנע,

# ם ונליאנים – לום אנויל.

יכולה להיות אמריקה. ציונות סטייל דודו מומד. הנחשף כאו כ-מטאר" כמלוא מוכנ המילה. עם כרכה נאמז. כפריקטורה גרומסקית ישעשעת על יורדת ישראלית. פאר, ת"א: אור, (★★★) "ם: קרן־אור, חיפה: ארמון, חולון: אשל, כ"ש: שלום, פ"ח: רור, הרצליה: היכל החרבות, צפוני סרטיפעולה עתידני. שררךטלוויויה יורר לחייו מאור, אשקלון: לילי, ר"ג; נעמן, ראשל"צ: לב, של גלדיאטור גברתו. בזירת משחקיטלוויזיה טברית וראשונה: הוד. נוציה: היוכל. ה. חיים: אכורי. אלימות + הומוד. מהיר, מברר, אכל לא

תוף, חדרה; מופת, ק. אתא: אילת, אילת...

ולודראמה כחול־לכן. ילד נקרע בין הוריו

הנרושים. עם יהורה כרסו וים כינרת. בם

מצחים, גם שצוב, אמשר להחת את הילרים.

קומדיית־נעורים מהוליוור. סטורנט כקולג׳

רוצה להיות "טקובל" על חבריו, שוכר את

שירותיה של חתיכה מסמית שתלווה אותו.

ומתאהב בה. נחמך. עם פטרים דמפסי. חד 5.

וראמת על ימי נעורים אכודים. ארכעת נערים

יוצאים למסעיהרפתקאות ומגלים את טיכעם

האמיתי, באמריקה של שנות ה־50. מחנח

הקרנה חוורת לקומריה האנרכיסטית של ג'וו

לנדים (.האחרים כלוו"). סיפורת של

מלחמת חורמה, המתנהלת בין שתי חבורות

יריבות בקולג' אמריקני. עם ג'ון בלושי תגרול.

טים מאתטון, דונלד מאחרלנד, פרוע, שובב

מלחמת וייטנאם כעיני חיילי משמר־הנשיא

כבית-הקברות ארלינגטון, וושינגטון. דראמה

מעורפלת ומתמשכת. מה קרה למדנסים

(\*\***\***)

(\* \*)

החוויה הישראלית (16.00): מתנ"ס, ה. אונו.

אייאסשר לכנות אהבה.

ת"א: חן, חיפה: תפארת, הרצליה.

ומרגש. תפארת, הרצליה ובוקר).

מדליכ, כיתיליסיו, ת"א (23,15).

לוויראו עותר כרשא".

ברבוי לא יחורי און שעון וחודר מרשא,

לועלונסה של התוחה לעוצה הקסם המיואם של הנחלם.

לכשאם עורו שמל אישר עומים

ארג דווידי שנונויית

אבר, לא נונייםר

תן חשיש.

- תרגילים בדויוור.

ש אבא הנוב.

(\* \* \*)

# ב"ש: אורות, ק. מוצקין.

רראמה חברתית על רוכין־הוד סיציליאני, שגנכ מעשירים וחילק לעניים. לכסוף, נפל קורכן לאינטריגות פוליטיות. סיפור אמיתי, מכעד לעיני הכפאי מייקל צ'ימינו. מפורבל, לא ברור, מעייף. עם כריסטופר לאמכרט. אטתר, ת"א.

(★★★★)

# זיווג משמיים.

סנטויה רומנטית, מטונננת. צעיר שטכע כנהר עולה לשמיים ומתאהב ביפהפיה אלוהית. כשנסלחת הצעירה לכרוריהארץ, הוא יוצא כעקבות האהכה. כימאי: אלן רורולף ובכעקבות הכרך"ו. סרכו מוזר. עם שימותי האטון וקלי שקנילים. גוו, קרית נת: מחנ"ם, מגדל העמק.

### - חומשה בכפר. (\*\*\*) ילד עירוני נשאר לכד ככפר ונעור לחיים חושניים וחריטים יותר ממח שהורגל בהם מתחת לטינור של אמא. ימת, אירילי, טעם של ועם לכו. ת'א.

# • יהושע יהושע.

### קומריה ישראלית על סופריפורנו צעיר שמת לאבר את בתוליו. כוכב גל"צ, אברי גלעד, אינו

מציל את הסרט. אווילי, פריז, ת'א. ב לחתראות ילדים. (★ ★ ★ ★) קשר נרקס כין ילר עשיר לנער יהודי המסחתר

מפני ועצאים פנימיית נערים נוצרית. דראמה

איסוביוגרפית של הכמאי לואי מאל. בצרשים.

### צפון, ת'א: תיאטרון יים. שלילה מגניב.

(\*\*\*) מותחן לכנייחנעורים. שמרספית ושלושה ילדים נסלעים להרפתקאה לילית בשיקאנו. מברר. בימאי: כרים קולומכום ומחבר "גרמלינס"). גילת, כ"ש: רחל, אשקלון.

### (\*\*<del>\*</del> שמדיה רומנטית. שר ו⊾חשור") מגלמת אלמנה איטלקית מברוקלין, המתאהבת גאח (נישולט קייג') של ארוסה. משעשע. אחדלי ושתי, ת'אן כשיר, ייתו רוו, חיסהו רון 2, ראשליצו חדר,

# ב מורים. רומראתבים הימוסקטואלי, בין שני סטורנטים

בקייםכרידנ'. במאה ג'יימס אייבורי (גוכרונות אחבת מפירנצה"). עליפי נוכלה של אי.אם. מרסטר, שנגנוה כללל נושאה המיוחד ופורסמה ליאשונה פיולי. רד וענוב. דיונבוף ב, ח'א. ש עבודה בעיניים. (**★★**★)\_\_\_\_

### מצלמת נסחרת. צמר הכטלנים, רטנר וקרשניר, מוחחים אנשים מפורטמים וחיקי דיין, מאיר רמו, מנחם דילברמן ואחרים, וסתם אנשים. מצורה ביים יגאל שילון, תור וררייב־אין, חיא ערו, יים רון ון ראשליצו היכל ון פיונו היכל, הרצליות תן, ב"שן אחדים, ר"ג: מותחודו,

(十十十十一) (1) (1) (1) (1) אובימקט איסלקי לצלן ורמאי נוכר באונונו לצעודה רוסית לשתלו וינצו, על הי סופורים של צ'בוב. ביםאיו ביקיכח מיכאלקוב, עם מרצילו.

### קופולהד ג'יימס קאן, ג'יימס ארל־נ'ונס, אנג'ליקה יוסטון. החוויה־הישראלית, יפ

**全国的** 

ם הואב בדלת. רונאלר סאתרלנד בתסקיד הצייר פול נוגן, כמאריו. כשנים שאורי שובו מטהיטי. שבחי

### לא כולדויב. מתנ"ט. רמלת. חנביכה מבברלידוילם. (★ ★ ★) אגדה סוציאליסטית מהוליוור. פייח טוכה עוזרת לצעירה עשירה ומטונקת להכיר את

רמת וושרון (19.00).

יותם ראוכני

ווהר ברשא

בערב כוה, כשנדמה שכבר אין מוצא מפני הייאוש בגלל המתרחש בשכחים, וככלל.

יש רק מעט מאור דברים שיכולים להציע נחמת. החיכוט בסיסריית וזויראו אוצ'י

טרט שיציע מיקלט הולך ונעשה עקר. אבל, למי תודה למי ברכה, תנה יצא עכשיו

אני מורח, שותו אתר הסרטים תאחוכים עליי כיותר. שני שחסנים נמלאים, וורן ביפי

ונטלי ווד, בכל חיומי של הנעורים האבורים שלהנו, שלנו. טיפור חום של ויליאם

איננה וקיבל אוסקר על התכריטו והניצות של איליה קאואן על המלאכה, ועפכים את

הנושא הוא, כטובן, אהבה, אהבה כלתיאמשריה, משייסה דיווקא משום שלכאורה

היא אמשרית מאוד. לוורן ביטי (כרטו הראשון) יש לטעים של יטורי התבנרות

והתאפקות, שעוצמתם גדולה, ממש כשם שהיו בצפייו הראשונה, לפני שנים רבות:

וורן ונטלי נפרדים בשל עיקשותו של אב עריץ. וור, היא דיני הכלתי נשכחת:

ואלכת לעבר מפל הפים, בסצינת מסורסמת, ולא מבינה מרוע מצילים אוואה. אוצ

כך חשיגעון, כית־חוולים, חולים של בר, החיים האהרים שלו, עם אנג'לישו של

גם אחרי כל השנים האלה, המימור הוא הכוה הנדול ביותר כמרם. וכשריני עוזבה

את בר, אתר חבישור בחוות שלו, היא מצטטת בטעם האדרונה את חסטע מתוך שידו

נאו אומו מחחיל החשום על מל מה שיש לור על מה שיכול והיה לוניות לך על

הצר השני, הפחות נעים, של התיים. עם אלי שירי. תבמאית החמיצה רעיון ממזרי. כוכב, 412.00

שורניונ ש דויזניד בנדלי.

这大大大)

# שיום במלכודת.

ויומיותה מחנים, נצרת קיליתן לב פנים כוקר ויומיות.

הקולנוע, ביה ציוני אמייסה איא שה ורשת רון, נוחיות לב, מבויה ושניהם יהל ש TOTAL D

# **ב הקיסר האדורון.**

עורכת בהוצאת ספרים משתה עדר נש לליל־אהבים – ואתריכך יוורת לחיה מי מתח עשוי הישב. עם מייקל רגלאם תלן קלי

היושב כתבר ששבעים, מחייע למינורה וכן

# צעיר מיסובונרוי. מבוד. מן א אין מיל

### מרשימה, מישחק מצויין של ציב שולן הצ רסאררייה ורניאל אוטיי, הנונכ מם ה ההצנה. דיונגוף ב, ת"א ניופיות): אוד, פי

המוחוקת כירי צפורויימואמים ופ ב

# (大大大)

# 逐大大

שייםיו של החמא. יונוסלכי, סשרתת כסרית עניה שומי כאונר עוריסטים, פגלה כי יש חיים נם מון לכשרת הנירה. מרט על מלירות כושת יונוסלבית, תופיעת כין לחייכות לספון לבין ושוך להמונל לרוחה תישות, ביפור

ינבורצה"ל בעיר מתעמר בוצרים בשוחה

# \*\*\*

האתרון של סין, שהוכתר בגיל ג, הודה בול ו וסיים את חייו כננו. ניון לח כתפקיד בעם. פיטר או'טול כמודיכו הסקוטי. יפה וב ארוך. שינוו לב לשעות הזצוב ון ניבדה

# ביאן דורםלורט. (\*\*\*\* איכרים ממרנים כמתוו פרובאנט, ורופשא.

ק מית.

# "村道世代

מרט־ראווה של בוערוז בושולוצי, על הקש

ועכת הנשרים. מלחמתי. פלונה אבריקניה מאבדה 🛤 🗗 אנשיה כנסיונות כושלים לכנוש מה

כריהודה, ת'א: מיטשל, יה: סבוי, חלון הל

# לחגן על לשחח – ולחשון טישית שחות מרחק, רקל, ח'או רון, יום וביאר ב הש

# מנשלים איכר תמים מאדמתו. וראש

מותחן מעולם המשפם. צעיר מינים שוד

# סומריית מתח בין יונית. הרמתמן מאל למביים מיקרוסקומים ומטייל בתוך נוס ה

חשרות מעובות צפקה וצבצפים קייון

לישה לוהר וענת וסממה אור. יים (24.00).

סיפור עלייתנו לצמרת של אליל־הומר ריצ"י

ואלאנם, יוצדם של לוזיטי־ענק מסוף שנות

- 507 בדתה" ועלה כמכה". כביל 17 נהרג

נחאונת־מסום, מלודראמה עם להיפים.

גין ימיה צעיר ושר ההגנה האמריקני

סאהבים כאותה אשת. המשולש הנצחי יוצר

מויות מסוכנות על נבעת־הקפיטול.

פלודאמת מחוקת. קודין קוספנר, ג'ין

הקמן, שון יאנג. פוסום, אוניבוסיטת ת"או

כוכב, רמת־השרון (21.00); גן ג, ר"ג;

פכליהעיבות, ב"שן רור, נתניה; נווהיוית, לור;

פיקיהמשך ל-דאן רודפלורט". עשר שנים

לאוצ מות אביה, יוצאת מאנון הימה לנקום

כאיכרים שנישלוה מאדמתה. עם איב מונטן,

תיאל אושיי ועמנואל ביאר ווימהסית כורשים.

יס לידי מבערבינומנית. מלאכים רואים

מינם נראים פרחפים ברתובות ברלין,

סקפיבים לרחשי־חלב של כבי חמותה. אחר

מהל (ברונו נאנץ) מתאהב בלוליינית בקרקס

וכותר כחיי העולם הזה. לאוחבי שירה

סים יונוסלבי, אנישי ומועה. סילגשו הנכובת

ל אבצ עובית לחיק בימו, הקומימאר. הקניים

האנים, שינגלה לחיבוך מוצים במתנה עבודה.

(大 大 大)

תכל פנקודות שבטו של ובנן הקטן (6), מאליק.

מתחן עומי. שומר עוקב אתרי ימהמיח -

ומתאחב כה ריבעד דריימוס מוב כתפקיו

ובלש המאותב רביון, תיאב בן ו, ריצ

קלנועות. ביכויו וים ונודים לב ני וו"א

מפעיעסקים של אבא.

מונים רמו ישין בעלות, מעלות.

רישנוף ו, מ"א: אורה, וזיפה.

במלאכים בשמי בדלין.

(**\*\***\*\*)

(\*\*\*X)

שניר, כ שמנות

כונקב צמוד.

(★★★★)

**(★★★★)** 

ולה במבה.

ביו העם, שרדת.

ללא מוצא.

בצלו של הלם־קרב גדעון נאשר צרפתי) ומיכה נרן תורג'מן)

### נמרטו החדש של יואל שרון (ראה עמ' 12). נידיו הסובים. מרט של שמואל אימכרמן **(★★★★**) א קן דוקוקיה. נעיקבות סמר של דן בן־אמוץ. מלודראמת. עם סרט של מילוש פורמן הגאוני. עבריין מארגן לעצמו בית חולים לחולי רוח במקום בית בלא

ש קרוקודייל דנדי. (★★★★) עיתונאית אמריקנית מוקסמת מצייריתוינים

כבל שמתקרב יום העצמאות ה־40, מתגברים והולכים הסקרים ומשאלי הסיכום. בשבוע שעכר מירסם הירתון -מוסיקה" את רשימה השירים הטוכים ביותר בוְכַּ

# איך, ככלל, אפשר לכחור שירים ספורים מתוך האלפים שהשמעו במשך השנים:

רשימת הסטרות שמירסם קול ישראל לפני בשלושה שבועות מעידה על המתמורות

יש דוך אות כלבר לגלות את השירים הטובים/ הנבחרים/ האחוכים/ המשולאריים ומחקי את המיודעו) של 40 השבים פבייה לאק"ם ובריקו דיוחוי השמעות השירים בידיו ברבות השנים. מה שהושמע הכי הרבה הוא בחברה הכי שפולארי.

גלויות במודיפותי שושלוו במעדוני מעריבים"ן ולא לטעויות בשישל, הנובעות מרשימה אומללה ומחייבת

### אוסטרלי ומביאה אותו לנידיורק. הצייר משתאה לנוכה ביתרויות העיר הנרולה. כיפריה איפטרלית מצחיכה. בית־העם, רחוכות וראשונה: חררה, הדרה וכוכר: סכיט, נכטחיים וכוקרג דקל, ת"א ובוקר:: ספיד, ק. ביאליק

# ובוקרו.

(★★★★) דובוקום. מותון בדיוני. שוטר מקוף גרצה עליידי הכורה סוחרייסמים. מנהל חנרתיאכטחה מלכיש על גופתו קליפתימתכת והופר את השוטר לרובוט הסיויכדורים. המשוטט ברוצכות ומשליט מרר. עם פיטר וולר וננסי אלז. כיים: פגל זורהוכו אקשו משובת. ברמיאל, כרמיאל.

ב דיקוד מושחת. טיפור אהבה עם ריקורים ומוסיקה פופולארית. על רקע שנות ה־60. ליבה של צעירה בת 17 יוצא אל מדריך דיקורים חתיך ופטריק סוויי מ.צפון דרום"). דיקוד מתיש. אור, יינ (יומיות); עצמון, חיסה: שרון, נתניה: מלון

### אכדית. דרצליה: בית העם. ערד. שובו של מרטין גר.

(**★★★★★**) צרפת במאה ה־16. איבר חוזר הכיתה מהמלחמה, אכל הורי אשתו טוענים שהוא מתחה פיקת ז'ראר דפארדייה מצויין בתפקיד הראשי. בנידוק. לכ 4, ת"א.

### (大大) ש פ אכניגום.

שנייה. מוצ'ש, נווה־איתן: א', משמר־הנגב: כ' שניר: ג', בית ורעו ז', שרוד נוצום: ה', אושה. שלושה שלומיאלים מתחוים לאמיצי־לכ, בפארודיה על פרטי הפעולה של ימי הראיגוע. שלושת העומיקאים המוכילים באמריקה ת' חיפה. נשמתו החצויה־שטועה של ערכי םטיב מרטין, צ'בי צ'יים ומרטין שורט – ישראלי בהצגת־יחיד עס"י ספרו של אכיל מותכים בקושי. לא מצחיק. מתנ"ס, רמלה חביבי. אמירה פוליטית באמצעות סיפור אישי. יונניווע).

### בתקווה ותחילה. (★ ★ ★) ומלחמה כמשחק־ילרים, עצצות כחגיגה של זיקוקין דיינור. זכרונות־ילדות אוטוכיוגרפיים מימי הכליק הנאצי על לונרון, של הבימאי ג'ון בורמן (-גברים במלכורת"). חינני, עם

קריצוריעין לצומוג שרה מיילס, סאמי דייויס איאן באנן. תיאטרון דם. שבועות של שיכרון 91/2 ב (\* <del>\* \*</del> \*)

אכל אולי גם זה משוזו. לימור, ת"א (14.30,

### - ומפסיד במאבק עם האחות הראשית נער פוגש בערה, והשעשוע מתחיל. לפי המייצנת את המימסר. ג'ק ניקילמון בשיאו הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים במיננ׳ד באמצעות מישחקי מיסתורין זמין. תרבה סקט. גם פרוורטי. מתם פתח אירופי,

.(24.00

והעויר הנבחר הוא...

הישראלי, בחירתם של מומחים ואנשי מקצוע. ביום העצמאות חשמיע רשת ג'מל את "מצער המצערים" של כל הומנים: 12 שעות עם 150 שירים, כפי שיבורד תושבי

והפחים. ממש בלתראפשרי למנוע עיוותים הולעוות, כמו גיחוכים וכויונות, כשעורכים מראש רשימת מועמרים, גם אם חיא אינריקאטיבית כלבר, ומציעים לציבור לבוצר גם שירים שאינם בה ולמה יתאמץ, אם זעגי הרעיון הגרנריותי לא ותאמצו ועשו מלאכתם קלהז

תשאלה אם מצויים באקרים (או בתתנות הרדיו עצמן) וציושומים המתאימים היא מישנית, חשוב שוה יהיה העיק זו.

לא לתת ידי למיכרות בלויות ומעבר תנחונים של בנק דיסקונט לא יוכל לאבחן

תבדיקו באקרם אולי אינה פשושה אך היא התנונה האובייקפיבית והאבינה ביותר

### הצנות הרצה - איפה הכסף. להיט הפקות. שיחזור הצלחה מיסחרית מ־75. הקמצו של מולייר כחיפני חמרן, בעיכור וכבימוי של יואל זילכרג. עם גבי עמרגי. סרוליין לנגפורר, מושון אלכומר, תקוה עזיז,

מוצ"ש, אוריטוריום עכו; ה', אורדע ר"ג.

אחד משלנו.

עונה ראנטונה

ביתיליסין, מהצגות חג תמחוה המקורי. כני

ברגש כחב ואיציק ויינגרטן ביים. עימות בין

קצין מצ'ח ליחירתו לשעבר כמהלך חקירת

מותו של מחבל. רעות מול אמת. עם אורי

אברהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנה

שתת מבויים הישב. מוצ"ש. א'. ה'. בית ליסין

' הקיבוץ. סודות מהמטבוז הקיבוצניקי. נשים

מתוסכלות בין סירים – בתברה שיוויונית

בחבה וביימה רות חון. עם אורית ברגל, איריס

מרתק. מוחמד בכרי משגע. מעולה, כוכש

ישאר סופרלאטיבים. מומלץ. עונת שנייה. א',

סכ' התיאטרוו. עיבור של רמי רוזו לרומן

הסאטירי מאת האשק על מלחמת־העולם

הראשונה. כטילותו של חייל סטן מנגחת את

טימטום החברתי. פטר גדיש נגעלי מאיר

מרגלית הנצחי. ביים אחרון אלמונ. מכסרנוו

ויקני רמויות במקום יצירתן. א', נעמן

ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אטי אשר פתוות אשנב לעולמת כאם לילד מוכגולואידי.

כתכה נאוה סמל וכיים איציק ויינגרטן.

זצגת יחיר המשפת כאב ותיקווה, אהכה

ומאבק. מבקרנת בימוי מעודו. מיכולין ברניולש.

עונה שנייה. א', מועדון התיאטרון היפתו ג',

ביתיליסין. הצגת־יחיר. יוסף שילות נודר בין

טכסטים של משוררים וסופרים פלשתינאיים

המבטאים כמיונה למולדת. ערכו ועיכדו השחקו

הכימאי, משה קליף. מלחיו ומלווה לעור

וכינור): היאסיר אליאס. אסטואלי, חשוב. נ',

כית ליסין ות' וויפה. גילה אלנגנור בהבנת יחיד

עם"י סטרה האוטוביוגרקי, הניכת־מוסר בת 10

בניעה לתומשתיקיץ בבית אימה, ניצולת־

מיכולפונקט, כיים עמית גוויה. עם גיל פרנק,

עשום לכיא, איילת מרגלית ואחרים. זשני עבר,

קיאטרון ביש. מהצנות חג המחוח הנוסרי.

מיפגש מין ציירת מזרקנת לנחג שאיכר את

זיכרונו. כתב הלל מיטלפתקט ובייכו עם הכח

מרון ואוועי שחר. מבקינה שלם וכנישלם. ב',

יקאמרי, מהצגות תנ המחווו המקורי, סיומי

מילחמת יום כיקור כרקע למסע זיכרוגות

ילרות אל ירושלים והיתית של שנות ה-50.

שמואל תספרי עיבד את ספרו של חיים כאל

וביים, עם עונון פלידל, יוסי גרבר, יוסי ברפון

האורים, מבקרות הצמות המתיקות בשל על קוקם

דעת מבקרנו. א', ב', ד', והואן רב.

בווני, צייורו.

וניטון יים

הוצות.

נית דרופא ת"או כ'. בית ליסין ת"א.

יתן ליסין (המרתף העליון) ת"א.

ה הכיין של אבידו.

ו החייל המוב שווייל.

הולך מאחורי העיניים.

צוינר נורדון חיונה.

בכממבח - אדם אינו ציסור.

# ארמנדו ביסמוט, דור פלס ורחלי חיימיאן.

בכנע ומנוצרו. :קאמרי. מחוה חרש של חנוך לוין, ה־נו כמספר, בבימויו. אפס עם קבלות מתפלש לרגלי יפה־לפחצה, העורגת לפצודר־הנשים. עם משה איבגי, ג'יטה מונטה, תחיה רגון ועוד. מוסיקה: דן הגדלסמן. עיסה לעומה באריות צלופן. מוצ"ס, הקאמרי ת"א: א', כ',

רקוב. מוצ'ש, א', כ' (א' 2 הצטת), תיאטרון יים.

ת' כיתילימין. שאלות מוסר במחזהו של

ז'אן'פול סארטר. הופק כאן לראשונה כשנות

ה־50 (גזירה' ז'לו. סורות משפחת סון־גרלך

יוצאים מהארון, כגרמניה שלאחר

מלחמת־העולם השנייה. עם יוסי ידיו. מיכל

בתראום. טטיאנה קגליס־אולייר. שמואל

וילוו'ני ועוד. ביים יורם פאלק. לא עמר

במיכחו חומו, לדעת מכסרנו. כ'. ו'דר בכר יינג

בירוני אלטונה.

ני, ד', בית ליסין ת"א.

אוריטוריום רווגל ת"א. א בעורי ורידהילה. וכ' נווה־צרק. מהצגות חג המחות המקורי. הועלה לפני 13 שנה נקאמרי. עשרה צללים שואבים את ממשותם מטבידה לאמטית. אהרון ולמוג ביים את מחוהו של חנוך לוין. מוטיקה: שוש רייזמן. עם ועה רוט, ווה אורטמן, שבתאי

קונורטי ועוד. נערה שלא הורקנה. מחנה,

### לרעת מכקרנו. א', נעמן ראשל"צ. ביד עבברושים

החאך. פוף לא שפח לווג עם ריח כפחוה של שכים ועוד. הבעה כנה, לדעת הכיקורת. עונה האוסטרי פיטר טוריני. הוא וחיא מבלים בחשיפה עבמית רווקא כמובלת העירונית. דורית ירושלמי ביימה את עמום לביא ואיילת שרגלית. זומר פיתוח, לרעת מכקונו. ג', צוותא

### הת' היידי בישראל. סיפורו של שלום עליכם בעיבודו של ישראל בקר, בכימויו

כהשתתפותו. גוי שהחליף ותויות עם ידירו

היוצרי, לומר, שלא כיף להיות א ייד. עם רפי

נולרווסר, יאשה גילינסקי, לורה מהר, אטל

ש קשת לחיות יהודי -- "שווער צו

# חנוך רון

סינופולי

וצימרמן ביחד כשהניף ג'רופה סינופולי את שרביטיהניצות בהוסעת־הבכורה שלו בפילורמונית הישראלית למני שגים אחרות, ולפתע פרצו הצלילים האימתניים של חסימסוניה השישית של מאהלר – יהענו כולנו, שלפגינו מנצח גדול. חצלילים חראשונים האלה והכוראל שכא אחריהם הססישו כדי לשרטט את דיוקנו של מנצח זה. יש מנצחים, שתנועותיהם מכוונות

לקחל ולא לתזמורת. ויש מגצחים.

שתגועותיהם לא "אלגנטיות" ולא

ינחמרותי. הן סשוט מיוערות כרי

לעשות פוסיקה ולא כדי לעשות שואה מעורערת בנפשה. ביים איציק ויינגרטן. מעולה כך חביקורה. עובה שנייה מוצ"ש, רושם. ועל הון הוה נמנה סינופולי. כיום, זנוא חבר מוערוןיהצמרת של גרולי המנצחים כעולם, אולי האינטלסטואל שכיניהם. דומה תושון, מהבנות תג תומונה הבשורי. הועלת לפני למרופסור מצוי, שרוסה למשורר. משור ב-הבימה". מאכקי כוח בתוך חבורת למוסיסאי. והוא ינצח צעירים נטושים פשולי החברת בתכ הלל מחוליהמועד על הסידרה החדשה

מיקהרמונית. אתן יופיע לראשונה כתל־אביב הפסנתרן הפולני הצעיר, כריסטיאן צימרמן, לפני 10 שנים פגשתי אותו בחלטינקי. הוא הרהים באיכות הנבינה שלו, אך הצחים כהופעתו החיצונית, הפולנים הכריתו אותו או להמתרק ולהתלכש כמו שופן, כך הם

ניסו למכור אותו למערג

הרור ווצעים זו וכולת להיות הסתעת המסותר של תל אכיב מינופולי: וצימומן ביחד - סיבה ליוגל גוו

כיום כבר לא ושום לות חוא נחשב

באחר המסנתרנים החשובים של

מוזיאוני לדטת הביקורת. מוצ'ק. ג'. ד'.

ירולבנים תוא: א', מופת טבריה: ב', מתנ"ס

= להכת בתישבע.

טרום־בכורה לסגי מחולות של הכוךיאוגרף האמריקני דאג וארוז, היצירה המשוחזרת הנטטה אל", ויצירתו החדשה עכור הלהקה, מים עמוקים". כן ירקרו את "בילרו" של ינאל, פרי ואת "למה! ככה". יצירתו הטרייה של הכוריאוגרף האכריהני דייויר פרסוגס. א'. תיאטרון היפה. אותה התוכנית וכשינדי: היצירה .קנון" מאת מארק מורים, בשקום ..למהו ככוצ"ג

ה להקת ירון מרגולין - מחול הכווון.

ריקוד נוסף, שיצר הכוריאוגרף־רקרן עס להקתיהכים שלו ושגי רקרנים גוספיםו. בהשראת שירי המשורר הצרפתי שארל כודילר גם כאן, כמו בתוכניתו הקודמת בהשראו כורלר. הרקרנים מתערטלים על הכמה, כחלק מתפיטהו האמנותית את המחול הכלתייתלוי עוד בתוכנית: .נשים מקוללות" ומחול מס' 12. מתוכניתו הקודמת, עליה נחלקו המבקרים ברעותיהם. מוצ"ש, נווה־צרק ת"א.

ם תיאטרון מחול ישניים − אמור מסר דולור.

הרקדנית אסתר פומרנץ והניטריסט אמנוו רכיב משלכים תנועות תיאטרליות עם מחול ותנועה, נגינה בגיטרה ושימוש כאכיורים. יצירתם, המתרחשת בסגיליה, ספרד, פותחת בצוענים. עוברת להולגד ומשם. לשומכום ולכל מקום. על מערכת־יחסים שינרתית ובלתיישינרתית כאחד בין גבר ואשה. ב', ידילכנים ח"א.

בדני רובס - סנים ושמות.

מופע, המכוסם על שני חקליטיו של היוצריןמר, עם סיפוריהם ביגיהם. מלווה: הקלירו דובי אנגלר. מוצ"ש, ביתיליסין והמרתף העליון: כ', גולן גבעת־מביכה: ג', קיבוץ עברון

בומוסד לבידוח לאומי.

ז' יוכל. גדי יגיל ומוטי גלשדי, מיכויים. מטרכונים. שדים, הומור וסאטירה. כתבו: דני רווה, אכי סמס, מישה נתן והבררנים עצמם. ביים: ישראל ופוליו פוליאקוכ. ניהול מוסיקאלי: יורם צרוק. מוצ"ש, היכליהתרכות ת"א: א', זרר ככר יימן כ', הוד נהריה: ד', איילת השתר: ה', עמל כפיס.

והידות זכרונות.

ת' היפה. הרצה. תוכנית־יחיד מאת שמעון 'שראל' ובכיכובו. וכרונות מהארכיון־המלחמתי הפרטי שלו, מהופעותיו כפני חיילים. כיים אילן תורן. כ', ג', מוערון התיאטרון חיפה.

ם טליה שמירא – אחת העם. הסתקנית בדרנית כתוכנית יחיד ראשונה למבוגרים. ב', כיוו־ליטין (תפותף העליוון.

- יהודית רביין – כאה מאהבה.

5

טרי הפתות. שירים מתקליסה האחרוו ומכל התקוסות של שהילדה הכי יפה כנן". מלווים ירון ככר וקלירים), ו'אן פול וימברים ותופים), כני קוניינסקי וכלייתקשהן, ארז בץ וגיטרה) ואלון נארל (כאס). מכקרנו: ממוסעייהרוכ דייפים ביותר. ה'. נעמו ראשליצ. י

יחורם גאון וורדנה ארוי: הצויעה.

חמש חמש המקות. זמרי־צמרת מנישים את לחיטיהם כחשת באנודה למען החייל". מלחים -13 נענים בניצוח רמי לנין. מנחים, לסירונין, דגיאול פאר ודליה מוור. 40 מופעים, אוןר לכל שנת ערינה, לסובת כל הטרמים. א', עין־גב.

אמאיר בנאי - געם. יורטן ארם מפיקים. מופע בעקבות! חקלים,

יקבינסקה ותרגום סימולטאני (אווניות). מיצג | כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן | שנורתה בידי ציידים. תן 3, ת"א: כן 2, ר"כ: (יוצרירן): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן | אורנע, יים: רביגת 2, חיפה ובוקר ויונטיות/ וכסו, דוריק ניורי ותופים) וערי דגני וקלידים) **ב המצילים הכטנים.** 

סביון, ק. כיאליק. (בוקר ויומיות).

= המיפור שאינו נגמר.

ירייכיאין, ת"א (19.15) מליאכים ושחף, ת"א:

כפיר, יום: רון, חיפה: היכל 2, פ"ת: סבוי, חולון:

רון 2, ראשל"צ: הדר, גבעתיים: עצמאות,

סרט מצוייר מפסיהייצור של אולפני דיסני.

טרן, רועה חזירים, יוצא לחפש אחר קררה

שחורה רבת־כוח, ולמנוע את נפילתה כידי מלך

אכורי. נצחת המחשב על ההשראה.

'תוורץ, הן ג, ת"א: גן 3, ר"ג; אור, יים, ובוקר

4 ~ 10. ד' (11.00), מלון דניאל הרצליה.

אני וקישקשתא הכי בעולם.

לתם אירועים. סישכשתא. כוכתיהטמרטוטים

סל הילד גור. מתעורר כאמצעות הרוו הכסמ

הסודי. שלושה שחסנים ביצירתה של תמר ארר.

ובוכתיספוג גרולה. ממחישים את התאווה

להידור על חשבון כל הדכרים האחרים. מרחכ

ומקסים. לכני 5 – 10. ה' ו10.11%, קיכוץ אפיק

ייכל התרבות. כ"ש ונוקר ויומיותו.

■ כוחנהיקיין בחלל.

ש טרו וכדרת הככמים.

מחנ"ם, רמלה וכויקר).

= רובורת הזבל.

אוריטוריום ווהל ת"א. = מאמי. צוותא ת"א. אופרת־רוק פוליטית־הברתית.

מלצרית מעיירה נירחת הופכת למוקד מדיני.

כתב הלל מיטלפונהנט וביים, הלחינו יוסי

מריחיים ואהור בנאי. עם מזי כהן, אריה

שנם מפיק מוסיקאלית. גדול. לא לדלג. ד'.

מוסקונה. אהוד כנאי ואחרים. מבקרינו כסיבוכ הראשון: המוסיכה מאמי. ה' (3 הופעות), צוותא

- נורית גלרון - משהו בלבבה.

זמון הפקות. שירי התקליט־האחרון פלוס היטרעבר, מלווים התופים של מאיר ישראל, הכיטרה של אילן וירצברג והקלירים של אלונה טוראל ורון דרויאן. עיבודים: טוראל ווירצכרג, שגם מנהל מוסיקאלית, מבקרנה יופי. מוצ"ש

בסי היימן ולהקה מקומית.

טרי הפקות. רוק, אלכוסיהבכורה פלוס להיסים ישנים בעיבור חרש, זמרת שגם מנונת בתרים: היכל, הרצליה; חן, ב"ש. ובוסר ויומיות). מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון (קלידים), קוכי אייזנמן וגיטארה), צוף פילוסוף וכסו ומישל עמר ותופים). הפיק מוסיקאלית יוהר אשרות, מבתרנו: צעירים יאהבו אותה. זערב בחצות, צוותא ת"א; מוצ"ט, צוותא "אשל"צ: ה', שכים חיפה.

צוותא ת"א.

ערב רומנסות ספרדיות ושירים בלאדינו בעברית, וכן שירים ממחזות הומר בהם הטתתפה. מיסה כלכרוביץ מלווה בפסנתר. ד*'.* בית יליסין והמרתף העליון) ת"א. • שבשוב לוי – שוחד.

טרי הפקות. הרצה. מופע טרום־תקליט בשם זה. ש קראטה קיד 2. סירי התקליט, להיטי עכר וקטעים ולנוידיסראטה וראלף מאצ'יון מציל את מורו אינסטרומנטאליים. 4 נגנים וגיטרה, כס, ירבו, נאמצעות הטריקים שלמד ממנו. לילרים אינתמייור. חופים) פלום היוצר עצמו ומליכ 'תרבבי לראטה. פוסוס. אוניברסיטת ת"א. קלירים!. ה', קיבוץ מורע.

• תיאטרון הרביו מוורשה.

ביקור חוזר אחרי כימג שנה. עם ש אמא חסירה ואבא כרוב. וכוכבים ומרים סלווה ששבילסקה. ירמה סטמפובסקי, הלינה קוניצקה, יז'י מיכוטק שמיר־סלומון הפקות. החסירה והכרוב מסכירים אחרים. כרסרטואר של הלהסה וכשירים איד קורים ילדים. כתב יוני להב. משחשים רפי :איריש וכעברית. ג', ר', בית-הרופא מ"א: ה' ולדווכר, ארוארדו הופשר ואסתי מיים. מבפרנו: ייצוג מאלף של תהליד התולרון. לבני

# 

דובוני יכסת לי – מהדובים באהבה מסי 2.

מצוייר אמריקני, שיגרתי. דוכוני כפת לי מכל העולם נאספים יתר להילחם ברוח הרטע. שימו לכ: דוכר אנגליה, עם תרגום לעברית. דקל, "א אילת. אילתו התר, נהריה: סטוריו. נתניה.

מת השרון וכושר ויומיותו.

תפארת. הרצליה ובוכר ויומיותו.

דולר שודע לעוף,

ה הכלב בעל לב חומב.

(בוקר),

. חבורת ילדים, שהודיהם מאויימים בנישול,

מחסקת מטמון פיראטים ועוברת, הרפתקות

ספורות ו/או מצחיקות. מרקחת של סטיבן

שפילברג וסיפור והפקהו, שילדים ואחבר.

נער שהוריו נהרגו כתאונת־מטוס, ולכן איבר

את כושר הדיבור, מחלים שבאפשרותו לעוף,

ומנסה לשכנע ככך את. שכנתו האהוכה בת

ה-14. ון 5, ת"א (כוכר ויומיונוג רביאור, וויפר

= דובוני יכסת לי בארין הפלאות. בילים סילים.

הרוגים האיכפתניקים, גיכורי \* הקרון. ביל הפיל הופר עורו לדרישותיו סידרת הטלווויזיה, ממשיכים בפועלם למען המשתנות של הפילה בלהה. כתכה, עיצכה ומבצעת – עלינא אשכל. מבקרת -תפחו ועץ": אנושות. הפעם הם יוצאים למסע ככותות הרשע עם עליסר, גיבורת ספרו של לואיס הצנת כוכות יסהפיה, משעשעת ומחכימה. קרול. תיאטרון ייבן גן 4, ר"ג. (בוקר ויומיות). לבני 3 ומעלה. א' נוסטנון, 16.30, נני־יהושע ארקיהירקו וו"א,

בנגיין כלבי הוליוודי, שאובר כאחר חאיים, מעני לעשיר, עם אוסות ראם בשלאנוס השקם, מטפל בארלנה עולי לכראה, ו100.1 וא הקונה השלישית יופר.

הארנכ מרחי גזר. פלאטיסה מכית-היוצר של נולט ריסני. פיל בוכות אווניו הגרולות: מרגש. כוכב,

= הופה היי.

בוכות מום. הארנכ פייצג את תיות היער כתקרות נגר הואב. עיברו ולפי סיפור רוסיג עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברנדמן ובלה שקטוב. סיסור יפה בביצוע מעולה. לסף. כ' (1.00) וֹ, 16.30 גניִייהושע פארקיהירקין ת'א.

כ' וווניפו. מנופון, חיכליהתרכות למלה: ג'

"(10.71), ונרך בכר: יכב ד' 17.001), אוריפוריום

ח' הקומה הקליפית. הרצה עודר בארי עיבר

וכיים את האגרה על החתול שהפך את ארוני

ה החתוק במנטיים.

ש עולמו המוסלא של וולט דיסני טרי המקות. פרק שני לשלאנר של השנה על הכרוז. שעברה. אל העו לילוש ו-כמו צועני", הצטרפו ספי. היכלין ועירית ענכים מערכונים סופע לכל המשפחה ופסיקול בעבריתו בשנת וקושריקישור: קובי ניב. שירים: ינאל כשן ועחי חיטמן.. מצחיק :בסחית מהנה. לכל המשפחה

ה־50 לרונאלד ראק. 70 פחליקים על החרת. רקרנים, מלכושות וכות ותפאורות הישר סאמריקה. מיקי מאום מכין מסיבתיהמתעה לדונאלד דאק. תוננים איתו בפריומ מאנרות־לרים מפורסמות. שבת (19.00), א־זר

ביתי אבריקה ת"א.

:מעכרים - רפנה ושי שוורץ, המפגינים גישה נכונה ותרבותית. מומלץ לגיל הרד. ב' (17.00), כית־התרכות ראשל"צ: ג' (16.00) מופת אשתלון.

ב הנסיכה שלא צחקה.

הומרים אדם, שלישית בועה היי", עם ינצ יל לרגור במקומה... עיבדו סיפור של דוקטור טוס, עיצבו ומבצעים: דינה דקל ואיקי גלער. כיימה נטע אורז. מבקרת -תפוח ועז": מכמים.

םרכרים בראש.

-תפוח ועץ": מקסים. לא רק ללכת לחד נ (10.30), בית דני ת"א: ד' (10.30), באדיפוניה

והמטאטאים והמים הנואים. כתבו עב"י צלילי דיומא לכלארת גיתה: רמי דנון, פגם כים וניא מרוז שהוסיף תווים. השניים גם משונים ועימם תחיה רנוז. לגילאי 4 – 10. א משוון מוזיאון ישראל יים: ג' (11.30), ביתיליפין ת'ג

27 בובנאים, מעצבים, מנהלים אמשים מפורםמות: "פטרושקה", למוסיקה ארדיטוריום חיפה (11.00, 20.01 ג', ד', תיאטרון יים (15.30, 18.30 ה', כנרות לין ע

אירים הירש, פסנתר. בתוכנית: סקאולם,

מנצה: סטיכן סלואן. אלינה סגלמולנג דל. בתוכנית: מריקאנטו, היירן, כרכר. ז', ה'

ערינה הריערו, נכל: אורה רותם־נלקו וגללב ריכנר, פסנתרים: המישיית נבריאלין שלישיה ומיר: תמישיית צפון: אנסמכל פונסין, לוקו

לבני 4 – 7. שבת (12.00), מתנ"ם עים לי רמת השרון.

חניתה ארועים. בעקכות המעשייה על הנסיכה ב פינוקיו + שלניה ושנשו שתובטתה למי שיעלה על פניה חיוך. משחקים ת' רות ובובותיה. עלילות בוב העץ בשר בי אסיכי. בעיבורה, בעיצובה וככימויה על המ

ם פטח בלונהיפארק.

בשן, ספי ריבלין, גדי יגיל, אילנה אביכל ומן בדישראל יהיו החלק היטראלי במופע שימק 12 שעות רצופות. כאוגל הקום שבלונה פארק יתקיים מופע קרקם מפציו בהשתתפות להטוטנים ובובות־ענק מתנות הוכל". השימוש במתקני הלונה פארק ויום מחיד הברטים: 25 ש"ח. ממוצ"ש ער מונים (9.4), הלונהיפארק, ת"א.

סיפורים ושירים כליווי מסנתר והקהל. מנקיא

= שוליית הקוסם.

תיאטרון הבובות הממלכתי של ונונגריוה.

וטכנאים יגיעו עם שתי אגרותיילוש סטרווינסקין ו-נסיך העץ", למוסיקה כל ולב כרטוק. כל המופעים ללא מלל. צ', ב,

בית אלון גבעתיים שבת 11:00 =

התומורת הפילהרמונית

מנצה: ג'וופה סינופולי. כריסטיאן צימים,

הכארוק. ערב וימרה, נגינה מחול. ניינל הגדו (אנגליה), טנור: מירי וינגר, צ'מבלה פינא. מלצר, חליל. רקדנים: אמירה מרוו חוד

ש מפגשים 88. 18.00 ריינר שטוץ, ביטרה 18.00 רווים הרסט, מגדולינה: ריינר שמוץ, ניסוג ו

= מקחלת הנערים מטלין. נרמנית. כועכנית: שיץ, מעולפון, נאן ופו מצ"ש, ב', קשתות השולסן יפה א', כליף יש

אנגליה. אוולין כאוב, סופראן: כודי להיבלאנים. בישראף: בדי נייקולאם, אלים: אנורדו קינג, כנור: יושים מילד, שנור: אלן יואינג, בס. ב', מוזיאון יפה נ', ר', קסתות השולכן יפו.

קוצת פיפר מארק טארה־בא מארינה לויט. משראך, אלאן כלאסמאן, טנור. בתוכנית: פרקי שפרה כאת בליני, ורדי, לאוניקאבאלו, פוצ'יני, חוצסי, כאסימני. ג', תיאסרון יים.

ש קונסורט און: מייויל

תומורת הנוער מנקם

משה אלן פיקארר. כתוכנית: ארנולר, אלגאר. מצארם, צ'ייקובסקי, כריטן, גריג, ראוול, מדלמון ושוברט. ד' נ11.000, מוזיאון ישראל

ווקאליזה עכו

הבימכוניה התומורת אופטריה. ילידוריבבורב.

.118.30 ו ליאונרד מרוזי.

ומרכו לתיאטרון, כ' (18.00), ג' (19.00). ■תומורת האקדמיה למוסיקה של

וונקסורט.

בני 100 שנה. מנהל: ד"ר ש" בורשטיין. המרכו

מקולה כושית כת 45 ומרים וומרוח צרום אפריקה בשירים מכורתיים ובריקודים

פולתניים. הפרכז לתיאשרון, א' (19.00), ב' מקהרת כפרים.

ו פול אדם גרדרדנו.

ם מקהלת סוליםוניק ושים מאיטליה כניצחו ג'ורג'ו מצ'וקאטו. פלוונים איטלקיים ושידים גרגודיאניים. מגדל 113-300 K 13

(16.30) X

ב המישית השרובדור. קנהלת בום קאלתני ודנה אבני. מדריגל – מננון

416-301 ם המחלכה לאומרה של

'נישו הטעים שונים לפי בהירתם. אולב ביתיהכנסת, א' (19.00), כ' (2.00, 0.01), כיתיהכנסת .412.08)

לווה באפקטים אורקוליים וזיקוקי רינור המרינה של עבד. א' (20,00).

**בתומורת הכאמרית הישראלית** 

ומקהלת סני גיקובי.

גל־עומראז, א' וממון 23. ו מקהלה קאמרית מאינסברוק,

האבירים, כ' ווווגנוג

ומרי קאמרן. מנצח: אבנר איתי, אולכות האבירים, כ'

מריבאם מפולין ברסיטל עם אלכסנדר וולקוב. מסנתר. ורדי, דוסיני, בורוויין ועוד. קריפטה, ב' 21.300 בירים, כ' (19.00).

. תיאטרון האופרה הישראלי. מרי אומרה ישראליים – עולים חרשים מרומניה, רוסיה ועוד – בקטעים מתוך אופרות של ורדי, קריפטה, ב' (16-30), ג' (12-00).

ם פול אדם גרוגרדט. מו מיכאל מלצר, חליליות. מגצה: אבנר איתי. השתתפות רביעיית מיתרים מהחומורה: הפילהרמונית הצעירה. קנטטות של כאך

מקהלת טבעון מנצחת: מלכה סברדלוב. קונצרט איקאמלה ילה לובום, דהיפאיה ויתוקאל כראון. מגדל כ

413.30) בייגיל רוגירם, אנגליה. כהשתתפות מירי זינגר, צימבלו: מיכאל מלצר, זליל. רכדנים: אמירה מרוו ודוד רפופורט. תיאטרון הפוטיקה בימי הנרי סרטל, מגדל ב',

418.00) '1 .7 בנות העמקים ממזרע. מנצחת: רחל ברטנשטיין. דני אתרוני וחיים סנר. הרן: אפרת לברי, נבל. שירים של

כרהאמה למקהלת נטים. מגדל כ', כ' (12.00, ברביעיית המתכת הקיבוצית.

- להכת אנחנו מאן ולהקת קולן. עוב שירה וריפור רוסי. בהשתתפות לאוגרד מדוד בשידים רוסיים. מירה וכאי ויוסף ויורפהן יניסו יצירה של שוממקוביץ, שירים באיריש של המשורר וזרוסי סרץ מרקיש למוסיקה של

רודפמן. האן אל־עומראן, כ' 21.001. ב מקהלת האיהוד. מנצדו אכנר איתי. ישוחיאל שור, שוברט, קודאי ושירים ישראליים. אולמות האבירים, ג' אולמית ולותי בעניים

> מקחלת הקיבוין הארצו. מנצת: אהרון הכלים חולים, שוראי, ועור: אולמות האבירים, כ' (15.00)

רועי קרימינין - גאו. נגן כרוכבת עם מזכורה ביניבנד בת 7 נגנים. דיוק אלינגטון. קריפטר, ג' (18.61, 19.01). שמיניית ווקאל.

קרימטה, ג' (18.00). 4 17 B רביעייה ניאו. שירים ישראליים בעיבורים מינחדים. השיבו לתיאשרון, ג' (3.301)

מנהלת: מירה שביט. אנדרה היירו, צים

ש בזקהלת העפרוני<u>:</u>

י ערב מקהלות מרכזי.

ולהקתיהמחול של אילנה כליף. ספר תהילים מוצ"ש, א' (10.00): החמאם, כ' (10.91). ש ערב מחווה לסשה ארגונ

מנצה: יאן שירוצקי. מועדון כליף, מוצ"ס (20.36), כ' (20.30), ג', ד' (20.19): קשתות

מכהלת האופרה הישראלית

תל־אכיב. מיערון נובמבר, כ', ג' (22.50). מקחלת הקונפרפטוריו: למוכיכה בתיא עם המקדלה

ב הנוכחלה הלאומית רינת.

.(21.00) " \* דתל אכיכים.

רחבת קדם, ג' (20.001, 22.00)

מקדולת העפרוני. יייוונסקרופט, פרסל, שוברט. אלגר, דביוסי, כראון, שידי ערות ועמים, ויצירה של אלמוני

המכהלה הכאמרית תל־אביב. כאך - מנניםיקאם. מנעדון נובמבר, ב', ג', ד' (22.30): כאך, מנרלסון, כרוקנר, כרהאמס, פונסה, בראון, היידן. נצויאון יפו, ד' (120.00.

ניוערון נובמבר, ד' (22-30) במקדות עמקיחפר.

אולפון, ברוקנה, בראון, קאואלירי, נכטולדי, מנהלקון, פולנק, כויתיום ושירייעם רחבת

מקילת האיתור, המקולת הקאמרית תליאניוב. מקרלת הקונסרבטוריון למיסיקה בחל אביב: יחוקאל בראון זמרי המנטוריי ביקיו, המקקה הקאמרית תליאביב! ים באר - מנוים קאט .4[6,40]

אוניברסינות ת״א. כמה לכתות אמן. תלפידי המהליכה לאופרה

רפסודה. שירים בנושא שיר השירים. המופע

ישירה באקופת הרנסנם. אולם ביתיהכנסת, א' | פריישה, סירי אבויאות, הכרכז להראשריי, ל' | בהשתתפית של אניה. בועו שרעבו, שמעיי בהן

ם מקדות מורן.

ישירת הים. ווון זמרים וכיניהם 6 חבורות־זמרו. עלינבי

רם מנדל ב', כ' 13.300 = שלישיית כלייקשת ופסנתר. אולם בית־הכנכת, ג'י 100.א) ג

סירת ביורים, קהל ימקהלה ההמאם, קבת מנצח: נתן מרגלית. מגדל אן, ג' נוספות 411.00 ם המישיות המתכת מירישלים. חמישיית כליינשיפה מהתובירה הכובפוני

<u> הוכלונות הלות הוקול וכתונוכונו</u> מסלה, פרל, לאכי, דיכטלה, מוצארט. וידמן: כנקיארי, פקאגרכו ותומאם. קשתות השירטן מוצ"כ 10.101ג בועדון בליף, א' ו11.81,

מנונג קכתות הכולכן, כ' ממו וני.

Carrier State and the State of the

ש עדב בארוק

1777

צילה נרוסמאיר, צביה ליסבסקי, ריימונה

trings designation and a second

na hingana ingina an majawana 🗨

1022 arts 2.02° 78777

J.20.000 12 J.707135

- The true and the second

בראת, ברוך שויכנט ההנשקרם וודיה, וישינה

ביודיים, שלם, הבנדובסקי, לוו, באך, בראוין.

יונבר. קשתות השולטון ב 19.00% רחבת

119,300 TUD 319,000 DUDING CONTROL

במכהלה הכאמרית מאינסברוכ,

השולטן, א' (120.30).

השלישית, מוצ"ס (120.30).

ארהייב. שירי נשמה, שידי עבדים, נ'אז וגוכפל. מוויאון יפו, נהרצ"ש (20.30) א' (20.30). נ' (1.00 ש"צו, נ' רַהמאָם, כ', ד' (11.00).

זברוקנר. החמאם, מוצ"כ (20.39 רחבת כנסייו סט' פיכר, מוצ'ש (22.30)

מוצ"ש, א', נ', ד' 101,021 שמיניית ווקאל.

השלישית, כ' 19.001 אדם לאדם.

קונצרט פחיחה חניגיו ומרי הקנטוריי מקלו יותומורת סילחרמוניה הונגריקה מגרמניה.

מנצה: אורון חרלים. הקומה השלישית, אי .120.30 ומרי קאמרי.

ם סינה בעמק. חבורת זמר. דווכת קרם, א' (22.00, 20.02).

מנצר: פל פמפיכלר פלסון. הכומה השלישית.

לנון מקארטני, סוויננל, גולר, אנדרסון, גנג, מוהם ועור. הסיפטה, מוצ"ש (20.30): הקומה

הבודת יומר בהדרכת יעקב הולנדר. שירי עשים ושירים ישראליים. הטינוטה, מוצ"ש (121,00

ם מקהלת האקדמיה למוסימה עיש רובין ירושלים.

בראון, ז'אנקן, ראוול, בריטן, רוטיני, אכני, שרת, כססי. החמאם, א' (20.30).

א קונסורט אוה מיוזיק. ניוואלדו, שיץ, דאולנד, וילקס ועוד. כוויאון

יפר, כ' (19.00): קשתות השולטן, ג' (19.00), ג' .(21.00) " (21.00) ב מכחלת הגברים מרכיאוויק.

ב', ג' (1.00): רחכת כנסיית סט' פיסר, ר' 420.30 האירוסים מביתיאלסא.

וואיה, אלדד נוימרק. הנדל, מונטוורדי, היידן

וכטהוכן. כנסיית עמנואל, ב', ג', ד' ו120.10.

זמרי הקנטוריי מקלן, תזמורת פילהרמוניה הונגריקה מגרמניה והמקהלה הקאמרית

אפילהדמונית תיא<u>.</u> בראון, ברנשטיין ועוד. מועדיו נוכמבר.

ברבר, שומאו, בראון, פליישר, כרישן, החמאם,

מתקופת הרגסנס. קשתות השולטאן, ד' (18.30).

במקדולת האידורד. מנצת אכנר איתי. כראון, שור, שוברט, ברטוק. פוראי, שברטוב לוי, ועוד 'הקומה חשליש'ה, ד' (20,000), קונצרטיסיום חביגיו מיצירות בראוד.

קרם, ד' ו21,000. ם כונצרט סיום.

ביןבילי סינגרם אלברט מקניל

בים אירועי המסח יש גם פסטיבל פיורגבן שיתקיים במשך שבוע

אומטריה.

מנצה: ד"ר אותמר קוסטה. כנסיית עמנואל.

ישלישי יוקרש לאמני עמס הירדו מקהלות, חומודת בלייפריטה ולחקתימחות ביום חמישי תיעור הופעת תיאטרנו הכובות הממלכתי הכולטוח בהספותו הושראליות

ם מקהלת האקרמיה הסוליטכנית

ווליהמועה פסמו בין יוויני לי8 כאפריל חוא ייפתח בהופעתם של יהורם נאנו ניררנה ארני כיום ראשון ב־מס. 12, במחרת. תתסיים הופעתה של להמת המחול בתישבע עם שתי יצירות של הכוריאוגראף ראג ואריון, בולרו של ינאל פרל חיום

איציק יוטע

ושיר השירים. האן אליעומראן, ג' (1.00).

לרגל פכלת פרם יטראל בשנת ה־40.

ושושנה דמארי.

משציציין, פולין.

מקרות הקיבוין הארצי.

בן־היים, שוכרט, מנדלטון ובראון. הקומה

איסינד.

חכורת דומר. רחבת קדם, כ' נ20.00, 20.00. שים באך - מונניםיקט.

שיץ, בראון, הודהיים, בןיחיים, קודאי, שיין

שי כ צאך: - מיסה ברבים. מועדון נוכמבר, מוצ'ש (122.30).

פסטיבל ביפו ביכן באן.

מנצהת: נעבר פארן. כאך, דנדלכת, ברהאדם ויצירות ישראליות. מגדל א', ג' (12,000 ב

ב מקדולת בוואישיד.

מופעים ביקורתי

אורטוריה -שמשוו" מאת הנדל. האז

מסיקה מתקופת הרנטנס והכארוק. אולכות

ב' (30.30); המרכז לתיאטרון, ג' (12.00); מגדל

נדל ב', ב' (18.00).

(13.30)

לקונטרטנור. המרכז לתיאטרה, כ' (12.00). £15.0

413.30FK "LLEKE

מריסה כצלר, צימבלה בעמי ורוגל, חליליות. יצירות קלאסיתו מנהמאה ה־16 עד המאה ה־20.

ששה ומרים בגרמניה. שירי עמים ושירים נועולאריים. קריפטר, א' (12.00, 19.00): שלמות האבירים, ב' (16.36), ג' (3.6.36);

האקרמיה ע"ש רוכין. 24 נגנים. מנצח:

שמירה זכאי ויונתן זכ. דגרי פורסל, אלבן ברג, שומאן, גרנארוס, לפול, רהיפאיה. דערכו ליתיאטרון, א'.

פקהלה בת 25 ומרים מהולגר. כאך, ביזה, נרהאבס, מוסיקה כנסייחית עתיקה, שירי לפים, שירי נשמה כושיים ומוסיקה יורשה.

> שלישיות דון לוי. ון לוי, פסנתר: מאיו-לוי, שירה: איתן ורדי, הלילות. כידי תיאשיון וכידי עמים מגדל ב'

אלם בית דבנסת, א' (13.30), כ' (18.00)

תשורת בת 1 גגנים הערכניה. מנחה: זיגפריד מודר, אולמות האבירים, א' (12.00 כ'

קרפנה, ב' 100.P1L - המישיית קאנטכלארו. 3 ושרים מוונצואלה. שירים כלאטיים ופולפלור

> הנסדיטר רש. היידן. יגריסטה, א' (16.30). ! וגנים וומרון. מוסיקה עתיקה בכלים מקוריים

תר קונטרטנור מנרמניה מלווה ככלים שוקם מטיל א', א' (15.00, 15.00 אולם

ומרוח כליחלה המוסיקאלי של נעמי רוגל

160 זמרים מהמכורג, גרמניה. תוכנית שיהאפלה של יצירות קלאסיות יכוסיקה ממאה היתב, אוילכיות האבירים, א' (15.00).

מצח: סטנלי ספרכר. סמואל ברכר, ציפי צלייפר, בריטן. אולמות האגירים, א' ו18.00 ו

דום אמריקני. קריפטה, א' (13.30), ג' (13.30)

מסל א', א' (12.00) מכדל ב', ב' (19.00).

מודום ויונדי.

ו מקהלת כשי גיקובי.

ששת קצילינדרים.

שוברט, פרוקופייב. מנחוב עמום מלר. דירעוראלירג.

מוזיאון הרצליה. ב ימי מוסיקה וטבע. טיולים מאורגנים וברגל וברכב) ו**קונו**ים מוררכים. ואובן טרוסי ואוריאל אסלם, ניטיוג יובית ויים ומשה אמשטיין, צ'מבלו חאיל

רפופורט. בתוכנית: פרסקובלרי, סקאי לוק, פרסל, הנדל. ה' (15.00), צוותא ת"ב כרחיים. מכקרת "תפוח ועץ": המחשה יפה

שוצוקים ורסיטלים של שלים חישים היים

בוותא תיא שבת ווווני

נולדשטיין. לגילאי הגן. שבת, איה' 1100 .12.15, התורה הישראלית יפו העתיקה

מדינת הילדים. התשוכה התיפנית למופעים התליאביביים. סבוצת צעירים השוהה במחנה לנוער שוחר הפנינג בינלאומי של ליצנים - להסוטי טרפו חלל, מטוגרים בטעות לחלל. האם יצליחו

כגובה 24 מטר ללא רשת בטחון בכיצוע

הליצן כשמיים" מאנגליה, אטרסציות המזוהות

עם מרינת הילרים, תיבת־נגינה הולנדית

עתיקה, מיתקן ענק של הדים מתנפחים

משווייץ, תיאטרוני רחוב מאנגליה, ליצנים

מקרקם איטלקי וקוסמים, מוהיונים

ופנטומימאים מאירופה. גם פרנאות יצירה

בעיבורו של אסף אור וכבימויו. הלחין חיים

ת' הכוכות של אילן. אגדת האמים גרים על

הצפרדע שיהפוך לנסיך בגירסה חרשנית של

הכובונאי אילן סכיר. מבקרנו: חוויה עליוה,

מחוכמת ואסתטית. ב' (11.30) ביתיליסיו

לבני 4 – 11. שכת (16.30), הקומה השלישית

ו סימסוניית הצעצועים ואדון

נלתם אירועים. צעצועים מול מחשב בוויכוח

הלחין ניא מרון וביים בני פורת. פרם שליביי

למחות מרושע. לגיל 5 ומעלה. ד' (11.00)

מי מהם חשוב יותר. כתבה רותי שטרף מרון

ברקני, לבני 4 – 10. א', גבע: ב', מפריעות: ד'

פינות איפור. 21 ש"ח, כולל הכניסה: לגן־החיות ולמוויאונים. מוצ"ש, א"ה', גן התיוח וגן האם חיפה וממ.01000 אוג הצגות ש כמו מיסורים. ו' המיבוץ. מיפורים ושירים מאת עורד כורלא

גכעת חיים.

ת א.

ב נסיד"צסרדע

שבויימה ע"י כלהה מס. המכקרת שלגו: בפדר ם סוד המבשפות. וגם זה משהו. כ' ו11.10, קאונטרייכל: דרצליה: ג' ו1.00 וג, מוויאון ישראל יים. ת' הקומה השלישית. הרצה. דני שגב עיבר את ספרה של עופרה גלכרט־אבני וביים. מיקון. ש בגדי המלך החדשים. צעיר גמרי שלגיה, יוצא לחסל את כל המכשפות שבאגדותיהילדים. סירים: עודר שמיר וסולומון הפקות. שני שחקנים בארי (מלים) וגכי קרן (לחנים). ארכעה שחקנים.

בפסטיבליחיפה להצנות־ילרים 18'. ד' (10.30 מת־אליהו. - סיפור הפול. ת' הקרון. מהצגות פסטיכליתיםה גם". צברה מרוקאית, על סיר סלאי המתמלא מאליו, בנירסת כוכותיכספת עיבר ומספיל יונתן

וה. גנייזישע פארקהידקון מ"א. :

(10,301, 20.61, 20,911 היכל יהקפתים ת"א. ם פטר והואב. ת' ת'שטרוני, הרצה. בובות ושחקנים, עמיב מעני לעשיר, עם אוטנת ראס ועוד, שבת

שלום עיבר, כיים ומשחק עם חמי לנרי אח ... סיפורו של פרוקופייב על הילד שלבר זאני. היידו, שונות, שופו, ליסב.

תומה מחפשת משפחה מאמצת, נלכרת בידי מרווה רשעית וניצלת בעזרת שני עכברונים זמורים. בניירורים רחוקים של מיקיימאוס. הרסתכאה מהנה לילרים. מאולפני דיסני. חו ן, ת"א: גן ו, ר"ג; אורגיל, יים: רביגת, חיפה:

הפיל שרגר על ביצה. שונרא. כוכות ושחקנים. צימור משכנעת

הרפתקאות נער כעולם הפנטויה, שחידלון

וריקנות מכרסמים כו. אגדה מימלית. לכל לרויו. מהר. לבני 4 – 8. שבת (11.00). 112.30 נני־יהושע פארק־הירקוו מ"א. הכילים. יופי של פרט. לימור. ת"א (11.00) ועכשיו, הסרט. מפח־הזבל של בעל הנות ענתיקות יוצאים שכעה יצורים מגעילים. החבורה הרומה והמחליאה משתוללת ופותרת את בעיותיו הרומנטיות של בעל החגות.

גלתם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרטן פצינים

גלתם אירועים. הרצה. האגרה על הכמציק

פסנתר, בתוכנית: צ'דקיו, בטוובן, צייקנסק. א'יד', היכל התרבות ת"א. ב התזמורת הקאמרית הרצליה

ווויות. כ"ד" ומ־10.00, המועצה באחדה מארמונות הרנסנם לתיאטרון

בגינורו.

רסיפל לפסנתר עם דניאל נודשלה משנה

1.000 זכרים, כליווי תזמורת סימפוגית מלודוויבורג, נגני כליינשיפה מישראל

חחרשה.

צ'או, פופ, ישראלי מקורי. רחבת מוויאון יפו.

יי כ באך - ערב קנטטות.

ומרי הקנטוריי מקלן והזמורה פילהרכוריה מוערון נובמבר, ד' (32,30) מוערון נובמבר, ד' (32,30)



מפאת ליל הסדר לא מתפרסמת רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע

מוצ"ש 35.742,00 במוצ"ש 35.742 מוצ"ש

חול חמועד 2.30-5-2.30

"כוגדל" חולון

שםביון <sup>א</sup>ק. ביאלים



תרגילים בחי

















77**"1.1. מדי וויי** 03-655503 .רח' אלנבי 38 תל-אביב, טל. 38

ערב עם שלוש הברזילאיות ששיגעו דיסקו סוחף עד אור הבוקר הפתעות + דיסקו מהמם בני אלבז עם תוכניתו החושה וגם יש

הופעה נאה חובה י ניוזן להזכוץ לאירועים עז המט איים וכנוובו הכתוכת והטלפונים ככר העצמאות 4 נתניה 053-23453 053-617474

# מדרחוב נחכת בנימין:

מציגים ציירים, פסלים, קדרים ותכשיטנים את עבודותיהם כל יום שלישי משעה 10.00 בכוקר עד 17.00 במשך כל השנה.

ציורים המעונינים להציג את עבודותיהם יפנו למנהלת המדרחוב בריצבי ידידה ברחוב רמב"ם 10 ת"א טל. 528666 או 165764.



עירית תל־אביב־יפו סיום חגיגות המימונה בתל־אביב־יפו

# יורו גאון ויידוה ארון

במופע המיוחד לחגיגות ה־40 להקת הברירה הטבעית א להקת צפון־מערב

בהיכל התרבות בתל"אביב

המופע בחסות **מר שלמה להט** – ראש העיר.

הבינו ברטיסים מראש! כרטיסים במחירים מיוחדים בהדרן – קסטל טל: 223167.03 הדרן – איבן גבירול 90 טל: 03-248787. קסטל – איבן גבירול 153 טל: 03-444725. ובמשרדים של מנהלי השכונות וועדי השכונות בתל-אביב יפו.

וימר פלום מל

285188, 283005 · ת"א - 285188, 283005

# רנוס-בעיניים פקוחות לפגישה עיורת

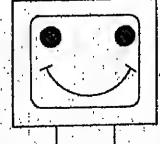
דרך חדשנית לחיכרויות רציניות למחפשים את חטוב ביותר בצורה היעילה ביותר. זוחי דרך תדשה ושונה לחביר יחודה של שיטתנו הוא בצירוף מיחשוב מתקדם עם מגע אנושי אישי.

נזין את המחשב שלנו בנתונים ובדרישות המפורטים, שימסרו על ידכם

ובחוות הדעת המפורטת של מראיין אובייקטיבי אודותיכם

המחשב יאתר עבורכם בני/בנות זוג מתאימים על־פי דרישותיכם ונתוניכם. אנו נסייע – תחחלטת וחביצוע בידד.....

03-224819 כדאי לשמוע עוד פרטים ושלי 224819



תליאביב באר־שבע אשקלון מועמד ל-6 פרסי אוסקר

תל-אביב

סרטו של סטיבן שפילברג

בת־ים

עצמאות

ק. מוצקין

ירושלים

אימפרית השמש

EMPIRE OF THE SUN

'הסרט המדהים ביותר של השנה.

יצירת מופת מקורית" בקס ריד שבוע תל־אביב "12"27".

"יוש ה' 2.4 ביסו בליקה יוש ה' 2.4 ביסו כליקה יוש ה' 2.4 ביסו כליקה אד' 10.24 הייש שוכוו לב לשעות חרוצגרו!

הקהל שישב סביבי געה ללא הרף כצחוק בככי והוזר חלילה"



קולנוע מקסים" תיא מוציש: 7.15 - 2.30 אי - ת' 4.30 ב 1.5 + 1.5 - 1.5 ובכל מארץ ווו פרטים בלות בתי חקולנוע THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

עם 3 משקאות

קו המנחה

בקולנוע "**ולכלו?**"

רבות־אבינ 03-412761 מיישי הו - 36 יישי הו - 36 יישי מוציט חור ז - 36 יישי הניבה במנטה בוננים

חרצליה טבהיח "לב־טברית"

ק. אתא

\*"אחד הסרטים הישראליים הטובים ביותר"

ישראלי שרוצה לחיות בתייא ולא בלוס אנגילס"

רויפה "קרן אור"

צפת

ז. וזתרבות

אשקלון

אילא סתם עוד סרט, זה סרט חובה לכל

ירושלים "אור"

ראשל"צ

"נעמן"

ק. חיים

הכוח הבככי של ידיעות אחרונות למון לסתוב עניין! פרסם – וסגור עניין: משלמון לא מפסיק לצלאל

עושים "סדר", אחרי כיל-הסדר רוקדים בסינרמה עם באמר הערב הסעות מהתחנות הקבועות באושירו החר מ-22.00 וחורה לסרט!!! לסרט קולנוע אסקימו לימון מחפשים:

צעירים/ות נאים/ות

פיית

ישלום"

תל־אביב

ב"ש

אילת "אילת"

בעלי חוש קצב 03<sup>-</sup>2451 טלפון 15 \*\*\*\*\* לסרטי פירסומת ותשדירים לטלויזיה

דוגמת "גבינות צאן", "אגד" לאפריל – יוני מחפשים :. גברים ונשים נאים/ות גגילים 80 – 30 בלבד

אפשרות חופעה גם כסרטה של נילח אלמגור טלפון 03-6440088

עירית תל-אביב-יפו

יעמי, וחמי,

אבובן

(פריס)

מורים בורג

תזמורת האופרה של ליוו.

סרט לילדים בעברית

לקראת הופעות בארץ ובחו"ל

קולטת המקהלה הקאמרית "מעיין" זמרים וזמרות

תושבי גוש דן האוהבים לשיר, בעלי ידע בָּקריאח תווים ונסיון בתחום חמוסיקה, מוזמנים להתקשר לטל. 240952, 03-223704 לדבר עם שוש או עליזה.

סו שיח כולל משקה

אוסיקה לארוצים אל תַסתַפק בפחות! **איותקים**!

לכל בית ישראל וחוג לקוחותינו מב שאחיווי משרדינו יהיו פתוחים בחוהמ פטח

10 – 20)676,296020 לוביאינו ל תא כול 176020,000 הנביאינו

מופע הדיטקו של אילו בו-שחר למופעים

ואירועים: 03'449649 '0

לקיבוץ מעלה החמישה

זר ברכות ואיחולים לפחיוות ביתרההארחה

המורחב והמחודש

לדוגמא: שעון יד מתכת

אנולגי דיגיטלי 19-114 OA

סטופר + כל שעון צלצול

ונאריך + מעזרר +

שעון נוסף לחו"ל.

מקום 135 שירו

טה"כ 82 ש"ח ;

משלומים 2 x 41 p

וקורת מכירה מספת

ביתדינכניקן" קניון ריג

: מאחל חקבלן המבצע

דו רובי חב' לבנין ופיתוח בעימ \*

02-528965

מוזמנים. התכנית נתונה לשינויים ללא הודעה מוקדמת.

ודוגמא: שעון נשים מסדרת ם.

טפורטיבי, אלגנטי, במבחר גדול.

רון 26 × 2 תשלומים

סהדכ פא ש"ח

'לדוגמאו שעון מעודר 182-07 מתוקפל

לטת, לטיולים, לחויל,

ו'ון 21-א גַ תשלוטים'

חרכ 42 שיח

במקום 69 שרת

מרכז CASIO בישראל A.R שיווק ישיר

על כל מוצרי CASIO יעל כל מוצרי 3 על כל מוצרי

רחי הכולך ניוהני 13 תייאו טל ב19598, 191918-20

לדוגמא: שעון מעזרר 221-10

נודניון, + צלצול מעודר

24 P1 × 2 תשלומים

★ מכירה בטיטונאות וליחידים ★ המחירים כוללים מע"מ ★ שעות הפתיחה: ימים א'-ה' עד 10.00 עד 18.00 יום ו' 10.00 עד 13.00 ★

\* אפשרות אספקה מידית בדואר לאחר קבלת הציקים הנייל, לכל חלקי הארץ (ללא תוספת דמי משלוח)

מבחר וווןמגים וטיים מנחלים

DEKERAL ELECTRIC : MIXITT

ולוגמא: ווקמן + מיים ממולים

+ איהוליוור + טיים + איהוליוור

במקום 190 שיח

רק 55 x 3 משלומים

םה"כ 255 נץ"ה

ל נוקולים פנינניים + אוזניות.

теприта спсингип эмохояв

הקלטה פנימית + הקלטה הימנית +

TTI MT.MA + DING

במקום לפו ש"ח

סתיכ 144 שית

רק 48 × 3 תשלומים

אוד פורום דווג "הקוסם מארץ עוץ" מחזמר רב משתתפים, תפאורו מתממת עם פעלולים רבים ידובוני אכפת ליי יריד האמנויות "פרפרים בראש" כפר האמנים עין הוד הצגה בהשתתפות איציק ועפרה ויינגרטן ַ תחילת ההצגות בשעה 10:30 בבוקר

זכרת מוסדות חינוך

וכירת כרטיטים בקופת האודיטוריום כל יום בין השעות 19:00 – 25:00

02°234347

(PARIS)

MAURICE BOURGUE

- המרכז לאמנויות הבמה, בית דני, שכונת התקווה, ת"א

מרכז למוסיקה ירושלים

ierusalem music centre

ם כעונים: 082560, 382560 בסים

כתת אמן לנגני האבוב MASTERCLASS FOR OBOE PLAYERS

ולהרכבים קאמריים לכלי נשיפה AND WIND ENSEMBLES

1988 אפריל 14-12

שעות 10.00-10.00

מורים בורג נחשב לאחד מטובי האבובנית בעולם, למד בפרים שת זכה

בפרס ראשון בנגינה ובמוסיקה קאמרית. זכה גם בפרס ו'אשון

בתחרויות בינלאוכויות כמו ג'נבה, מינכן, פראג, בודפסט. בהיותו בן 20

מונה ע"י קארל מינטש לאבובן ראשון של תזמורת פריס החדשה.

כשעזב את התזמורת קיבל משרת מנהל כתת מוסיקה קאמריונ

בביה"ס הגבוה למוסיקה בפריס. במקביל מופיע בורג ברנובי העולם

כולל הגוש המזרחי, כסולן ועם תזמורות. ניגן בין השאר, תחת שרביטם

של מינטש, קאראיין. שולטי וברנבוים, ווזקליט לחברות גדולות. מלמר

באופן קבוע בכתות אמן באנגליה, חונגריה וקנויה. פעילותו היום

מתרכזת בנגינת מוסיקה קאמרית, ניהול הרכב כלי נשיפה וניצוח על

נגני אבוב והרכבי כלי נשיפה המעוניינים להשתתף מחבקשים

מוסיקאים תלמידים ושוחרי מוסיקה המעוניינים לצפות בשעורים

להתקשר בהקדם האפשרי למרכז למוסיקה, 234347-02.

דוכני מכירה של היוצרים בלבד; הצגת הליכי יצירה של אמנים; סדנאות להפעלת הקחל: קדרות, פיסול, הדפס, ציור עם מודל עת וסדנת נייר; סדנאות ילדים: תחרות ציור ילדים בסדנת ציור, סדמ ציח \* גלרית עין־הוד: "אמנות בקריצה", לרגל היריד 20% חנחת; מוזיאון ינקו-דאדא.

סדנת ג'אז: \* שביעיה-טריו-דואו-מסורתי, מודרני, אילתור.

כיתן הגרלות - אמנות; ביתן הכפר - "סובנירים" מיוחדים לירד; מסעדה - בית קפה; \* ליצנות רחוב.

כרטיסי כניסה – במקום (כולל את הארועים המסומנים ב"). 8 שקל למבוגר, 4 שקל לילד וחייל.

לאחר סגירת חיריד – מופעים מוזיקליים, קוליקאמריי במוזיאון ינקו (משעה 20.30).

טוקסידומון וב בהרכב המקור original members

מינרמה מוציש 16.4.88 בשעה 21.00 <sup>-</sup>

יהודה 77 טל' 223355-30 כל ערב חגיגה לא לרוסים בלבד הזמרת חרוסיה תסיח תאמורת בריוסקה בחילולה רוסית ובינלאומית 🖈 עעודת ענק כל מיטב המטבח מצב רוח ומשקאות כל יום ד' מערון הלבבות של בריוזקה. מיפנש מדגש של פנויים ופנויות 6.4-9.4 NOD 15 שיח כולל משקה וכיבוד

כל יום ה' ומוצ"ש סנסציה אירית הצברית

בפולקלור רוסי מרגש

נידיאלי לארועים מ־10 איש ועד 170 איש

שבת בצהרים – גפילטע פיש

צ'ולנט עם קישקע ובשו . תוכנית

מאו לחנוג את יום העצמאות ה-40

שטיבת ייהבית הפתוחיי המפורסמת

אחתה תנינית וריקודים עד אור חבוקר באולם

מִזנון בשרי "אכול-כפי-יכולתך" בלובי-לאונג"

ולון שרתון תל אכיב (S

ובשרים יעל האשי בפטיו. ריקודים לצלילי

ל ריקודי דיסקו סוערים בוייסקוטק הלוחט

**יסי דרום ולהקתו וניתית שובל.** 

לענטות כמחיר 120 שייח כלבד!

אורום כוללים דמי שירות ומעיים

"השתקפויות 2000".

ל ילחיוכדי עם גביוע שמפניוה.

כלאלה שלך במסיכת יום -

(מומנות: 03-286222

3825 סלוחה

יהלום". הופעה של להקת האריות וניתית שובל

של מלון שרונון תל-אביב

### אמנויות פלסטיות

### תיאטרון

תיאטרון אגדה: חדשה: \* הצגת מוקיונים, סדנאות תיאמרון.

מבחר מחשבם

FX-70000 - KIDACTA

ימכך גרפי a שורות +

- 83 פונקציות מדעיות

עד 458 צעדי תוכביות

נד 38 זכרוננול.

במקום ובג שיח.

רן גם × ב תשלאיים

סת"כ 246 ש"ח

ומכזנות חישוב

לא להחמיץ! סרט של פעם בשנה! מתחשק להריע! מענג,הנאה מלאר "מצלחמ" מדמר של the second secon עיניים שחורות מרם דינג הזהב לשחקן המצטיין עסטיבל כאן 87 Northwest Mary 196 persons כולנע בכוויאון מלאבים יסיםו ו"ב: אות הכיקוש הדב קצוק ווספו בחול המוער פסח בישים א'-ה' 7.4-3.4 כשעה 11 ככקר



בחג הפסח לבוא - עם כל המשפחה והאורח אוכל מעולה - ממש חוויה

בשפע ובטעם טוב דגים \* בשרים \* על האש ובתנוו כשר - בהשנחת הרבנות - כשר ל<del>מס</del>ח

חניה על חשבון חבית מביא תוית חחניה על השבון חבית

יפו העתיקה • רחוב פסטר 4 • על הגג



n'n 35,-4.4 1.024, 1.45 - ל.מלאל המכורו של חנולן וקחבה ככנרה -4.4 1.15, 1.25

התרשמה ברחוב ברנר A. כל יום 12.00–0.00, 0.00-0.00 ימום ד', ר' 2.010–0.00 טלפונים: 122688 12262. מקומות איסוף בשבת, ת"א, ר"ג, גבערוים, בת"ים, חולון

מסעדה פאב מזון משוכח זווירה מהנה זיקה ישראלית ושנות ח־60 שרה גור ערב ג'ז. אוסקר: יאננוף סבג תיא 03-220456 つい המסעדה עתוח משעה סת.פו

ששי 11(בבקר)

מישאר נען אלי "צלן על אפים מרטים בכרטים 2 מיאים א'ה החל א-11 ממקד

หาย กเหา6หภ กยาว กออก กยอเกล

כמלכודת

זבוני יבטת בי

3.00

ימים א' ד' 1230 - 1030 440 - 230

שבת 11(בבקר)

שידע

שבת 11(בבקר)

שידע לעוף

והקטנים

הכלב בעל

לב הזהב

ነነበን ቀም

77/Kir

ลแพ

קיץ נחנל

הכלב בעל

រពភេ 🖎

וועילים

מים א'-ד' 1230-1030 445 - 230

ווצינים

ששי 11(בבקר)



כהד המתגלגל עכשיו. בהשיג בספריות הוידאו המעבחרות חקישה כוכבים בעים אלנכי פני ת"א ,טר 259835







טל-הפקות מציג קלטווו לחגי

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

לילה

בקרוב! בקרוב!

אים לחציג

גלחה

יבנרו ,

בתכנית הבידור המקורית

דפוק וזרוק

052"550394

אביהו מדינה שימי תבורי

יים הוא פיד יעים ביניקר יים. במישל כיודי יום זו לקיבוש של איפשי, די בציי לכדיע איש פפטר על הולים בפושן לכיותר שלו מפש יים הוא פיד על הולים בפושן לכיותר שלו מפש

בשירים לבחרים 1971-82 ברצוע חדש ביחד הפקח: א.מ. תפקות, תד 2000 פית מצח: אחים ראובלי, 1973-350

רכני דנוד

אחבת תנווד

סופר מיוויק חו שמח בנקווותי שמי שאם במספנססינס

לילה (שולה) רקרנית חבטן 201542234 בסקסטיבס, 1542234

תומורת התוף לכל אירוע 03'8612685 ₪

03°5537250 1

-צמר מרצימן הברמיה - אני א מאיר עמרק א מצבפפס, מרסבפס־650

הומר ראובן ברו לכל אירוע 02'14161 19



קלטת השנה

הופיעהו חפלה של להיטים אלי לוזון ועוד... בקרובו אחדון ידיכני במבחר לחיטים

ראובני

חזמנים

מלטת חדשה

ייקודי עם מס' 2 עריכת מושאל ברויל

03-441543 ילאל פוף כיים בינים אלה הקלים הים יכורבה

אחים אזולאי מציגים:

לינת

כורגליה

KIVIV

ייצוג בלערו מופעים וארועים

3"330801335584

"לא נולדתי נסיכה"

לנומעום: 3'5366454 סטלוס -מה אהבתי נעור

לבעםעים: 18781 כינם

יופיעו: ★ אביקו אשף הבונוקי

למופעים: 03'835077

להיכוים ביוונית ותורכית

הפקה והפצח: אוזים אזולאי, 03-826047

אשר דאובני חבר אינור הממיקים והאמרעים בישראל

\* דודו יסמין ולהקתו ב-חפלח"

הסגנונות דורון מירן

03-802731

לכל מעריצי

לכל בית ישראל

בקרוב ו

קלטת חדשה

מניקח

ייצונ בלעדי הזמר 77 ללן שורלי הפקות 1721,5440,317 באר טוביה 2 תל־אביב

לשיקום לנעות לשלמות מייסום לנעות מייסום לנעות מייסום לנעות מייסום לנעות מייסום לנעות מייסום מייסום מייסום מייסו

במצביר השפור השפור השל היה ביותר השפור ביותר ביותר השפור ביותר בי

שניים מכל שלושה קוראי עיתונים בישראכ THE SECTION

(והשאר מתמזרים על כל שאר העיתונים - בוקר וערב, עבריים ולועזיים) 

שמואל צמח מציג:

mazowsze

הלהקה הלאומית של פולי

120 רקדנים, זמרים ונגנים

מד ובשה---כל הנחחות של ברודווי גם יחד, איום כולים להתחרות בשמחת החיים. ביכולת הביצוע

במבחר קטעים

מכל התוכניות

לאור חדרישה העצומה

ולאחר החצלחה תגרולה ב-1986

חוזרים לסכוב הוסעות קצר בישראל

היכל התרבותי

ום ב' 2.1.5 ב־21.00 • יום ג' 24.6 ב־21.00 1 ום ד' 2.25 ב־16.00 • ל־20 ון כל הכרטיסים נסכרו

יוכן דו' 24.5 כ" 1.00 ב ברטי הדרון לפופט. היסטל 14.445 פלקרנית נואורנוות הדרון-קסטל לפונט 24.045 פלעלי ברטים אשראי 14.045 בפופט. הדרון-קסטל לפונט 2000 פליסט ברטים

3 הופעות לתושבי חיפה והצפון

חיפה "אודיטוריום"

יום ה' 19.5 ב־18.00 - הופעה מיוחרת למנויי חיאטרון חיפח נרטיסים כקופת התיאטרון פל 18000

יום ה' 19.5 ב־21.00

יגור "ירילמגינים"

הופעה אחת בירועולים:

בריכת העווכאן (ע"עו האסופליך נוסר. קלעט שמאי 1 של 1821/24 ביפאר, שמאי 3 נוסר. קלעט שמאי 1 של 1821/24 ביפיא, שמאי 3 על 1861/21 ביפאר דרות האשתים על 1821/24 בסובטחלק התרבות עירת יים תיי ארם 2 של 1919/2

בס־צוןנה 22.5 ב־? כרטיסים במדעצה ש. צמח - חקר אינור התפיקים והאמרעים בישראק

הרוב קובע:

ידיעות אחרונות

העתע עול המדינה

יונו ו' 20.5 ב־1.30 ב בוער - ערבד: שד הששא פנו היונה של יינונוניני וננופני

חוה"מ פסח: מחר מוצ"ש 24. ב-21.00 • יום א' 3.4 ב-20.30 • יום ב' 3.4 ב-20.30 • יום ג' 5.4 ב-21.00 • יום ג' 3.4 ב-21

כרטיי: קופת חבימה, טלי 37-246071, החדרן" 248787, "קסטל" 444725, הלאן" 247373, הרוקוקו" 223663, השרון" 494786, הביקורת" פ"ת 901195, ברטיי: קופת חבימה, טלי 494786, הביקורת" פ"ת 901195 וביתר המשרדים

צרפת בישראל מר אלן פיירה אוא אוא אוא הוא האואסאמאין וווו עוסג (MBASS YDOR IN ISRAEL MR. ALAIS PHERREL) התיאטרון הלירי של צרפת באאאו וווא אוא וווו אאא ווו לראשונה בישראל הסולנים של ° THE SQLOISTS OF GRAND OPERA DE PARIS PRESENT מציתים CONDUCTOR PIERRE DERVAUX (71330) DIRECTOR: UEORGES CHEVALIER :"NDD הפקה מלאה - 100 משתתפים (סולנים, תומורה, מקהלה ומקהלה ילרים) HILL PRODUCTION (SOLOISTS, CHOIR, ORCHESTRA & CHILDREN CHOIR) PRODUCER: IACQUES YAKOV במסיק: ויק יצקב

חיכל התרבות - תייא יום רביעי 20.4 בשעה 20.30 יום העצמאות כל תתומנות בטלות עם ידידינו הסליחחי יום חמישי 21.4 בשעה 20.30

הומעות בלבד מוצייש 23.4 בשעה 20.30 בתל אביב - ירושלים - חיפה | יום שלישי 26.4 בשעה 20.30 יום ראשון 24.4 בשעה 20.30

כועיסים לחשיו בחדרן און ובירול 90 תיא טל בניני-האומה, ירושלים במצוא ו0 השסל אכן בכירול 151 תיא בניני-האומה, ירושלים 13464-44675 נק 1444; 1447; 1544; 1447; 1544; 16

מארמונות הרנסנס כתיאטרוו הבארוק

ביום שני 25.4 בשעה 20.30 כרטיסים להשינ נימות שבתאי 8 טל. 24884-2 קלעים. שמאי 16 טל 241824-20 ובמשרד כהנא דורות ראשונים (

ברטיטים לחשיג בקופת חיפה ברוולד 11 טל

מוצ"ש

פנויים

פנויות

ויד למגינים - קיבוץ יגור

יום רביעי 27.4 בשעה 20.30

נייג'ל רוג'רס - מגדולי זמרי חבארוק בזמננו ודוד רפופורט במחולות תקופתיים הדאושה

יום מ' 7.4 ב־15.00 • יום ו' 8.4 מום ו' כרטיסים בקופה טל. 7-15685 בין השעות 80.0 - 11.00 - 19.00 - 20 בין השעות 19.00 - 10.00 - 19.00 רמת השרון "צוותא יו"לבנים" מוציש 9.4 ב־21.00

זה כהיות או דיסני

סטפס שישי – שבת

4.4 CURIN 96 41. 00 1

C Maken 9391

ברטיסיבי קופת חיפה 145544 ילדופה

צחס פוסטל מצינ

20 00 nyto 4.5 .3.5 .2.5 .1.5

מוריו זיננר - צינובלו

מיכאל מלצר – חליל

תל'אביב "צוותא"

סיור הלחקה בישראל - בסיוע הטתדרות העובדים הלאומית בא"י - מח' לתרבות

ירושלים תיאטרון שרוכר חל- אכיב אפשיתאפריו ויחל | חיפה

פסטיכל עין נבן עין השופט אינם ברית שולם אינרי או בטעח 18-00 בסער מסי 16 00 .19 00 nly 23 5 7 00 Mycs 8,4 ים כשפות 12 בז, נס פו רביסים בלפית 40894 לרטיסים אולם לטרוח מל:358924 לולנוע אורון 2-2727 15 00 7903 9.4 97443 "" קדעים להנא יבקיפה

שקר הנגב

אשקלון

בילנוע דהל."

קלטע אטרוד 10.1 בעער 10.4 27 11155

רביבים

נערת עילית

57 1986 72

חיכל התרבות 14.71 בשעה 16.30

פַטרושקה מוסיקה: סטרווינסקי)

בית שרת 14.41 בשעה 10 דו ברטיסים בכל משרדי הכרטיטים בארץ והקועות האולסות הפקה ארטים בעיימ חברה באירגת המפיקים העצמאי בן יהודה 17 חייא טל

1 00 TO PO 15 4

نيم الناسل اللا الراهد الارسال

חוייה

להקת מחול

בכורות משל דאג וארון

אביב 1988

וביום ו' 15.4 נ־10 כרטיטים במשרדי חלחקה טל. 03-622255

התערוכה הארצית הינו

לציירים ופסלים חובבים

בית ציוני אמריקה 4-24.4

תכנית האירועים!

הנכרה ותאורה

תשמ"ח ●

יום ד' 6.4 בין השעות 17.00 - 19.30 - טקס הגיוי לפתחת התחומ מרתון סרטי אבונות

שבת 14.5 כ־20.02. אמנות ישראלית. אופקים חדשים" מבח 14.0 כ־20.02. אמנות ישראלית. אופקים חדשים" משח קסטל, מרסל לנקו, יוסף וריוצקי יוסף ביני 14.0 ביני 15.0 ביני 10.0 ביני 16.0 בי

ברוך אנדתי, מהרכים ארדון, את טיפו קברט 21.00 לקלי עדי עציון בשורי שנות חי22 וה־20. שירים מתון מחאת וסרטים מוצירותיםם של פורט וויל, אויילב רצשווין ואחרים. מרולל 16 /27 בכרה ארצית מוכש 14.4 בינה 17 להקת ומאו השה" מרקונית סאלי אן פרידלנד בערב שכולו המחעה.

וחרקתין האלי אן פרידנד בערב שכת השעת.

מגאזין תרבות חל נעם משב המירים:

\* שנת 141 ב־10.11: האם צריכה האפות לייצו את העלם א'

עצמח: מני 16 ב־10.11: האם צריכה האפות לייצו את העלם א'

\* שנת 13.2 ב־10.11: על אמות ומליניקח מאהי דלית מעוד.

\* יור ברבו, נישון קניספל, צרי נבע, דוד וקשטיין, דעית ברש.

\* יום א' 10.2 ב־10.11: בניה צילום!! מבט אשי של צלם ואצר - "

\* יום א' 10.2 ב־10.11: בניה צילום!! מבט אשי של צלם ואצר - "

צריעם.
11 - 11 כ-2000 . משכות וקרובלים קהילתיים' השענת שע
יום ב' 11 ב-2000 . משכות וקרובלים קהילתיים' השענת שע
פורליבט על שיורה באירום ואירו"ב
יום ב' 12 ב' 20 ב' 20 בציור קו בשח"ל תניירת פוצו ולשן
יום ב' 12 ב' 12 ב-2000 . - קו בציור קו בשח"ל הניירת פוצו ולשן
יום ב' 12 ב-2000 . - אפינות: קשת בענך פרופ' בן קפו שרפשיק נאיה.
יום ב' 14 ב' 2000 . ער 14 ב' 2000 .
יום א' 14 כ' 90 90 ער 14 ב' 2000 .

יום עיון לצייר החובב – סדנאות אמן

כודית גלדון -

אריון מוסקות. עם ה' 7.4 ב' 12.15 ופתוח ווכן

יום ה' 7.4 ב-22.15 ובחצות וו'גע

שחרית 11:11 – רסיפל מסנתר עם דמאל ווישל כצירות מאת היירן, שובן, שובן וליסט – שבת 2.4 ב-100

צוותא - חבר אינוד הספיקים והאשרעים ביעראל בש

יוכו ו' 8.4 ב־22.00 ומחצות

30"3 3.4 'N Dp

2030'2 6A'T DY SA'2 DY

12.00°2 2.4 W"YDD

תיאטרון עירוני חיפח - יוס א' 1488 בימט פסטיבל עין־גב - יום ב' 1498 בימן ת"א "אחל"שם" - יום ב' 14.888,11 ביאט

לְסִיךְ הָעִץ מוסיקה: בלה ברטוק / מופעים לילדים, נוער וכל המשפחה.

חד פעמית גם להורים

אביבית המסעדה 115486 היא – תחנת דלק רמת־אניב טל. 415486 חמין - צ'ולנט בשבת

שיח אבול כפי זכולתך בריסלטים חופשי ! ניתן לקחת הביתת

דור פלס

ע"ש נרקין

כרפואל "תוכל התרבות"

22,00 ב 8.4 יום ני 98.7951 : 04.987951 : 04.987951

לרטימים בקומה: 04-94797 (מישים בקומה: 17-24 בכר" (ברטימים בקומה: 17-24 בכר" (ברטימים בקומה: 17-24 בכר" (ברטימים בקומה: 22.00-2 לרטי . מלעים: בימות: . בהואר ובקומה (ברטימים במשרים. הפצור ראשית הדורך 22.207 (מישים במשרים. הפצור ראשית הדורך 22.00-2 (מישים במשרים. "מתולות תומן" המש ונחד 100 עיון גולו.

איון גולן אהרן עמרם מוטי נהרי מאיר סיני שנ שר פטת עם: מומי נהרי מאיר טיני אהרן עמרם

תיאטרון יובל חדעוה

ישראל (פולי) פוליאקוב

מנהל ומעבד מוסיקלי: יורם צדוק

כוריאוגרפיה יעקב קלוסקי

נגנים: משה קופרבוים - קלידים ב ינאי ויים - גיטרה

אבנר הלימן - בם ב יקי קופ - תופים

הצגות ה־100 לפצצת הצחוק של המדינה

"חובראהים,, היכל־התרבות"

כרטיסים: "לאן" 247373, ביתר המשרדים ובערב בקופה טלפון 295095

עידן ועידנים בע"מ 🔾 חיאטרון יובל — חברי איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

חיפה "שביט"

תל-אביב "בית־תח

"גבעתיים "שביט

מחר מוצאי-שבת 2.4 (מוצאי-חג)

לושלים "ג'ראר בכר" יום א' 3.4 ב־9.00 כיטי בימת, קלעים, כחנא ובקופה טל 13.132

יילת השחר "יד-למגינים" יום ד' 6.4 ב־9

לפריטבא "עמל" יום ה' 7.4 (ערב חג) ב־10

קרוליין לנגפורד ארמנדו ביסמונט

חלי חיימיאן מושון אלבוחר

מנו: מוטי גלעדי, גדי יגיל, דני רווה, אבי שמש, מישה נתן פומונים: מוטי גלעדי

אלף לילה ולילה

**תנוך דוזן** אל תתפום אותי במילה! ראשליצ (עמן" 44 ב־10 ערשמואל 114 ב־19 ב"י ל"מ": וווואו ת'א בית־ליסין' מחר 4: בי מבעתייתביבה . וולן" ובעתייתביבה . וולן" חכם על קנונים" סגדרסון

בלו שה

Ei Turedos

A1101.120

7/37 13:3

9.00-2

כרטר קופת מכביר 664616 ובקופת 185345 עפולת "היכל־התרבות" מוצ"ש 9.4 ב־9.00

כרטיי בידוראון 88588 במשרדים ובקופה 1114 פ"00.0 תיפה "אודינטוריום" מוצ"ש 16.4 ב"00.0 ברטי קופה חיפה 2244 בקופה 2100.0

ויסים במשרדים ובקומה 96-595797

יום ג' 12.4 יום ח' 14.4: ב־9.00

AC CHIM

כרטר בלאן" נינול במשרדים יום ו' 15.4 ב־10.00

יום ו' 8.4 ב־10.00

ינם ו' 22.4 ב־10.00

מפגשים 88

1211

ייצוג כלעדי שתיר

עברון .אולם אוירי 4 ב-11000 בין ת'א צוותא' ו ז ניהניברת 25 4 000300 11319 267,53, 20020 7.54

2017 TO 101 (1012 CONT. TO 1012 CONT. TO 101

ביתישפואל ול כ כי :

----תרעלות דור" 84 ביסק ס מוני לא מידי בידי מונים אינונים לא מידים מידים

ת"א גבית דני" מיתר 2 ל מיתר 2 ל 1974 מיתר לין 1974 ל 1974 ל

11 khina i

והזמנת הופעות טל. 03-244393 יצחק גיזרי

กลลไลไก้ไม้ไ

זכור להזמיו כרטיסים בטלפון בקופת האולם בערב ההצגה

ילד הטלפתיה

2 12 8 Bernigetig main edenktor fattekkelm fa

ים תיאטרון" ופו ביננק

..יש לי ים תיכון"

mind his all - Mil said תל־אביב ..צוותא'

> תיאו רולד מציג לכבוד חגיגות 40 שנה למדינה

יעקב בודו טובה פורת • טרי גאבור בהצגת בידור חדשה אז מען לעבט דער, לעבט מען"

מוסיקה ● הומור ● שירה וריקודים צליאביב שחלישם" מחר מוצ'ש 24 

מחרים שיכליתתרנות" יום ה' 7.4 מצרת שיכל התרנות" יום ה' 8.4

קיפה "יחדיו" מוצ"ט 9.4 צרשלים "ו'ראר בכר" מס א 10.4 תיא רולד – חבר אינוד החפיקים והאפונעים נישראל

3.4.65-5.4.65 TI TOPTI TIPO באלם -כנרות" עין־גם יום ראשון 3.4.86 ב-21.60 יתורם נאון ירדנה ארוי כמופע הצדעה לחיילי צה"ל 21.06"2 4.4.86 11W DI חקה מחול בתישבע -ערב בכורוח" ועצה אוורית עמק חידדן מארמתו 🖈 לחקון מבותול האמנותי של עמק היודן ם רביעי 6.4.88 ב־1.000

תתפות: \* וצה אלברשטיין \* אייק לביא ★ דורית ראובני ★ הדודאים ★ הפוכרים ★ חבורת הזמר מינה בעמק אורות (מארחת: נעמי שמר ום חמיקי 7.4.88 ב־16.00 <u>היאטרון הבוגות המפלכהי חרוונויי</u> 21.08'2 8.4.68 PP P .קולות עכשיור – שרים ונצמים בעין:וג שי חיים; ולחקת מקופית ★ אלון אולארצ'יק ★ שם טוב לוי

מסעדת הדגים בעיורגב מגישה ארוחות בימי הפסטיבל 8.4 ,6.4 ,4.4 ,3.4 (1)

לאנרחים המגיעים עד שעת 20.00. בימים 3.4, 5.4 עד שעה 17.00.

הווויה הישראלית" -- דמי פסטר 4 יפו העתיקה.

מופע טלפתיה מהמם, יחידי באר ובעולם עם ילד בסה"כ בן 9 ושגע את המדינה" עמס נבר ידיעות אר

**צשוט מדהים"** אנימותשטון פונינ **תופעה ישראלית חדשה** ישראל זורן הקטר – מסער חזק ועפינותקי מתיי זקהל חונק אותו מאהבה" עשט נבו, יויעות

יצחק גיזרי 03-244393

פסח ב,חוויה הישראלית'

מופע "תחווית חישראלית" תולדות עם ישראל ונודינת ישראל מוצגים בשיטח המצלטומדיה, קריונות: יתורם ואון. מוקרן יום יום -בשפת האנגלית (בתרגום סימולטני לספרדית ולנרגעית): בשנות 9.09, 18.00, 18.00, 22.00 בשפה העברית: (בתרגום סינוולטני לצרפתית): בשעת 19.00 ובחותים פסח גם בשעת 19.00 בכו

מופעים לילדים אנונימוש בלפי הגדול" אגדה ליכדים ולכל המשפחת עפיי ספורו של יוסי בנאי פוצג בשוטת המולטימדיר נות ובחנוח"מ פסח -- בשעת 1100 בבוקר

תיאטרון רות ובובותיה 🛧 תיאטרון כוכות בשיתוף שחקנים בשבתות ובחוחיני נסח בשעות: שלגיה ושבעת תגמדים - בשנה 12.15

"עור ביש" -- במאי: פרנסיס פורד קופולה. בלחמת ומטאס כפי שנראית מבעד לעיני חומילים שבעורף" נחאריכים 24 עד 74 בעמי 2000: --האבא גנוב" -- סרטו הטוג מיותר של יחודה ברקן השרט מרגש לכל המשפחה" בתאריכים 24 עד 74 (2014) בשנת 16.00 כל. הומות השראלת לברורים יהמפעת ברטיסים: 16.00 כל. הומות

מסעדות בחוויה הישראלית גם בחוויה" - מסעדה ישראלית ים תיכונית כשרה - בהשבות הרבות פתוח בומי אל וחותים א-לח-ים" - מסעדה קייצית שטופת שמש ורורדים, כגל הפתוח. פתורת יום יום מ־10.00 בנוקר ועד חשעות הקטטת. טל. לברורים ולהובעות: 03-82795.

בגלרית "ארט־טל" מיטב אומני ישראל בתחום חוכשיטים וחפגירון. טל נינוני בס



ו־אשוו

הערב יומר ב.1.4

חגיות ליד חשרם

להקח בשם

ברוק שוות היסו והיסו ביום אי 14 יביום ב 44 יבים אי 14 יביום ב

ודי ערב ושפעות אפנים אכן נבירול 30 ת"א

052-914949 TUDAN 03-264594 : 27921

א שמח לכל לקוחות הערב ערב חג

המועדון טער.

מאר סיצאי שבת 24.

רוחל'ת אלפרשטני

וישראל רו

ביום א - אלו קניאל

אַנובי 11 תל אביב ל להומנות: 100226-10

מחר מיציש 2.4

לחקת הפלמנקו

זייצוגית ממלגה

שחופיעה בטלויזיה)

ולחקת

"הר צליל"

כיכר קדומים 14

יפי העתיקה הוסטת בטבי 110628-10

האחורית

מחר נוציש

דייב

אורן

בשירי א"י

בריכת גלי ניל

רוד ויטכון 5 ר'ג 03-7525033 50

סמר לו כל שישנים

חג חרות שנוו

ולכל בית ושרא

לאורחיוו

המטעדה

מחר מוציש 2.4

22.00.13

ראובן

ארו

ואמן אורח

תפריט עשיר ומנוון

מאת דלק רריך חימה סל 419486

מתוח ערב ערב הערב שנור לרגל החנו

לולים וחניטרה המכחין

בורים ריםימונומיי בושר ופהווי דופי בסיפי שבוע גם

ורדינה כהן

ביינר קרומים 14 פר וועיקבר סל 242341 ונו 444928-20

פתוח בחוחים פסר הערב יום רי 1.4

שמעון פאר

וצמר א' מחד מוציש 2.4

שמעון פארי יי שיה בג פי שוף בה יי שיה שיה בג פי שוף בה יינולים שיהו את היה השון יינולים שיהו את היה מוני עם יינולית בשפעי היונולים בא

ההסתדרות הציונית העולמית 🗼 משרד העבודת והרווחה החטיבה להתיישבות כפרית 🦂 קוכוראן מצפה שלם 🗜 📆

> אנחנו שלושת קיבוצי צפון ים המלח, קלי"ה אלמוג ומצפה שלם, מזמינים אתכם להכיר את אורח חיינו, באזור בעל עבר הסטורי מרתק, לרגלי הנוף הפראי והיחודי.

אורח חיינו ולכרוק אפשרויות קליטה במקום. <u>מוזמנים ב־5.4.88, יום ג' חול המועד פסח, לסיור בקיבוצים.</u>

מודרנית, חינוך והוראה ומקצועות חופשיים שונים.

למעוניינים בהסעות מאורגנזת יצאו אוטובוסים מת א ומירושלים.

אנו עוסקים בחיירות ונופש, תעשיית המתכת, תעשיית הקוסמטיקה, חקלאות

משפחות צעירות עם או כלי ילדים, רווקים ורווקות, ביגרי צבא, המעוניינים להכיר אח

יש לתאם זאת מראש במוקד טלפוני שיעמוד לרשוחכם בכל יום. בין השעות 22.00 - 7.00 בטלפון 22-228465 (10 קווים)

לעת הילרים בבתי ההורים.



כמו כן תופרת כל סוני הברים: ג'יוס, עוד. סקאי, פלסטיק, תופרת קים ת"א, בן־יחודה 10 (ע"י קולנוע מוגרבי) טל' 297660, 297660, 297660 בהגמן

בואו לטעום את טעם חחיים חטובים. בואו לחיות ערכים תנו כתף – לנו יש גב אצלנו תמצאו עבודה, שלווח ובטחון. מושב שיתופי

> אודם קולט משפחות

לפנות: ועדת קליטה מושב אודם ד.נ. צפון הגולן, מיקוד 12473

06-981081 2

הריהפקות, ויצמן 65, נכעחיים.

יישי־שכח: 33781066 נדי.

ומוסדות־חינון כבר רכשו את הטדווו הקורסים מומלצים ע"י מורים ואיש:

ופקים כתמיד <sup>נשר</sup> כשר ומובחר ★ סטייקים והמבורגרים, קבכים ליחידים, בסיטונות, למסעדות, מעדניות, מוסדות ואירועים.

מפעלים

לעבוד

בשר

השנחת הרבנות

מסתיימת ההרשמה למחזור אפריל 88'

והנייה נכונה • כתיבת כתבות לשון עברית • עיתונות.

ירדיאו וטלויזיה ותרו 4 מקומות בלבר

ל: וופרויים פו, טל: 192949, 662947 ב03.660

<sup>זתדרות</sup> מכללית של העובדים בא" מועצת פועלי בנימינה הומנה להציע הצעות

ולחת נחם הדעה כדבר קבלות הצעות לרכישת מנרש בבניטינה לי שנה חלש הישנה, גוש 1920, חלקת נז, המיוער למנורים אל לאשר 1982, מדה

ישה אחר הבנית המותרים על הסרקע וכ"ל הינו כאחריות הקונה. "לא האוד הבנית המותרים על הסרקע וכ"ל הינו כאחריות הקונה. לא הקונה בנים הרכישה יואל להקונ."
מקונים לפוס את המוזר בשקלים וכן את אומן תקלוננו.
ממון אפר יודע ע"י הקונה יהיה צמר למדר מוזירי הבניה מיום 
ממון המקור לשכרה ועד יום תתימה הסכם המכר ומיום התימת 
ממון ממון המיום לחלד ארדרב, או למוד מתידי הבניה לפי 
בניה מכן המארץ המודר לחלד ארדרב, או למוד מתידי הבניה לפי 
בנית מכן המארץ

בשנת יהה המדיר צחור להילר ארייב, או למוד מחידי וצניה לפי בשנת מטן הישה צבו מטן הישה ל מיד הצעה לצדי עיבות בנקלות צמירה למוד הכניה ללא היש השקר בא מעוד הדציה, אשר הוקמה יהיה להקפה שנחל ליון השקר הדעית המשים בבקודה להתיכת היות רבישה ע" משון בשני העובל התחולם כתור מיצוי קבוע ומומכם מיא אם הציעי העובל התחולם כתור מיצוי קבוע ומומכם מיא אם הציע יות בני מצעה. נון היש המועל, כוול אבלוורונ בפ, תל אביב, פרטים ניתן לאל בשלות בנית הברים על הציך החולל, מלשון 131120. משולים, וכן אל מוכדי מעצה שעלי בנימיום.

מוש הפרון להג'פת התביר מועמו פועלי בנימינה. מין מין או השטון שוורינה לקבל אן הלצעה הנכוהה ביתור או כל הצעה

בשנה שפה על הכתה לנהל מרמ עם המציעים לאוף שתיחו התקה. השני משף להתימה היה עם המציע שהתקונו התקבל.

אביב הגיע... פסח בא.. תשמ"ח (י) בתשמ"ח ו!

"בנה קינך" שירוכים לדתיים הצלחה גדולה בין שוטרי המסורת מכל הגוונים ★ נאטנות וסוריות מוחלטת מובטחות לך ★ רח' שטראוס 26 ב', ירושלים, טל. 242428

מושב שיתופי 🗖 🗖 על כביש חוצה יהחות, חר חברון

קולט משפחות

לפרטים נא לטלפן במשרד 885959 לאורלי 051-888129, לאודי 251-888129 לפנינו 885742 ב200.

מוסר כדורי בהנחלת הובין כדורי מברך את חוג לקוחותי ספקין ועובדיו בברכת מסח שמח וכשר

ספרי "ידיעות אחרונות'

בשנת הארבעים למדינה ובכולאת 20 שנה לאיחוד ירושלים

מוצע לך אחד הספרים היפים והמהודרים שהופיעו בישראל

הרובע היהודי

בתבנית אלבומית (29-23 ס"מ) על פני 544 עמודים, המכיל 500 צילומים – כמחציתם בצבע מלא: – ובו תיאור התפירות הארביאולוגיות, תולדות הרובע, מוסדות התורה והתפילה, נפילת הרובע במלחמת תש"ח, על אגדות המהלכות סביב הרובע והסיפות המרתק אודות שיקומו של הרובע, הכל מתואר במישב הבקיאות וכשרון העם של בני הסמכא בנושא בפרום נחמן אבינה, יחושע בן אריה יהודה קרמון וואב וילנאי, וכן אחרון בי"ר ז"ל, רמי יודעאלי, בתנאל לורך, מודכן נאור, דן עומד (ו"ל) וגיורא בפין.

המחיר --.98 ש"ח בלבד

delala best lesgo delala della della della della	Olympia barriesta de la companya de	e e	17744	ב ידיעות אחרונות ת"ר
כשם		- Carl betrath nede tylinestreten averatinda.	175	61.176 70 70
ig territ pedentinegapredar personal depriff a	sais elganis perprahigraporte sagraph	unite seinen geben ber der bei ben auferen anne	מע וויושניי ווי	לשלות אלי תמפר שלו מרפת המתאה בסך – ב
	באלונה	חובת	יים או	מרפת המואה כסך - ב
		7 11 -		

מועצת פועלי בנימינה מספרי סלפון : 100081-00, 051981-00

العادية العادية التعادية العادية والأسرافية الاست. العادة ا

הוזרשמה תימשך בתחומים המפורטים להלו כל עוד יווונרו מקומות. אלא אם מצויין אחרת.

# מרפָן אָרְציִּלְבַּחִינוֹת V וֹלְהָּעִרְפּרְוֹיִי בחינת כניסה פסיכומטרית בינאוניברסיטאית

תחקיים כ-7.7.88 בשפות: עברית, ערבית, אנגלית, צרפתית, ספרדית ורוסית. ניתן לרכוש חוברות הסברים ודוגמאות בכל השפות הנ"ל כצמוד לטופס ההרשמה (ראה פרטים להלו). טפסי ההרשמה חייבים להגיע למרכז עד 10.6.68.

### בחינות חו'ל

הבחינה נערכת במועדים שונים גם בחר"ל. המועדים הקרובים הם כדלהלן: דרום אפריכה - מאי 1988 (סנירת הרשמה: 15.4.88): דרום אטריכה - מאי 1988 סנירת הרשמה: 15.4.68) וספטמבר 1988 (סנירת הרשמה: 19.8.68); צפון אמריקה - יוני 1968 (סגירת הרשמה: 27.5.88); אירופה - יוני 1988 (סגירת

פרטים ותרשמה: במרכז הארצי לכחינות ולהערכה, בחינות חר'ל, טל. 02-663161, ובנצינויות ישראל בחר"ל.

טפסי חרשמה בלווית חוברות הסברים ודוגמאות - לבחינה הפסיכומטרית ולבחינת המיון במתמטיקה - ניתן לחשיג בכל חנויות הספרים האוניברסיטאיות וברשת "סטימצקי", או ע"י פניה בכתב בצירוף -.4 ש"ח (עבור כל בחינה) אל: המרכז הארצי לבחינות ולחערכה, ת.ד. 26015. ירושלים 91260.

לשירות המועמדים מוצעים הספרים הבאים:

# בחינות קבלה פסיכומטריות

לאוניברסיטאות בהוצאת המרכז הארצי לבחינות ולהערכה

ניתן לרכוט בכל חנויות הספרים האוניברסיטאיות וברשת "סטימצקי".

מידע והכוון לקראת לימודים גכוהים ועל-תיכוניים בהוצאות המרכז הארצי לבחינות ולהערכה, המועצה להשכלה גבוהה ובית הוצאה כתר, ניתן לרכוש בכל חנויות הספרים.

כל מה שרצית לדעת על בחירת מקצוע

הרשמה לתואר ראשון ("בוגר")

תימשך בתחומים הבאים כל עוד יוותרו מקומות, אלא אם מצוין אחרת

תרשמה לתואר שני ("מוסמך" ותעודה)

תימשר עד 31.8.88 אלא אם מצוין אחרת

(ו) בלימודי הכונר ניתן לשלב לימודים כחטיבה לכלכלה חקלאית ומינהל. פרטים:

משרד לקבלת תלמידים (לבעלי תעודת בגרות ישראלית או תעודת בגרות ממדינה

ערביתו: בנין פרנק סינטרה, קומה כ', הר-הצופים, בימים א'-ה', בשעות 13.00-11.00

משרד לקבלת תלמיזים מחר'ל (לבעלי תעורת בגרות או תעודה אקדפית פחרל)

באוניברסיטה העברית: בחנויות "אקדמון" בנבעת-רם. בחר-הצופים. בעיו-כרנז

וכרחונות. נדואר: באמצעות מכתב כקשה בצדוף המתאת דואר ע"ס 22 ש"ח

🖈 מועמד שעדיין אין ברשותו תעודת בגרות מלאה בעת ההושמה, ישלת מיידית

את טפסי ההרשמה (ללא תעודת) למשרר לקבלת תלמידים (ראה מדריך לנרקם

מועמדים הנרשמים באמצעות המשרר לקבלת חלמידים מחרל ירכשו עפסים

דיור: האתיכרסיטה תקצה מעורים למרבית הסטודנסים המעוניינים בכך ופרטים

טיוחדים בשכות: אנגלית, צרפתית וספרדית - יסירות או כאמצעות הדואר.

המוקד האחרון לבחינה תפסיכומטריות לנרשמים הוא יולי 1968.

'רשימות חונים מפורטת - ראה ב' שדריך לנושמי.

בניין נולדשמיוט, קומה ג', הר-הצופים, בימים א'-ה', בשעות 13.00-11.00,

ביה"ס לסיעוד (כולל השלוחות

כ"אסף הרופא" וב"קפלו")

וביה"ס למדעי התזונה והכית

(למעט כיה"ס לרפואה וטרינרית)

מדעי הרפואה הבטיטיים, ביה"ס

כריאות מציבור ורפואה סהילתיה

(למעט ביה"ט לרפואה וטרינרית)

ותכנית שוורע במטלול הכשרת

מנהלים למרכזים קהילתיים

ביה"ס לספרנות ולארכיונאות

הפקולטה לחקלאות (1)

הפעולטה לרפואה

ביח"ס לרומחות

תפקולטת לחקלאות

וכמסלול הגיל הרד

המקולטה לרפואת שיניים

בית'ס לעבודה סוציאלית

בחינת מיון במתמטיקה

תתקיים ב-17 ביוני 1988

בחינת המיון במתמטיקה מיועדת למועמרים למוסרות ולתחומים אשר בהם

אוניברסיטת בן-גוריון בנגב (לפקולטה למדעי הטכנולונית):

אוניברסיטת בר-אילן (לפקולטה למדעי הטבע והמתמטיקה)

אוניברסיטת תל-אביב (לפקילטה להנדסה).

להיבחן בבחינת המיון במתמטיקה.

היא מהווה תנאי לקבלה או דרך להנדלת סיכויי הקבלה. הבחינה משרתת את.

על המועמדים למוסדות ולתחומים הכ"ל לבדוק בידיעוני המוסדות אם עליהם

הפסיכומטרית או כהרשמה למוסר הלימודים. הבחינה חתקיים בעברית כלבד. טפסי התרשמת חייבים להגיע למרכז תארצי לבחינות ולהערכת עד 15.5.88.

החרשמה לבחינה הינה נפרדת ובלתי חלויה בחרשמה לבחינת הכניסה

הבחינה תתקיים באותו יום גם כארה"ב (ניו-יורק). פרטים והרשמה:

במרכז הארצי לבחינות ולהערכה, בחינות חרל, טל. 161663-02.

# האוניברסיטה העברית בירושלים

הפסולטה למדעי הרוח

הפקולעה למדעי החברה וביה' ס למינהל עסקים

הפקולטה למתנוטיקה ולמדעי

הטבע (למעט המגמה למדעי

תמכולטה למדעי הרוח

לפסיכולוגיה חינוכית)

תפקולטה למדעי החברה

וביה'ס למינהל עטקים (למענ

הפקולטה למתמטיפה ולמדעי

חטבע וביה'ס למדע שימושי

טלפון 481332, 190 אפר רחובות.

.1988 בק לבעלי מבחן מטיכומטרי תקף לא יאוחר ממרץ 1988.

(2) החרשמה למומח ייעוץ עד 1.5.88.

וברות הדרכה וטפסי הרשמה

בחנויות ה'אקדמון".

במדריך לנושם).

לפקודת "אקדמון" ת.ד. ו4 ירושלים 1904.

.15.6.88 עד 15.6.88.

מזכירויות הרשמה:

.02-882882/8 700

הפקולטה למשפטים

יכרימינולוניה

וביה"ס לחינוד (2) ולמעט מנמה

וביה"ה לחינוך

REIRAUUTENINA.

לימודי התואר הראשון	(E.H.)	
הפקולטה למדעי הרוח	הפקולטה למדעי החברה	
מקרא	ותמתמטיקה	
ספרות עברית והשוואתית	ניאוגרסיה	
מחשבת ישראל.	פסיכולוניה	
לשון עכרית	סוציילוגיה ואנתרופולוגיה	
היסטוריה של עם ישראל	מדע המדינה	
לימודי ארץ-ישראל	כלכלה (מסלולים: מורחבת, מינהל	
שפה וספרות ערבית,	עסקים, תחבורה וספנות	
היסטוריה של המזרח התיכון	חשבונאות)	
פילוסופיה	סטטיסטיקה	
היסטוריה כללית	מתמטיקה ומדעי המחשב	
ארכיאולוגיה	(מסלולים: מתמטיקה טהורה	
שפה וספרות אנגלית	מתמטיקה ולימורי המוושב).	
שפה וספרות צרפתית	ביור'ס לעבודה טוציאלית	
אמנות-תולרות	תכנית חלת-שוחית	
אמנות-יצירה	תכניוו דו-שנתיח (הסבח לע"ם	
לימודים כלליים	לאקימאים ככל תחום שהוא).	

\* ביה"ס לחיכור חינוך (מסלולים: יסודנת החינוך, חינוך מיוחד, ייעוץ תינוכי, תכניות לימודים, דרכי הוראה והדרכת מורים, מינהל החינוך). ריפוי בעיסוק (תכנית משותפת לאוניברסיטת חיפה ולטכניון).

ביה"ס לחינוך של התנועה תקיבוצית "אורניםו" ב

מכללת עמק יורעאל ע'ש מקס שטרן • + מכללת תל-חי

### לימודי התואר השני (מ.א)

הפקולטה למדעי החברה + הפקולטה למדעי הרוח תמתמטיקה ספרות עברית והשוואתית לשון עברית. היסטרריה של עם ישראל :סיכולוגיה (התרשמה תטתיים (10.4.88-) זיציולוניה וכמנמות סוציולוגיה מחשבת ישראל שפה וספרות ערבית אַתרופולוגיה) מדע המדינה (כולל מינהל ציבורי) היסטוריה של המזרח התיכון כלכלה (תכנית טשותפת של היסטוריה כללית (אוניברסיטה והטכניתן מתמטימה ומדעי המחשב. שפה וספרות אנגלית שפה וספרות צרפתית \* ביה"ם לעבודה סוציאלית תולדות הציויליוציות הימיות. (מועמדים שאינם כעלי תואר ב.א. בעבודה סוציאלית יחוייבו בהשלמות) · ביח"ס לתינוך (ההרשמה תסתיים ב-10.4.68)

# לימודי התואר השלישי (.Ph.D.)

היסטוריה כללית

לימודי תעורת

ספרנות (לבעלי תואר ב א.), הכשרת מורים (מסלולים: דו-שנתי, תד-שנתי והוראת

### מוכירות חרשמה

.04-240324-6-6, טל. 3-76 בשעות 11.00, 13.00-3746-6. תוגוות הדרכה ושפטי הרשטה: בחנות "מכלול" באוויברסיטה, בטכניון ובביה"ס לרנואה באוניברטיטת חננב: בחנויות "סטימצקי" בחיפה ובעדים חגדולות ובחנויות "דיונון" כאוניברסיטת חל-אביב ובר-אילן. בדואר: באווצעות מכתב בקשה בצירוף הסחאה ע"ס 22 ש"וו לפקורוו "מכלול", אוניברטיטה חיפה 1999s.

תלמידי אוניברסיטת חיפה המבקשים לשנות חוכי לימוד ירכשו טפסי הרשמה כנ"ל וירשמו במועד הגיל.

### ההרשמה המאוחרת לתואר ראשון מיפתח ביום א' 10.4.88 ותסתיים ביום ג' 1.5.88.

יום פתוח למועמדים יחקיים גיום א' 17.4.88 בין השעות 14.00-10.00. הפקולטה למדעי הרוח ותחברה

לשון וספרות עברית במקלולים: לשון עברית, ספרות עברית: היסטוריה ישראי: ספרויות זרות ובלשנות כמסלולים: אנגלית לשון, ספרות, בלפוות: צרפתיוו-לשון, ספרות, בלשנווג; פילוסופיה; חינוך; תעודת הוואה וליפודי תעודה); מדעי הוונהנות; כלכלה; ניאונרפיה; עכודה סוציאלית; מתמטיכה (ל-ג מ); סטטיסטיקה.

מתמטיקה ומדעי המחשב במסלולים: נותמטיקה כללית (עיונית ושימושית) אלקטרואופטיקה, פיסיקה והנדסת וושמל; כימיח במנמות: רניל, כימיה ביופיסית, כימיה ויישומי מחשב; ביולוגיה במגמות: ביוכימיה וביולוגיה מולקולרית, מרעי הצמח, מדעי בעלי-חיים, ביולוגיה סביבתית, עטיקה, ביוטכנולוגיה; גיאולוגיה ומינולוגיה במסלולים: רניל, מדעי המחשב תפכולטה למדעי הטכנולוגיה

הנדסת חשמל ומחשבים; הנדסת מכונות; חנדסה כימית במסלולים: רניל ביוטכנולוגיה; חנדסת תעשיה וניהול במסלולים: רגיל, מערכות סירע: מנוסה זומרים במגמות: כללית, חומרים לאלקטרוניקה; תנדטת בדעינית.

הפכולטה למדעי הבריאות בית"ם למקצועות בריאות קהילתיים ע"ש רקנאטי (בשיתוף עם מרכז קובית) לשנה א' בלבד במגמות: סיעוד (לתואר בוגר).

מדור רישום: בנין "עין גרי", רח' גולפטון 4. בינוים א', ב', ד', ה' בשעות 10.11-10.00 ביום ג' בשעות 11.00-15.00. טל' 1661041, 950166-657. מדור רישום לא יעות לטלפונים בשעות קכלת קהל.

בחנויות "מכלול" באוניברסיטת כן-גוריון בנגב, בטכניון ובאוניברסיטת חיפת, כחנויות "אקדמון" בירושלים: בובעת רם ובהר-הצופים, בחנות "דיונון"

- \* ההרשמה ללימורי תואר שני תיפתיו ב-15.6.88 ותסתיים ב-31.8.89
- להוסיף מחלקות. חייבים להרשם בחאריכים המפורטים לעיל. דיור - האוניברסיטה הקצה מנורים או מילגות דיור לסטורנטים שיימצאו וכאים
- המעוניינים בהכוון וייעוץ בבחירת תחום לימודים יפנו לשדותי הייעוץ.

# יסתיים ב-5.5.88, אלא אם מצוין אחרת

ביה"ס לתינור. הפקולטה לאמנויות הפקולטה למרעים מדריקים ע"ש ער 15.5.88) דיימונד ובברלי סאקלר שנה ד' ברפואת שיניים

(15.5.88 TV) ביה"ס למדעי המתמטיקה (כולל פנה מתקרטת ברפואה מדעי חמחשב וסטטיסטיקה) ביה"ס לפיסיקה ואסטרונומיה החוג לגיאופיסיקה ולמדעים

הפקולטת למדעי החיים ע"ש ג'ורג'

הפקולטה למדעי הרווז הםקולטת למדעים מדוייקים לש כולל: ביה'ס להיסטוריה ריימונד ובברלי סאקלר (ער 31.8.86) ע"ש ולמן ארן, (פירוט בתראר ראשון שלעיל) ביה"ם ללשון ולספרות ו הסקולטה למדעי החיים ע"ש נ'ודג' ביה"ט למדעי מיהוזת ע"ש חיים ביולס לחינוך (עד 15.5.88)

לטוסמכים ע"ש ליאון ריקנאטי

במועות כניכת. פרעים בחתברת המידע. ישימון חולים מפויעת - בחוברת המידע למועטרים.

# אוניברסיטת בן גוריון בנגב

מכרא והמזרח הקדום במסלולים: מקרא והיסטוריה מקראית, אוכיאולוניה מקרא ולימודי תעודת הוראה, מקרא והיסטוריו: מקראית ולמודי תעודת הווא המטלולים: היסטוו יה כללית, היסטוריה של עם ישראל, ווולדות מחשבת עם

### הפקולטה למדעי הטבע

מדעי המחשב, הוראת המתמטיקה; פיסיקת במונוות: רגיל, מדעי המחשב,

### כחינת המיון במתמטיקה תתקיים בתאריך 17.6.88

תוברות הדרכה וטפסי הרשמת:

באוניברסיטת תל-אביב ובאוניברסיטת בר-אילן. בדואר - באמצעות מכתב בקשו כצירוף המחאת דואר ע"ס -22. שרת (כולל דמי משלות) לפקודת חנות "מכמל" אוניברסיטת בן-גוריון בונכ, ת.ד. 653, באר-שבע.

- תלמידים ותיקים תלמידים כאוניברסיטת בן-נוריון בנגב, המכקשים להחלף א
- עפ"י הקריטריונים.

# אוניברסיטת תל-אביב

רישום לתואר ראשון

תפקולטה להנדסה - התכנית \* הפקולטה למדעי הרוח תמיווורת להנדסאים בחנדפת (למעט קרם-משפט חשמל ואלקטרוניקה וקדם-פסיכולוגיה) כולל כיה"ם לרפואה עלש סאקלר בית"ס לעבודה טוציאלית ע"ש בוב

המקולטה לרפואה ע"ש סאקלו ומכנים המיוחדת לקראת תואר א לבעלי תואד מאף במדעים הכיולוניים ובמדעים המדוייקים ביה"ס לכימיה

החוג לפיזיותרפיה - תכנית השלמה

### רישום לתואר שני וללימודי המשך יסתיים ב-31.5.88, אלא אם מצוין אחרת

 הפקולטה להנדסה הפקולטה לאמנויות + הפקולטת לרמואה ע"ש סאקלד - מסקולטה למדעי ווחברוו ביהים לרפואה עיש פאקלר (למעט החוג לפטיכולוגיה) ביהים ללימודי המשך ברפוצה ם מקצועות רפואיים נלווים ביה"ס לעבודה סוציאלית (לימודי הפרעות בתקשורת וסיקור)

כמו כן יתקיים רישום מאוחר לתואר שני בחודש יולי (למעם החונים שצויין לידם

מועד אמר לסיום הרישום ולמעט הפקולסה לניהול). מוכירות הרשמה ענף רישום וקנלה, רור קלצ'קין 25 רמת-אביב, חוד 3, בימים איה' בשעות 12:00-4:00 רביום ר' גם בשעות 12:00-12:00 וכיום ר' 13:5411386

אוברות חדרכה ונופטי הרשמהן ב'דיונוך בחנות שבמרווף בנין האקרמיה למוסיקה בקרית האוניברסיטה רמה. בני וב"דיתוך באוניברסיטת בר-אילן. ברואר: באמצעית מכתכ בקפה בעירף המונאו וואר עלט -22 שלת בוזואר רשום ל"דיונון", בית הוצאת, תוד. 19298, רפולאגייג

תלמידים תמבקסים להוסיף ראו להחליף חוג יירשטו אף הם בשועד וה:

חלמידי כחות "ב אינם רשאים להרשם בקוער ות, אן חינם זכאים לתבוק:

צורתוכניקה, ודכים וקרקע, מדעי בניה וניהול תבנית. מתמטיקה שימושית ולולים: הנדפה סביבהית, ארכיטעטורה ובינוי-ערים עופת תחבורה, הנדסה גאו מסלולים: ארכיטקטורה, ווסת מכונות מיפת חשבל מדעי המחשב הנדטה ביביה וצרסת מזון וביוטכנולוגיה תנדסה גרעינית אבטחת איכות ואטינות תמוצר אורטת אויורונאוניית הנדסת חומרים מוסת תעשית וניהול

הנדמה ניאודטית

ננסת מכונות:

בנוסת חשמי

הווסה כימית

הנוסה מוון וביוטכנולוניה

לא ע"י הטכניון). ראה פרטים לעיל.

דיעון למועמרים וטפסי הרשמה

דוו לימכלול" וויפה, קרית הטכניון 32000.

הנדסה חקלאית הנדסה אוידונאוטית

DITTING HOUSE

פנטות: קתסטרוקציות,

הרשמה מאותרת לסמסטר חורף תשמ"ט

תימשך כל עוד יוותרו מקומות בתחומים תבאים:

לימודי הסמכה (תואר ראשון)

:הרשמה לופואה, ארכיטקטורה ואדריכלות נוף - הסתיימה

מיות המיון במתמטיקת תתקיים ב-17.6.88 ע"י המרכז הארצי לבחינות ולהערכה

מון לרכוש ב"מכלול", קרית הטכניון, חיפה, טלפון 04-223834, בכל חנויות הספרים

מינוסיטאיות; וכן בחנויות "סטימצקי" בערים העדולות. בדואר: משלוח -.22

אוים מספים: מדור מיון וקבלה, כנין אולמן, קרית הטכניון כימים א'-ה' בשעות

ביה"ס ללימודי מוסמכים (תואר שני ושלישי)

פיסיקת

מער אחרון לבקשת שינוי ביחידות ההרשמה - 31.5.88

הנדכת תעשיה וניחול

מדעי המחשב

כימית

ביולוגיה .

כלכלה וניחול

 הנראת הטכנולוניה ותמדעים מחלולים: הנדסת תעשיה, כלכלה א הנדפח ביו-רפואית וננית מפוחפת עם אוניברסיטת ושה! מדעי ההתנחנות והניהול מלולים: פסיכולוגיה תעשייתיה, תםי עבודה וניהול כ"א והמסלוו הכללי), חקר ביצועים וניתור

מנת תיפמת, הכוללת ידיעון וטפסי רישום ניתן לרכוש ב"מכלול" קרית הטכניון. וויפו, על. 4223854-04; ב"אקדמהן" כאוניברטיטה העבריות כירושלים, טל. 02-882378; ל<del>מלול</del> מאויברסיטת בן-נוריון בנגב, באר-שבע, טל. 111 657-664; במדור ללימודי אך פל הטכניון בת"א, רוד' ליטין 14, טל. 22134-03; ב"מכלול" אוניברטיטת חיפה. ל. 242450; בפקולטה לרפחות וע"י בי"ח רמב"ם) טל. 04-516368 (בתבויות עשוקי" בעדים הגדולות. בדואר: משלוח שובר תשלום ע"ס 14 ש"ח לוכות בנק החור מס' 1879 אל מכמלי, קדית-תטכניון, חיפה 32000

פיול מסף: בביה"ס ללימורי מוסמכים, טל' 9272739 או בדואר לפי הכתובת: מהסללימורי מוסמכים, בנין צ'רצ'יל, קרית הטכניון, חיפה 32000.

# אוניברסיטת בר־איל 🕏

והשלוחות:

עמק-הירדן: . Nox 067-57651-2 .50 069-30053 .70 (ST-17825.7X בין השעות 18.30-15.00

+ תפקולטה למדעי-הטבע וחמו הנקולטה לפדקי-תיחדות • לימודי תעודה (לבעלי ב.א.) ו חמכון תובוח לתורה ו הפולטת למדעי חווברה

\* תמדרשת ליהדות לבנות

הרשמה הסתוימה) תואר ראשון (ב.א.) ההשמה לדוב הפקולטות ומבותלקות בתואר ראשון הסתיימת. נותרו עדיין מסמר שקשות ככפה מחלקות בעיקר בתחום הפקולפות למדעי חיתדות והרוח. מ הסבקש להרשם במועד זה נרוש לפנות אישית למשרד לקבלת תלמידים בשעות

משמה לפקולסות מותנית גם בעמירה בבחינת הכניסה הפסיכומטרית, לא יאוחר נואר שני (מ.א.)

הפקולטה למשפנים

רשתה לכל הפקולטות ומשכת. מוערי סיום ההרשמה: ולוביה - 1.4.88 לכלה - מינהל קסקים - 88.2.21 בודת סוציאליות - 30.4.68 טי שיום ההרשמה כיתר תפחלקות יפורסמו בלוח המודעות שבמשרדי תועדה

ימודי תעודה (לבעלי תואר ב.א.)

מצכו ההשטח לליכודי העודה: מחותמות, עדיכה, מפרנות, סגל בכיר בעבודה סוציאליות, תרפיה מוסיקלית. (במטנרת לימודים מיותדים) תואר שלישי

תפשטת לניה"ס לחינוך תסתיים ב-31.7.86 (י"ו באב). תושמה לשאר המחלקות בתנאר שלישי נמשכת.. מוכיקויות הרשמה:

למשד לקבלת תלמידים, תואר ראשון: בנין המגדל, קומת קרקע, בימים: א', ב', ד', שפוד הוערה לתואר שני ולימודי תעודה: בנין חמבדל, קומה ב', בימים א', ב', ד', ה', שיות 20.0-20.11, כול. 25.8123-10. הועדה לחואר שלושי: בנין הווברל, קומה ב', בישית א'-ה' בשיעות 14.00-0.30 סל. 18458 - Ed. קו מתל-אביב - 25, 88, 63, 69, מרן מרחובות וראשליצ - 164, 165; מחולו כחים - ל: מפתח-תקוות - 75, 164; מירושלים - 400.

וובות הדרכה וטפסי הרשכה: תיאר ראטון ושני: בחנות "דיונור" בכנין אנורה הסקודנסים באוויברסיטה בקומה ייסקע ובחנות "דיונוך" באוניברסיטת חל-אביב: מאו פלישי: בעוכירות בתנה לתואו שלישי, בנין תמנדל, קומה כ'.

תאריכי ונהלי ההרשמה המצוינים לעיל חלים גם על סטורנסים ותיקים המבקשים לחלידי את מחלקות הלימוך שלום. הכייפול בבקשותיותן יקשה במשדד לקבלת תלמניים

לפרטים נוספים, נא לפנות למזכירות ההרשמה לפי הכתובת: "חדסה נעורים" – דואר נעורים 40298 טל. 8/666831.7 החדשה במקום בימים א'-ה' בין השעות 8.00–13.00 \* פרטים וייעוץ ללא התחייבות של המבקש!! \* גם בתשלומים ללא הצמדה או ריבית!!! ניתן להרשם גם באמצעות משרדי עלית־חנוער: שפות זרות אחרות: גרמנית, טפרדית, צרפתית, איטלקית, טל. 264271 טל. תל־אביב – רח' קפלן 12 ערבית ועוד. טל. 1111 68<sup>7</sup>04 חיפה – בנין צי"ם, רח' פלים 7 טל. 057-671665

ב רמות שונות פנח חיום בדואר או בטלפון: . טיוטר-טיום" רח' בעלאל B, ת.ד. 2002 פיקוד 19000 ירושלים. טל' 22-243040.

אוניברסיטת חיפו

ניח הטכר לערוזה סוציאיית לינודי נו א

יום פתוח

תכנית מ"א

בעבודה סוציאלית

יום ג', 12.4.88

מורי ביה יס יצינו את התכנית, יענו על

הפעילויות והאפשרויות השונות

המשורות לתכנית המייא

מנדל אשכול.

שאלות, ויאפשרו לניתענינים היכרות עם

בין השאר נספר כך על תכניות והדגשים

- לימודי אירגון וקהילת

– לימודים קליניים

- לימתי שיקום

- לימודי משפחת

מתכנסים באולם המצפור. קומת 30,

מורי תכנית המייא יהיו זמינים

נם לשיתות אישיות למתענינים

ובכל המדעים האחרים

(36 ,92 ,24 ,37

למד,

כעלי תואר נוגר בעכודה סוציאלית

תתרשמה ללימודי מ"א נמשכת

שטים תמניעים לאוניברסיטה:

חדש ויחודי בישראל

קורסים לאנגלית אוקספורד יוניברסיטי

חכנת ל-TOEFL ולכניסח לאוניברסיטת, בשיטת

משטח חניידת

חקורס כולל ספר, 4 קסטות, 12 חוברות־עבודה, 12 קסטות אישיות, מילון ותיקוני עבודה.

- חצלחת מובטחת -

למדו !!!

פרטים בפוכירות בית הספר לעכודה טלפונים 114081-04, 99707-10 Od-240799

למדיק

משעה 30:30 עד שעה 18:30

מתלבטויות ? מוסר בטחון ? אי מימוש עצמי ? ביישנות ? מצבי לחץ ? ריחוק ? עכשיו הזמן לעשות למען עצמך ! השתתף/י בסמינר המעשי ל־

# יחסי אנוש ותקשורת

של מכון "יעדים" חויה לימודית מיוחדת במינה שתביא לתפנית חיובית בחייך איי מיפגש מבוא <u>חינם</u> 🖚

ניום שני, 4.4.88, בשעה 17.00 וביום רביע 6.4.88 בשעה 17.00 כבית "ערים", רח יהולה הלוי 14 ת'א, טל. 654687 03

# האוניברסיטה העברית בירושלים

מודיעה על תכנית למצטיינים לנרשמים לשנה א' לתואר בוגר בכל הפקולטאות

עיקרי התוכנית: אפשרות קביעתה של תוכנית לימודים - המותאמת לכל תלמיד ותכוללת מרכוב

מרכזו של עבודה עצמית. א הדרכה אישית ע"י איש סגל בכיר. א קורטי לימוד מווחדים. א פרט כשפי (תנאי חוכאות

מתפרטמים במדריך לתלמיד תחדש) א ההצטרפות לתוכנית מבוססת על נתוני הקבלה לאוניברסיטה. וחבחירה תחוה מבין המועמדים חמצטיינום

פרטים נוספים ניתן לקבל אצל המזכירים. לעלינני חוראה במקולטאות השונות בימים אירו' בין השעות 600 ל־400. בתיאום טלפוני מראש:

בני אום טכפוני פראט מדעי הרוח - דר דן אלטבאואר - טל 181788 10 מדעי החמה - גב יוכל ברון מאטטים - גב עדנת מולק - טל 18288 19 מאטטים - גב עדנת מולק - טל 18288 19 מוע חטע - גב לונת שמירא - טל 18288 19 רמאת - טר ברער גלדבר - טל 18288 19 המקלאת - טר ברער גרובר למאון שניים -נוי פנינון פלומון

בואו ללמוד

בעידן החדש של הדפוס

בוגרי ח', ט'! למה אתם מחכים?

עליתה הדסה־נעורים

בית-ספר תיכון מקצועי

ומיכללה טכנולוגית

הרשמה לבית הספר

לשנת הלימודים תשמ"ט

1. כיתה ט' טכנולוגית - כללית

(המיון למגמות מקצועיות נעשה בגמר

כיתה ט' לפי ההישגים והכישורים)

2. כיתות י' ברמות מסמ"ת (בגרות) מסמ"ר

במגמות המקצועיות הבאות:

ב. חשמל ואלקטרוניקח ברכב : אפשרת המפשין במנות בר חשמל ואלקטרוניקח ברכב : אפשרת המפשין המפאים

כל המסלולים הם לקראת בחינות בגרות וגמר

ירושלים - דח׳ המלך גיורג׳ 5 טל: 02-233241

סיעוד – כולל חתמחות בבתי חולים

★ לגרים בריחוק מקום, אפשרות להתקבל לפנימיה
 ★ הסעות מאורגנות מחדרה ונתניה לחניכים אקסטרניים
 ★ מילנות לתלמידים מצטיינים

א. אלקטרוניקה ומחשבים

ג. רכב - מכונאות ואבחוו

פקידות ומינהל

עיצוב שיער

ד. מכונאות דיזל (צמ"ח)

באר שבע – בית רסקו

חבטיתו את עתידכם במקצוע המשלב טכנולוגיה מתקדמת ויצירתית

הצטרפו לבית-הספר לאומנויות חדפוס

> עבול" ע"ש ליידי דייויס" ביות־ספר עירוני מקיף בכנים – ובנות רוד בני אפרים 126 ת"א 17 קרו פני אפרים 126 ת"א

> > טלפון לנ3-984237 נטלפון לנ

"קרית־נוער", (בי"ס דתי, עם פנימית) "יד־החמישה" כפר מב"ד (בי"ס דתי, עם פנימית)

ירושלים, רח' הרב פרנק, ביתיונן 12:441211 €

אורט" יד שפירא,

בית-ספר תעשייתי

למסיימי 12 שנות לימוד "חמכללה לטכנולוגית חדפוס" מכללת "חדסח" – יושלים רון הנביאום זג ירושלים בי 192255-50, נפיקוח מתים - תעורת מכואי דמקי

מרגש עביר קרן השתלמות ומחקר בענפי הדפום, הנייר, הכריכיות יותור לות וד"ד 50400 דרא 🕿 03 664468

> הנהלת חשבונות יעוץ אט כתבנות חמלילנות

מכון שינ ופתחים קורטי בוקר וערב ביחוב בהחבחבות